١

هو العلی

۱۰۵۱

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى الهم الانسان علم الطب لحفظ صحة الابدان وازالة المرض
بقدر الامكان والصلوة والسلام على نبيه محمد واله وازواجه وذريته
واولاده ما تكرر الجديدان وبعد فهذا مختصر لا بد منه للمحصلين
فى صناعة الطب ورتبته على قسمين القسم الاول كليات وفيه مقدمة ومقا
لات المقدمة فى تعريف وتقسيم الطب علم بقوانين يتعرف منه احوال بدن
الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة ليحفظ الصحة حاصلة ويستردها [illegible]
بالامكن وهو قسمان نظرى وهو ما يفيد اعتقادا دون [illegible]
بان الامزجة تسعة وعملى وهو ما يفيد مع تعرضه عملا كالعلم بما يجب استعماله
فى كل من ازمنة الاورام المقالة الاولى فى النظرى منه وفيها اربعة
ابواب الباب الاول فى الامور الطبيعية وهى الامور المقومة
للبدن فى ماهيته ووجوده وفيه ثمانية فصول الفصل الاول فى
الاركان وهى اجسام لا تنقسم الى اجسام مختلفة الصور وعنها يحدث المركبات
من تركيبها وهى اربعة النار وهى حارة يابسة بالطبع وموضعها
فوق الجميع وتحت [illegible] وموضعها [illegible]

الطبيعى فوق الجميع والهواء وهو حار رطب وموضعه تحتها والماء وهو
بارد رطب وموضعه تحته والارض وهى باردة يابسة وموضعها
وسط الكل الفصل الثانى فى الامزجة المزاج كيفية متشابهة
تحصل من امتزاج الاركان اذا تصغرت اجزاؤها وتماس اكثر كل منها الاخر
الاخر وفعلت كيفياتها المتضادة الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة بعضها
فى بعض وكسر سورة كل منها سورة الاخر وهو تسعة لانه ان
الوسط بين تلك الكيفيات ويسمى معتدلا حقيقيا بالفرض او احر او ابرد او
ايبس او ارطب منه ويسمى المفرد او احر وايبس او احر وارطب او ابرد وايبس
او ابرد وارطب ويسمى المركب ويسمى تلك مقابلة له وهو من التعادل الذى
هو التكافؤ فى الاجزاء كتساوى النار والهواء فى بعض المركبات والماء
والارض والقوة كتساوى تسخين النار الماء تبريد الماء وكذا غيرهما
ولا وجود له وانما اعتبر فى الطب من العدل فى القسمة وهو
ان يكون لموضوع ما نوع مزاج هو اصلح الامزجة له ويسمى الاعتدال
النوعى ويعرض له ثمانية وجوه المعتدل النوعى بالقياس الى ما هو
خارج عنه وهو المزاج الحاصل للانسان بالقياس الى غيره وداخل فيه وجوها

حصل لاعدل شخص من اشخاص نوعه والصنفي الى ما هو خارج عنه وهو ما حصل
لصنف من اصنافه مثل الترك وداخل فيه وهو ما حصل لاعدل شخص من
اشخاصه والشخصي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو ما حصل لمعين من
او لا يمكن ان يشاركه فيه اخر وله طرفا افراط وتفريط لو تجاوز
لم يبق واحدا وهو ما اذا حصل له كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه والعضو
بالقياس لا غيره وهو ما حصل لكل عضو ولا يبلغ عنه بطلانه واحوالكم
لها للشخص واعدل انواع الحيوان الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستواء
ثم الاقليم الرابع واعدل الاشخاص اعدل شخص من اعدل صنف من
واعدل الاعضاء جلد انملة السبابة وابعد جلدها كما تعسه الملموسات
ثم الانامل ثم الاصابع ثم الراحة ثم الكف ثم اليد ثم الجلد مطلقا واحر ما في الاعضاء
القلب ثم الكبد ثم اللحم وابرد ما الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط
ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ وارطبها السمين ثم الشحم ثم الدماغ ثم
النخاع ثم اللحم الرخو وايبسها الشعر ثم العظم ثم الغضروف
ثم الرباط ثم العصب فسوء المزاج وهو المزاج الخارج عن
الاعتدال وهو ثمانية لانه يكون احر مما ينبغي او ابرد او ارطب او ايبس

والباسطة له عضلتان وقد يستبطنها عضلة تحيط بعظم العضد وهي جزء من العضل التي
لا غير عند الشيخ والباطحة له عضلتان والمكبة له عضلتان والباسطة للرسغ عضلة متصلة
باخرى كانهما واحدة وعضلة اخرى والقابضة له ثلث والجميع يفعل الكب والبطح وبواسطة الاصابع
الخنصر خمس والخافضات لغير الابهام والخنصر لكل واحدة واحدة ولهما اثنان والتوافق لكل اصبع اربع
والمميلات الى فوق لكل اصبع واحدة والباسطة لمفصل كل فخذ خمس والقابضة له اربع والمميلة
الى داخل ذكر بعضها في البسط والقبض وعضلة اخرى والى خارج عضلتان والمديرتان عضلتان والمحركة
لمفصل كل ركبة ثلث قدام الفخذ وفعلها البسط وتبسط كل ساق عضلتان وتقبضه خمس والمشيلة
لكل قدم عضلتان والخافضة له خمس والقابضة للاصابع خمس عشر على الكف واربع على الرسغ لغير
الابهام وعضلتان خاصتان بالابهام والخنصر وعلى الساق ومن خلفه ثلث احدها للبنصر والوسطى
والبنصر والاخرى للخنصر والسبابة والثالثة للابهام ومن عضل الاصابع خمس فوق القدم تميل الى الوحشي
وخمس تحتها يميل كل منها اصبعا بما يليه من الشق الانسي فيميله بالحركة الى الانسي والوتر وهو ينبت من اطراف
بعض العضل شبيه بالعصب فيلاقي الاعضاء المتحركة فيجذبها تارة بانجذابه ويرخيها اخرى باسترخائه
مؤلف في الاكثر من عصب العضلة اذا برز وذو الرباط والرباط وهو كالعصب ينبت من العظم الى جهة
فان لم يتصل منها العضل وصل بين طرفي عظمي المفاصل واعضاء اخر واحكم الشد يسمى عقبا ايضا
والشريان وهو ينبت من القلب مجوف رباطي ذو طبقتين يتحرك بحركات انبساطية وانقباضية للترويح

وتنفذ البخار الدخاني وفيه ينبعث الروح منه الى الاعضاء ومنبته التجويف الايسر منه واول ما ينبت
منه عرقان احدهما ياتي الرية ويتشعب فيها ويسمى الشريان الوريدي وهو ذو طبقة والآخر اعظم ويسمى
اورطي يتشعب شعبتين اكبرهما يستدير حول القلب ويتفرق في اجزائه واصغرهما يستدير ويتفرق
في التجويف الايمن ثم ينقسم الباقي قسمين اعظمهما للانحدار الى اسفل واصغرهما للصعود الى فوق والصاعد
ينقسم قسمين اكبرهما يتوجه الى عنق الصدر ويتوزع عند اللحم التوتي ثلثة اقسام اثنان منها يسميان السباتيين
يغور احدهما في الوداج الايمن والآخر في الايسر والثالث يتفرق في الجانب الايسر في الصدر الى اعالي البدن
واصغرهما يميل الى الابط الايمن وكل من السباتيين عند العنق ينقسم قسمين مائل الى قدام وخلف
والاول ينقسم قسمين والثاني ينجزئ جزئين اصغر واكبر ويتشعب والنازل ينقسم ثلثة اولها يتوزع
والثاني ينقسم قسمين احدهما ما يجيئ عند المرئ والآخر اصغر والثالث ينحدر الى اسفل من القلب ويتشعب
شعبا كثيرة والجوف ويسمى الوريد ايضا وهو كالشريان نابت من الكبد ساكن فيه يتوزع الدم منه الى
الاعضاء واول ما ينبت منها عرقان احدهما من الجانب المقعر والاكثر منفعته جذب الغذاء الى
الباب والآخر من الجانب المحدب ومنفعته ايصال الغذاء منها الى الاعضاء ويسمى الاجوف والذي
ينقسم طرفه الغائر فيها خمسة ويتشعب وما يلي تقعيرها منه ينقسم عانيه قسمان صغيران وسنة
هي اعظم والاجوف ينقسم فيها الى عروق كثيرة ثم اذا طلع ينقسم الى قسمين صاعد الى اعالي البدن
ونازل الى اسافله فالصاعد يخلف عرقين يوصل الى غلاف القلب شعبا كثيرة وتتشعب الغشاء

القائم للصدر ويصعد عرق كبير يتصل بالاذن اليمنى من القلب فاذا دخل القلب انقسم ثلثة
اجزاء منها ما ياتي الرية ويسمى الوريد الشرياني فاذا جاوزه يتفرق في اعالي الغشاء القائم
وغلاف القلب والتوتة واذا حاذى الترقوة يتشعب شعبتين وينقسم كل منهما الى جزئين ويتشعب
من الاول شعبة وينقسم الثاني خمسة وينقسم خامسها اربعة وينقسم رابعها وهو الاعظم ثلثة و
اعظمها الثالث يمتد على العضد الى اليد ويسمى الابطي والعرق الذي يمتد من الترقوة الى العنق
وقبل ان يغور في عضله ينقسم الى عرقين احدهما الغور ويسمى الوداج الباطن والغائر والآخر اظهر
ويسمى الوداج الظاهر ويتشعب والعرق الآتي الى اليدين اثنان الاول ياتي من الكتف ويسمى الكتفي و
هو القيفال ويتشعب منه ويتفرق في ظاهر عضل العضد وجلده ثم بالقرب من مفصل المرفق ينقسم
ثلثة الاول يمر ظاهر الساعد على الزند الاعلى وهو حبل الذراع والثاني يمر الى مفصله ويظهر
في الوسط ويسمى الاكحل والثالث ينزل منه ويسمى الباسليق والثاني الابطي ويتوزع منه شعب متفرقة
في العضد وشعبة كبيرة منها تبلغ الساعد ثم اذا بلغ قرب مفصل المرفق انقسم قسمين الاول يغور عند
بلوغه الخنصر فهو بينهما الوسطى يسمى الاسيلم والثاني يتوزع عند الساعد اربع شعب واعظمها الرابع
ويظهر عرقان على صورة اللام اليوناني ويتوزع السفلاني منهما ثلثة والنازل يتوزع منه شعب شتى
تاتي الكلية اليمنى وعرق عظيم ياتي اليسرى وينقسم الى عروق شعرية ثم يتوزع منه عرقان عظيمان
الطالعين ياتيانهما ثم يتشعب من ايسرهما عرق ياتي الخصية اليسرى ثم يتوزع عرقان ياتيان الخصيتين

ويجتمع من العروق الآتية الى الكلية عرق كثير المعاطف ينفذ فيه المني الى الانثيين ويأتيهما ايضا
شعب من القطني ثم يتوكأ على القطن ثم ينحدر ويتفرع منه عروق الى الخاصرتين والبطن ثم
عروق وعند القطن ينقسم الى عرقين على شكل لام اليونانيين يتوجهان الى الفخذين وينقسم كل منهما
قبل موافاة الفخذ عشرة هي الطوائف ومن العاشرة تأتي الفخذ ويتفرع منه شعب وعند مفصل
الركبة ينقسم ثلثة الاول وهو الاوسط ينحدر الى منتهاها ويرسل شعبا في باطن الساق وينقسم الى
فرعين احدهما في الساق والآخر فيما بين قصبتي الساق الى مقدم الرجل ويختلط بالثاني وهو الوحشي
الذي يمتد على القصبة الصغرى الى الكعب ويسمى عرق النسا والثالث وهو الانسي يتوجه الى الكعب
وينزل الى ظهر القدم الى انسيه وهو الصافن وينشعب من كل منهما عند القدم اربع عروق وشريان
واشياء والغشاء وهو منتسج من ليف عصباني غير محسوس قليل الثخن عريض يغشي سطوح
اعضاء اخر لحفظها على هيآتها او تعليقها من غيرها او احساسها في عضو عديم الحس بالذات
كالرئة والكبد والطحال والكلية واللحم وهو حشو خلل وضع الاعضاء يقويها ويحفظها ويدفع
الآفات عنها ويكون كالبطانة لها وهو خمسة لحم العضل والمرد وهو لحم الفخذ وظاهر القضيب
وباطنه والاسنان والغددي وهو لحم الانثيين والثديين والغدد المولدة للعاب والصنوبرية
في الدماغ والتوتة في العنق والغدد في الابطين والاربيتين وخلف الاذنين والمرابض وهي
حول الامعاء والسمين وهو ابيض لين يكون في الاكثر على الغشاء والعضو العصبي والسمين وهو
ما

ما يلي اللحم والجلد وهو عصبي له حس كثير من عصب الدماغ يستر الاعضاء ويصونها من الآفات
يسمى ظاهره بشرة وباطنه ادمة وفيه مسام كثيرة متقاربة يخرج منها الشعر والعرق والبخار
وقد يتنفس الجسد منها وهو ثلث طبقات ثم غشاء على اللحم والشعر وهو يتكون من البخار الدخاني
من الاخلاط بالحرارة فيرتبك عند مسام معتدلة فيخرج ما انعقد وصلب بتوارد الدخانية
والحرارة فمنه ما يزين الجسد ويبقى مكانه كشعر الرأس ومنه ما يزين بعضا دون بعض كاللحية
ومنه ما يزين ويستر بعض الاعضاء كشعر الحاجبين وهدب العينين ومنه ما ينفع ولا يزين كشعر
البدن والظفر وهو عصبي موصول بالسلاميات الاخيرة مربوط مع اللحم والجلد برباطات من جنس
الاوتار مستدير دائم النماء في الطول يستعان به في امساك الشيء الصغير والحك وقيل انه عظم والاعضاء
المركبة الدماغ وهو اول عضو خلق عند بقراط وهو جوهر رخو متخلخل ابيض مركب من المخ و
الشريانات والاوردة وله غشاآن رقيق يحيط به ويغوص فيه ويسمى المشيمي وام الدماغ وصلب يلاقي
القحف ويسمى الجافي والام الجافية شبيه بمثلث مخروط قاعدته في مقدمه ورأسه في مؤخره
به يكون حس الاعضاء بالعصب اللين والحركة بالعصب الصلب وله في طوله ثلثة تجاويف تسمى بطونا
والمقدم اكبر ويتدرج الى الصغر حتى يعود الى قدر النخاع وشكله وكان ذنبا له الى العصعص
ويحيط به كلية اغشية اثنان ينشآن من امتيه والآخر الصلب من زائدتي القحف الداخل فيه النفاذ
ويحيطها وفي جوهره غضون تسمى التزاريد والزردة الموضوع من جانبي البطن الاوسط طولاني

يسمى الدودة يمتد تارة فيستطيل وينضم الدودتان وهى حركة للانقباض لرفع الفضلة وتتقلص
اخرى فتستعرض وتتباعدان وهى حركة للانبساط لتادية المدركات الى الحافظة وتسميان النخد
وهما قاهرتا ستنين والعين كل من العينين مركبة من عشرة اجزاء سبع طبقات وثلث رطوبات
يكون النور بواحد والباقى لنفعه من التغذية والوقاية وآلتها عصبتان مجوفتان كمثل ابرة
دقيقة والنابت من اليمين مال الى اليسار وبالعكس حتى اتصلا فى منتصف الطريق وتقاطعا
وانفتح تجويف احدهما الى الآخر فحدث تجويف اوسع يسمى مجمع النور ثم تفرقا فدخل النابت من اليمين
الى العين اليمنى ومن اليسار الى اليسرى فالاولى الطبقة الصلبة نشأت من الام الجافية
وتشمل على المشيمية وهى نشأت من المشيمة وتشتمل على الشبكية وهى نشأت من اطراف العصب
المجوف وتشتمل على الرطوبة الزجاجية وهى حمراء صافية غليظة كالزجاج الذائب ثم الرطوبة
الجليدية وهى صافية مستديرة صلبة ولهذا تسمى بالبردية والجليدية وبها يكون
الابصار وظاهرها يميل الى التفرطح ومؤخرها الى التدور لينتهى الى العصب المجوف
ثم العنكبوتية نشأت من اطراف الشبكية والمشيمية كنسج العنكبوت شديدة الصفاء والرقة
والصقالة ثم الرطوبة البيضية كبياض البيض ثم العنبية انتسجت من شعر المشيمية وفيها ثقبة
محاذية للجزء الباصر من الجليدية كثقبة عنب منزوع من العنقود ولونها اسما نجوى وقد يكون
سوداء او زرقاء او شهلاء وباطنها عليه خمل لين وظاهرها صلب ثم القرنية نشأت من الصلبة
كقرن

كقرن ابيض منحوت وتستر ثقب العنبية وتتلون بلونها ثم الملتحمة وهى بياض العين غطت جميع
الاجزاء والتحمت على القرنية والانف وهو مركب من عظمين مثلثين وغضروف ولحم وغشاء
يحلها وفى كل من ثقبتيه مجريان الى الفم من الحنك والى المصفاة تحت زائدتين كحلمتي الثدي و
بحذائهما منفذ ينفذ الروائح منه الى الدماغ وفيه يتنفس الحيوان وفى اقصى الفم مجريان الى ال
والمنخرين والاذن وهو مركب من اللحم والغضروف والعصب الحساس مرتفع كالشراع يجمع فيه الهواء
المتحرك من قوة الصوت ويطن فيه وينفذ فى المنفذ الذى فى العظم الحجرى ويحرك الهواء الراكد فى
الجوبة وهى تجويف عند نهاية المنفذ ويمس العصب الحساس فيحصل السمع واللسان وهو مركب
من لحم رخو ابيض والاوردة والشرايين والعصب الحساس وغشاء متصل بغشاء المرئ لادراك
الطعوم وللاعانة على الكلام والبلع وتقليبه فى الفم وهو ذو شقين طولانى فى غشاء واحد يتصل
على ما ذاته الدرز النمى وعنده موضوع لحم غددى يسمى المولد للعاب ينسكب منه فى منفذين تحت
الى الفم يسميان ساكبى اللعاب وتحته عرقان اخضران يسميان الفردين واللهاة وهى عضو رخو
لحمى صنوبرى معلق على اعلى الحنجرة يكسر عادية الهواء البارد ويصفيه عما يخالطه ويمنع وصول
الاشياء اليها ويعظم به الصوت ويكون مقطوعه عديمه ورديء الصوت واللوزتان وهما زائدتان على
اصل اللسان الى فوق كانهما اذنان صغيرتان من لحم عصبى غليظ كالغدة ومنفذ الطعام الى المرئ
بينهما وهما يمنعان الهواء ان يندفع جملة فيتزق به والغلصمة وهى لحم صفاقى لاصق بالحنك تحت

اللهاة متدلٍّ منطبق على رأس القصبة يدفع كدورة الهواء وهي للصوت كما يشتد به رأس المزمار والكلمة
كالاصبع وثقبة الانف كالثقبة على ظهره والحنجرة وهي رأس قصبة الرئة مؤلفة من ثلث غضاريف
ما يناله اللمس قدام الحلق تحت الذقن ويسمى الدرقي والترسي وما وضع خلفه يلي العنق مربوط به يسمى
الذي لا اسم له والمكبوب عليه ويسمى الطرجهاري وبلزومه للاولين ينسد مجرى النفس فلا
شيء عند البلع وبتباعده عنهما ينفتح لدخول الهواء وخروجه وقدامها عظم مثلث يسمى اللامي وقصبة
الرئة وهي مؤلفة من غضاريف كثيرة بعضها فوق بعض مربوطة برباطات واغشية وهي مع الحنجرة
منزلة البوق في التصويت وآلة الصوت حقيقة طرفا القصبة وهي لسان المزمار فان اصله
ذوي فيها ويحصل عند طرفها وفي داخل الحنجرة رطوبة لزجة دهنية لتخرج بها الصوت صافيا و
يسلس حركاتها والرئة وهي عضو ذو شعبتين في جانبي الصدر وللايمن ذو ثلث شعب وللايسر ذو شعبتين
مركب من لحم متخلخل رخو كلون الورد وشعب القصبة والشريان الوريدي والوريد الشرياني وعليه غشاء
عصبي يحفظه وبينهما حشا يحفظ القلب بالتحامه عليه وترويح الحرارة الغريزية بجذب النسيم ودفع
البخار وهو خزانة الهواء المستنشق فيخرج منها بقوة في منفذ طويل صلب الى فضاء الفم فيحصل الصوت
ويطن في الحنك ويتقطع وتتبين الحروف باللسان والاسنان ويترن في ثقبة الانف والقلب
وهو اول عضو خلق عند ارسطو وآخر عضو يسكن وهو مخروطي صنوبري منكس الرأس مستدق الاسفل
قاعدته في وسط الصدر ورأسه الى اليسار مركب من لحم احمر رماني صلب وليف وعصب وغضروف في قاعدته
وشرايين

وشرايين وغشاء يسمى غلافه وهو منبع الحرارة الغريزية وله تجويفان عظيمان يسميان بطني القلب
فالايمن فيه دم كثير وروح قليل وله مجاريان يجري فيهما من القلب الى الرئة دم الغذاء ومنها اليه الهواء
والايسر فيه دم قليل وروح كثير وهو منبت الشرايين وبين البطنين منفذ يسميه ارسطو بطنا ثالثا
ينفذ فيه الدم من الايمن الى الايسر والروح بالعكس ويعده جالينوس دهليزا ومنفذا وفي فوهتي
مدخل النسيم اليه زائدتان عصبيتان كالخرانيق لهما يسميان اذني القلب يجتمع فيهما الدم والنسيم تسترخيان
عند الانقباض وتتوتران عند الانبساط وفي قاعدته جوهر غضروفي دعامة له والحجاب وهو
عضلة كبيرة مستديرة لحمية الجوانب وترية الوسط مجللة بغشاء صفيق تفصل بين الجوف الاعلى المحيط
بآلات التنفس وهو ما يستدير عليه عظام الصدر والاسفل المحيط بآلات الغذاء والتناسل وهو ما
يحتوي عليه مراق البطن من آخر عظم القص الى عظم العانة تنشأ من آخر عظم وتمتد بالورب من
الجانبين الى آخر فقار الصلب ويكون تنفس غير اختياري كما في النوم والغشي بحركتها وتحفظ آلات النفس
والغذاء وتمنع صعود بخار الغذاء الى القلب وغيره وتعين في اخراج الثفل والجنين وتبليغ الهواء
آلة الصوت والمرئ وهو مجوف مستطيل مستدير يبتدئ من اقصى الفم خلف قصبة الرئة على
استقامة فقار العنق الى منتهى عظام القص وهو فم المعدة مركب من جوهر لحمي من خارج وليف بالعرض
ليخرج الفضول بالقيء وعصبي من داخل وليف بالطول به يجذب الطعام والشراب والمعدة
وهي عضو مستدير مركب من طبقتين الداخلة عصبية وليفها بالطول لجذب يتقلص للغذاء

منه وهو ذب يمسكه حتى ينفخ والخارجة لحيته للمنفخ وليهما ما الوصل المدفع بعضه ولدم طمعي ثم عاد
عن الام مقال له الفؤاد متصل بالمري وهو بالحقيقة جزء منه متسع بالتدريج حتى يتم وكانه قمع
مستطيل العنق وقعر طرفه يتم المنفخ فيه مائل الى اليمين موضوع فوق السرة مربوط بالقفار الكبد
والطحال وفي اسفله ثقبة يخرج منه الفضول الى الامعاء يسمى باب المعدة مغلق حتى يتم المنفخ ينفتح
وكانه مع المعا الاثني عشري اضيق من المري والامعاء وهي اجسام عصبية مضاعفة ذات خمل وهي
ستة ثلث دقاق وهي الامعاء العليا الاثنا عشري وهو مستقيم متصل باسفل المعدة اثنا عشر اصبعا
صاحبه مضمومة ثم الصائم متصل باسفله يبتدي منه التلفيف والتواء خال في الاكثر لسرعة انحدار
الكيلوس بالماساريقا ثم الدقيق وهي اللفائفي ايضا طويل كثير التلافيف والاستدارة ليتم الهضم وتجذب
صفوته الباقية الى الكبد بالماساريقا وثلث غلاظ وهي الامعاء السفلى الاعور وهو واسع متصل
باخر الدقاق وله منفذ واحد وكانه كيس يجتمع فيه الثفل ثم القولون وهو صفيق غليظ متصل من
الاعور الى اليسار يجتمع فيه الثفل وقد يتحجر فيحدث القولنج ثم المستقيم وهو قصير واسع متصل باسفل
القولون الى المقعدة يجتمع فيه الثفل حتى يخرج عند الحاجة والثرب وهو مركب من طبقتين غشائيتين انطبقت
احديهما على الاخرى وفيما بينهما عروق وشرايين وشحم كثير وهو طاق فوق الامعاء وشكله كالجراب
نشا من فم المعدة الى القولون والطحال يتوقى الاحشاء ويسخنها ومن اعلاه غشاء اقوى يسمى الصفاق
ثم من اعلاه عضلات البطن وتسمى المراق واصل الصفاق من الاعلى نبت من الحجاب وانبسط على
ما

مستلقية غير مشتملة او قد غمة بشيء ويجتمع عند الخلو من مغيرات اليمنى باليمنى واليسرى باليسرى
وعسر عن طريق لا يتوقع نبضات مختلفة وطويلا لصحة تتوقع قدر تكتب نبضة لمستوى كانت
العشرة وقيل اثنتي عشرة والافا عدد الاك ومنها البول وهو فضلة الهضم الكبدي والوقوع
خارجة من الاحليل وقبل المراة لما دلالة على احوال الات الغذاء ما لذات وغيرها بواسطتها
ولهذا سمي النظر فيه تفسرة وليكن ماخوذا بعد النوم المعتدل بلا امتلاء مفرط وخلا عن شرب
ماء كثير وصابغ وصوم وحركات بدنية ونفسانية بتمامه من اول ما اصبح عليه في جسم
نقي كالزجاج الابيض متخذ للمثانة ولينظر اليه بعد المدة بلا حركة وقبل زمان طويل
وقدره ساعة الى ست ملفوفا بخرقة وفي الضوء والاجناس التي تتعرف منها احواله سبعة الاول
اللون وهو خمس طبقات الاولى الصفرة وهي ست التبني لقصور الهضم والاترجي لحسن حاله
والاشقر لزيادة الحرارة والناريجي لحرارة اقوى منه والناري لحرارة اشد منه ويسمى الاصفر
المشبع والزعفراني ويسمى الاحمر الناصع لحرارة اقوى منه الثانية الحمرة وهي اربع الاصهب لغلبة الدم
قليلا وتناول ما له هذا اللون وملاقاته للبشرة والوردي لزيادة غلبة الدم عليه والاحمر القاني
لزيادتها عليه والاحمر الاقتم لدم اغلظ واغلب منه وقد يحمر في الامراض الباردة لشدة الوجع
واذابته الصفراء كما في القولنج البارد او سدة من بلغم في مجرى بين المرارة والامعاء فلا تنصب
الصفراء الى الامعاء فتضطر الى رجوعها الى المثانة كما فيه ايضا او ضعف الكبد او الكلية

9

توقفها عن تمييز الدم عن المائية فيصير غسالياً كما في الاستسقاء والفالج او طول مدة احتقان
البلغم في العروق فيحرج لعفونته ما كما في اواخر الربع الثالثة الخضرة وهي حمي الفستقي لبرد
الاسمانجوني لبرد شديد او شرب سم والنيلجي لبرد اشد والكراثي لاحتراق شديد منذر في
الصبي والمرض الحادة بالتشنج والزنجاري لاحتراق اشد ينذر في الحيات بالموت بعد
الرابعة السواد وهو ابيع اسود شاكل البيه على طريق الرعزاني كما في البرقان للسوداء من
احتراق الصفراء والقتمة للسوداء من احتراق الدم او البحود والحمرة للسوداء الرقة
لسوداء بلغمية وسبب الاسود بالجملة شدة احتراق او برد وضعف الحرارة الغريزية جداً
وانرفاع مادة سوداوية بالبحران وتناول شئ اسود وهو في الامراض الحادة قتال وبعد
منذر بتشنج الخامسة البياض ولابيض منه رقي مشف يقال له اسفيدهاج للبرد وعدم
ومنه صنج له لون مفرق للبصر كاللبن لمادة بلغمية غليظ وهو سبعة المخاطي لكثرة بلغم وخام
والدسمي لذوبان الشحم والاهالي لبلغم وذوبان والفقاعي مع جدة لزوج وغيرها لغلبة مادة خام
والمنوي وربما كان بحرانا لاورام بلغمية ورطل في الاحشاء وامراض حادة من بلغم زجاجي واذا
وقع ابتداء انذر بسكتة او صرع او فالج او استرخاء او لقوة او تشنج والرصاصي لبلغم جمد واللبني
لبلغم غليظ تنبه ويكون معه حرارة وذوبان شحم ويكون معه جمود وهو في الامراض الحادة مهلك وقد
يبيض في الصفراوي والامراض الحادة لكثرة شرب الماء او انصراف المادة الى الراس مع اختلاط العقل او

او ترك امعاء مع عدم دلائل في بر او رعاف او عرق او يرقان ومن الوان البول المركبة الغسالي
كغسالة اللحم الطري وهو دم رقيق مائي لضعف ماسكة الكبد او هاضمتها او مميزة الكلية او
الدم او جاذبة العروق كما في الفالج او البرد والزيتي وهو صفرة مشرقة في الطها خضرة
مع بريق دهني هو في لونه وقوامه ولزوجته كالزيت وتسمى الدهني لاستفراغ اخلاط مختلفة غليظ
لزجة كما في الامراض المزمنة وحصاة الكلى ومنه ما هو في دسومته كالزيت وتسمى الذوباني لذوبان
عضو كما في السل ووجع حصاة الكلى او استفراغ مواد دسمة بالبحران ونطقو وهو ردي منذر
الرابع في الامراض الحادة بالهلاك في السابع والارجواني وهو لونا حمرة جري فيه سواد لاحتراق
المرتين وهو قتال والثاني القوام وهو ثلثة الرقيق لعدم النضج او السدد او ضعف الكلية ومجاري
البول فلا تجذب الا الرقيق او لا تدفع الا اياه او كثرة شرب الماء او مزاج شديد البرد مع حرارة او انصراف
المادة الى جهة او اندفاع رطوبات رقيقة والغليظ لكثرة الاخلاط ونضجها في البحران كما في منتهى
حميات غلطية او انفجار اورام او عدم النضج وهو في الامراض الحادة ردي لانه لانحلال ورم او
ذوبان والمعتدل للنضج الكامل والثالث الصفاء والكدورة وهو ثلثة الكدر لارضية مع ريح تخالط
المائية او سقوط قوة وقد يشبه التراب لردى او ما الحمص في الحبالى واورام حارة مزمنة لفساد
الدم والمتثور وهو المتشتت الاجزاء الكثير الغليان لاخلاط كثيرة ينذر بصداع وبلية وغشي
اذا دام البحار والصافي لما يقابله والمعتدل لتوسط سببيهما والرابع الرائحة وهو سنة عديم الرائحة

وهو بلغم أن لا تستقر منه رائحة منتنة لبرد مزاجه في حاجة أو تنتقل ويعقبه راحة لزوال سبب
العفونة وبرود المزاج كما إذا طرأ في حمى عفنية إسهال مفرط تبرد بنفسه أو بدواء بارد أو لا تعقبه
لسقوط القوة وهو التعريزة في المرض الحاد وفيهنا لرهة أو عفونة خلط وحامضها لحرارة غريبة
في أخلاط باردة حتى يحكي بلغمية أو سوداوية أو موت الغريزة فيهلك في الأمراض الحادة وحلوها لغلبة
الدم والشديدة النتن لصفراء والى الحموضة لسوداء ولكدر الرائحة وهو ما فيه من مخالطة الرطوبة بالريح
أو الهواء ويستدل به من لون فسواده لليرقان الأسود وشقرته للأصفر وصفوه وكبره فكبره للزوجة
المادة وكثرتها وخص باسم الحبب وصغره للضد وقلته وكثرته فكثرته للزوجة وكثرة
وقلته للضد وانفقاؤه بطيئا أو سريعا فبطؤه للزوجة وسرعته لعدمها والسادس الرسوب
هو كل جوهر أغلظ من المائية متميز عنها وإن تعلق أو طفا وهو فضلة اجتمعت لعدم الحرارة المحللة
فإن صلحت للموازنة أقبلت الطبيعة عليها فاغتذى البدن بأجود ما فيها عند قلة الغذاء واندفع
الباقي مع المائية الراجعة فترى وهو الرسوب المحمود والا فتصير على مرور الأيام فتولد علامة
لمام انضاج الطبيعة ومتانتها للاندفاع ويسمى رسوبا وثقلا ويستدل به من سبعة الأول جوهره
وهو طبيعي وغير طبيعي فالطبيعي يدل على الهضم والنضج الطبيعيين فإنه فضلة الهضم الثالث والرابع أو
الأخلاط المندفعة بعد النضج وهو أبيض راسب متصل الأجزاء متشابهها شبيه بمحلوب ماء الورد
مستدير أملس على حاله لم يتكدر البول به سريع التشتت إذا حرك بطيء الورود إذا سكن يرى بعد أن
لم

لم يكن شيئا فيتفرد مناسب للسن والمزاج والسحنة والتدبير المتقدم والمرض واجود ما كان
ما ابيض وهو الأجزاء الأصفر ثم الوردي ويشبه المدة والخام ويخالف المدة بنتن الرائحة وغلظ
قوامها وتشغلها الكثرة وزرقتها أو كودتها وحرقتها ومخالطة دمونة وتقدم ورم والخام بأنه لا ينبسط
في الرطوبة أصلا بل يتحرك ولم ينزل سريعا ولا الطافة ولا شفافة والما يطلب ما يدل على النضج
في الأمراض الحادية لا المزمنة كالدق وفي الصحة ولا يظهر في حال يابس في القارورة وإن
كان نضيجا جدا بل بعد زمان وغير الطبيعي أحد عشر الخراطي وهو شبيه بالقشور فمنه صفائح
كبار الأجزاء بيض وحمر تدل على انجراد الأعضاء ومنه كمد اللون أدكن شبيه بنخالة البحار الكبار
الأعضاء الأصلية وموادها ومنه ما هو أقل عرضا وأثخن قواما فإن كان أحمر كرشيا الاحتراق
في أجزاء الكبد أو الكلية أو لدم محترق وإلى سواده فغالبا يحرب المثانة أو ذوبان الأعضاء الأصلية كثيرا
والدشيشي وهو شبيه بالجريش الأجزاء وتقاله السويقي وهو في عرضه كالنخالي وفي ثخنها أغلظ منه
حتى يكاد يقارب ثخنه عرضه ولهذا عد الشيخ من الخراطي ويدل على احتراق الدم أو ذوبان
الأعضاء أو جرب المثانة والكرسني وهو أجزاء لحمية البو مقدار أمثال الكرسني غير مستديرة الشكل
بل مختلفة ويدل على ما يدل عليه لكن أكثر تكونه من الكلية والدمي وهو في الأكثر لذوبان عضو دم
أو اندفاع فضلة دمية والمدي لرهة منفجرة والمخاطي لخلط غليظ خام كثير في البدن أو مدفوع
عن عضو والشعري يتكون من رطوبة مستطيلة هادفتها حرارة عاقدة لها كهيئة الشعر

قال الرسوب الكائن ... عن سبب ... مجاري البول ... الدشيشي ... السويقي

ذراع في الكلية وقد تسعل في عروق البدن والخيري شبيه بقطع الخيري المنقوع في الماء لضعف المعدة
والامعاء وسوء الهضم وقد يكون من تناول اللبن والجبن والرملي لحصاة منعقدة او في الانعقاد
او الانحلال والاحمر منه من الكلية والاسفل من المثانة والرمادي لبلغم او مدة عرض لها الطول اللبث
تغير لون وتقطع اجزاء والعلقي وهو دم منعقد ان كان شديد الممازجة دل على ضعف الكبد
فعلى جراحة في مجاري البول ان كان متميزا فاكثره من المثانة والقضيب الثاني كميته من قلته
كثرته فدل على كثرة السبب الفاعل وقلته او مقداره في صغره وكبره وذلك يكون لمادة من الاعضاء
كما يكون الخراطي عند كونه من المثانة رقيقا وغيرها ثخينا والرطوبات كما يكون من البلغم كبارا والصفراء
صغارا والفاعل كما يكون عند كون الروح غائرة ثخينا وغيرها رقيقا الثالث كيفيته من لونه ودائحته
وقد سبقا الرابع وضعه فالملاسة والاستواء في الجوهر لقوة الطبيعة والمذموم لقوة القوة المخيلة
والتشتت لرياح وضعف هضم الخامس مكانه وهو المتعالي الطافي ويسمى الغمام والسحاب لعلة النفخ وتصعيد الحرارة
والواقف الوسط ويسمى المتعلق والمتعلق والثقل في القعر ويسمى الراسب وهو في الطبيعي ادل على النضج وغيره
الثقل السادس زمانه فاذا ابطأ واسرع الرسوب دل على النضج واذا ابطأ او لم يرسب فلوجع السابع
هيئته في الطبقة فشدتها تدل على ان السبب في الكبد وما فوقه والتميز على انه من العضو وما يليه
لتوسط هذه الحال والسابع العلة والكثرة فعلل المقدار لضعف القوة او تحلل كثير او انصراف المادة
الى جهة ويسيل بما ما او استعداد الاستسقاء وكثيره لذوبان او استفراغ فضول ذائبة ومنه التداد

بلوى

لجري الاسباب على المجرى الطبيعي ومنها البراز وهو ما يبرز من طرف المعا المستقيم المودي بالمخرج
من ثفل الغذاء المسمى بالغائط ويستدل به من وجوه الاول كميته فان كان اكثر من المطعوم دل على
كثرة الاخلاط او ذوبان او اقل منه دون المعهود فعلى قلتها او احتباس شيء في الامعاء والتولون
واللفائف فيسندها بالتوليج او ضعف الدافعة الثاني قوامه فالرقيق لشدد او سوء هضم او ضعف
الجداول الماسكة او نزلة او غذاء رطب واللزج لذوبان مع فضل نتن او خلط لزج مع غروه او
لزج واليابس المنحجر لعدم الرطوبة لغذاء منشف وحركة معرقة او كثرة بول او قوة حرارة البدن
او الكلى او الكبد او طول احتباس بالبرد او انصراف المنية الى جهة او سدة او استفراغ مفرط
المخالط للرطوبة لطول احتباسه في رطوبة لزجة مانعة وعدم منبه مجل الثالث لونه فالطبيعي
منه ناري خفيفا لنارية فاشتداده لغلبة الصفراء ونقصانه لنقصان الهضم وبياضه لسدة في
مجرى المرارة او انجدار ذبيلة مع ريح المدة او دفع من الطبيعة لخلط ابيض في الصحة فينتفع به والاسود
لاحتراق شديد او نضج مرض سوداوي او صابغ والاخضر لانطفاء الحرارة الغريزية وكذا الكلية
الرابع هيئته فالمنتفخ كزبل البقر لريح الخامس وقته فاذا اسرع خروجه وتقدم العادة دل على كثرة
المرار او ضعف الماسكة او ابطأ فلضعف الهاضمة وبرد الامعاء السادس صوته فهو يدل على رياح
ولا قوى منه لغلظها او قوة الدافعة او لهما وبالعكس السابع رائحته ففضل نتنه لذوبان او شدة
عفونة وحرارة وبالعكس الثامن زبده فانه يدل على غليان لشدة حرارة او كثرة مخالطة رياح وكذا الطفو

منه مع المتشابه الاجزاء في قوام العسل ... الى الصفرة غير لاذع وشديد النتن وعادم
قراقر و... زبدي بقدر يقارب المأكول

المقالة الثانية في العملي منه وهو قسمان القسم الاول

في حفظ الصحة لا شك ان بدن الانسان يتوجه اليه التحلل فيحتاج الى بدل ما يتحلل منه لتبقى
من رطوبته بالغاذيه والرطوبة الحيوانية ويستحيل الحيوة بدون حرارة تسمى حرارة غريزية
بما لا تعاذ المضطر اليها في بقاء البدن كالجذب والدفع والامساك والهضم ورطوبة هي محلها
كالدهن للسراج تسمى رطوبة غريزية ومتى تعرضت للتحلل فانها غالبة وبالهواء ولكن تفنى
فلا تبقى الحيوة بحرارة تسمى حرارة غريبة متولدة من الغذاء وبالهواء والحركة فما دامت باقية صالحة
لقبولها فالجود الذي يعطيها اياها فيبقى البدن فاذا افنيت او بطل استعدادها له انقطع الجود وفني
فالطب يضمن في حفظ الصحة منع عفونتها وحفظها من التحلل بقدر الوسع ليبقى مدة تقتضيها
مزاجه الاول ولا يمكن له تبليغ كل شخص الاجل الاطول وهو مائة وعشرون سنة لاختلاف
الموجب للموت باختلاف استعداد مزاجه وعدم امكان ابطاله والا لدفع الموت بابطاله الا ...
وجعل المتحلل بقدر الوارد وملاك الامر في ذلك تعديل المزاج واختيار ما يتناول وتنقية الفضول
وحفظ التركيب واصلاح المستنشق والملبوس وتعديل الحركات البدنية والنفسانية ومنها النوم
واليقظة فقسم اربعة عشر فصلا **الفصل الاول** في تدبير الحبلى اذا ظهرت علامة الحبل تجتنب
في مدتها من الوثبة والامور النفسانية سوى الفرح والجماع وما يدر الحيض وينفخ ويطول

الحمام في الحمام وفرط الامتلاء والجوع وشم رائحة مأكول لم تطعم منه وحر الهواء وبرده والعطاس
المتواتر والقيء والاسهال والفصد الا لضرورة توجبهما فيجب كالقولنج او ضرورة عادة او امتلاء
او احتباس مولم فتفتصد وتسهل بمثل الخيار شنبر ... الملينة لا في الشهر الوسطى ولتتوق ... الرياضة ...
وعدم الصوم وتغسل الاطراف بالماء الحار واخراج البراز و... النائم وتناول ما تقوى القلب
ثم المعدة وتمنع ... كشراب التفاح والسيب وغذاء قليل لطيف كالدراج بالحوامض كالليمون في فترات
وفي الاشهر الوسطى والاخيرة بلا حموضة وشم العنبر والمسك ... اوجبت الاسقاط من ... مرتفع بالتعديل
والتقوي بالغذاء الصالح او رطوبة سائلة منها بترك ما ربط وتنقيتها واذا قربت الولادة تمرخ العانة
بالادهان المرخية كدهن البنفسج ونطلت بماء فاتر واقعدت في ماء طبخ فيه مثل الخطمي واذا اخذت
الولادة تقعد القابلة خلفها اليها قاعدة على كرسي وتمرخ جوفها بعض الادهان كدهن النرجس منثرا
وتزجر شديدا واذا توقفت توسع الرحم باليد مدهنة وتمرخ العانة والظهر بالدهن وتعطى
مرقة حمص احمر او لوبيا بالدجاج واذا اشتد الطلق تعطى ماء اللوبياء المطبوخ فيه انزروت وعسل
وتغذى بمرق الدجاج وتعطس بالكندس وتمسك ... عند العطاس وان لم تحتمله فتسقى ماء الحلبة
المطبوخ فيه اثنا عشر ... جندبادستر نصف درهم او قشور الخيار شنبر اربعة مثاقيل واذا
مات الجنين في تمام اربعة ايام تقطع بسكين ويخرج **الفصل الثاني** في تدبير المولود اذا خرج تقطع
سرته فوق اربع اصابع وتربط بخيط صوف ويوضع عليه خرقة كتان مغموسة في زيت ثم يملح بدنه

بماء الملح وتغليل للانثى لللبن شرابا مخلوطا به شيء من نشا فيجبه وقسطه سماق وصلبه وصعتر الا
للانثى والثمر وكرران كثر الوسخ ثم يغسل بماء فاتر ويمص اثناه وسقي منخراه دائما ويقطر في عينيه
شيء من زيت ويشكل عند قطع كل عضو منه على احسن شكله باليد رفقا ثم يقمط ويوضع في بطن
الانثى ولا يجل يوما وليلة بعد التمليح ويحم عينيه شيء بماء كالكحل ونحوه مني ثم يبسط بدله
ويلصق ذراعاه بركبتيه ويقلب وينوم في بيت معتدل الهواء الى الظلمة ما هو في مهد مغطى بخرقة
سوداء او اسمانجونية على ظهره مائلا محل رأسه واذا انتبه حل وطلع في عينيه اللبن وغسل بدنه
بعد كل نومة طويلة وذكر اول النهار بالماء الفاتر صيفا والى الحرارة شتاء مطبوخا فيه حصى البوابقي
كالاس ونحوه ويذر عليه ملح ثم وفي الذكر اكثر ويصان ضياخا وترضعه غير امه حالة النفاس
ثم ترضعه بلبنها فانه اشبه والكن لم بعد الصبر على بكائه يسيرا واللواتي عسلا ويحلب قبله
النهار في اليوم مرتين او ثلاثا ثم تحرك المهد لطيفا وتلزم التلحين للرياضة والتنشيط وان احتيج الى مرضع
غيرها فليتخير امرأة سنها ما بين خمس وعشرين سنة الى خمس وثلاثين معتدلة السحنة لونها اسمر الى
قوية العنق والصدر واسعته حسنة الاخلاق مكتنزة ثدييها الى العظم ما هو معتدل اللبن في
القوام والمقدار الى البياض طيبة الرائحة الى الحلاوة وضعف لمرة طبيعية ذكرا ترضع بعد شهر ونصف
بعد الوضع الى شهرين ولا تجامع فيتحرك الطمث ويفسد اللبن ويجاد غذاؤها فان كان لبنها اغلظ
فان يتعف على الطعن مع الامالة سقط السكنجبين البوردي المطبوخ بالملطفات كالنوذج

والزوفاء

والزوفاء والصعتر وغذيت مرقا المزوج بالاماز وجعل في طعامها شيء من النخل واموت بالسكنجبين
وماء حار والرياضة المعتدلة وعند الحرارة سقيت السكنجبين الساذج مع الشراب الرقيق وان رقيقت
وغذيت بما يولد دما غليظا كالهرائس او قليلا ادبرها زالة السهر واستعمال ما يكثر من لحم النيئ والحرد
والحشو من الجبوب المناسبة لمزاج اللبن مع اصل الرازيانج او خروع وفيه لبن طرحه فيه او درهم من
او الخراطين المجففة في ماء الشعير او اوقية من جوف الباذنجان المسلوق المروس في شراب او كثيرا
يؤدي الى فساده لاحتباسه وتكاثفه نقص بتقليل الغذاء والرياضة ونهد الثدي والصدر
وخل او عدس مطبوخ فيه او كان بها امتلاء فصدت او عرض لها امر خارج عن الطبيعة او سقيت
دواء قويا فلترضعه غيرها واذا جعل ثنايا به تظهر بعد سنة اشهر اعطي غذاء اوى بالتدريج
تمضغه المرضع ثم خبزا بماء وعسل او شراب او لبن ثم شيء قليل ماء ومزج فراخ حين واذا اخذ الاسنان
في الخروج مرخ عموره ورقبته بماء دامغ الارنب وشحم الدجاج وبالزيت المغسول بعقرب بماء حار وتقطر
الزيت في اذنيه واذا تمكن من الحلق وغمزه بعض اصابعه فليسقط قطعة من اصل السوس الذكي
يحن بعد كثيرا وليقصر الفطام عسل فانه يدفع كثيرا من اوجاعه والمدة الطبيعية للرضاع سنتان
ثم يفطم بالتدريج فيلهى عن الثدي ويبدأ ليطعم من خبز وسكر ويطلى الثدي بمر وفرفيون لتنفر منه
هساوحنها ارز ولبن وسكر او يحميد ولبن ثم ينقل الى مرق المزوج ثم لحم امراق الجداء ولحمان
لحومها واذا اخذ بعقد يتكئ على فطع امس واذا اخذه على القيام انجذ له آلة تشكو عليها في مشيه

القسم الثالث

في امراض يكثر وقوعها للصبيان اكثر وضمالم يتبين حال المرضع حق الملتاولات بواسطة
اللبن فقد يكتفى بتدبير مرضعه فان كان مع امتلاء من خلط استفرغ منها او دم فصدت
او حجمت او سوء مزاج بدل منها بالضد او اسهال او احتباس للطبيعة حبست او اطلقت منها وقد
يكتفى بتدبيره وقد يحتاج الى تدبيرهما فمنها العطاش وهو ورم حار صفراوي يحدث في الدماغ
وقد يصل وجعه الى الحلق والعين ويصفر له الوجه فيبرد دماغه ويوضع عليه مثل قشور القرع
والخيار وماء عنب الثعلب وعصارة القرع ودهن الورد وقليل خل ويطلى بصفرة البيض ودهن
الورد ولا ندوم عليه بل يبرد ويقصد المرضع وتعطى المبردات ومنها الماء في راسه ويكون
التحته ويعرف بالغمز وداخله يثقل عظم وعسر تغميض العين وكثرة سيلان الدمع والنمو والبكاء
وكلام عند الغمز فيحلق راسه ويطلى عليه بطبيخ البابونج والاكليل الملك والشبث ونخالة القمح ونخل
الزعفران والبورق ويشد عليه فان لم يتحلل ما في خارجه يبادر بشق جلدة الراس ويخرج الماء في
دفعات ومنها العطاس المتواتر لورم في نواحي الدماغ فيحك ساقاه ويوضع عليه في الابتداء الرادع
فيمرخ بالمبردات كقشور القرع ونحوه وفي [illegible] مع المرقي كالبنفسج لو برد بعيد الراس فيضع اللاذع
المسحوق في المخ ويدثر راسه ويعطى مع المرضع جلابا مسخنا ومنها ان لا ينام ولا يزال يبكي
ويدوم دمعه لاستحالة اللبن الى كيفية رديئة فيعطي المرضع ما يصلحها ويقلل من رضاعه
ويحتال في تنويمه بوضع قشور الخشخاش وبزره مع دهنه ودهن الخس على صدغه وهامته او

بزر

بزر الخشخاش او دهنه بسكر مع لبنها او اقوى منه بان يوخذ حب السمنة جوز جندم خشخاش ابيض واسود
بزر الكتان حب جوزي بزر فرفخ ولسان الحمل والخس والبادرنج وانيسون وكمون وبقلي وبزر قطونا
مقلو بعضها مدقوق ويخلط مثل الجميع سكرا ويعطى درهمان وان اريد اقوى جعل فيه ثلث جزء افيون او اقل ومنها
ريح الصبيان وهي ريح غليظة في داخل الراس تنفخ شؤونه لكثرة الرطوبة فيوخذ صعتر جند بادستر
بالسوية ويسحق ويتخذ منه حبات … صرعة الصرع ويسمى ام الصبيان فيتحرك ويلتوي فكه
تشخص عيناه فيحك ساقاه ويسهل لين طبيعته ويخفف غذاء المرضع ويقال انه صفراوي يلزمه الحمى والحرارة
ويبرد بالمبردات فيعطى سكنجبينا وبزر … ويلين طبيعتها بماء الرمان بالترنجبين فان كان
فيعطى هو ومرضعه ما يخرج البلغم … وماء الحمص بالطبيخ والكمون وكزبرة ويعلق عليه فاونيا
ومنها ريح في نومه لفساد الطعام في معدته للامتلاء فتثور ذريه ويتادى للذي من حشا منها الى القوة
والمتخيلة فتتخيل ما يفزع او يتبخر منه بخارات تخيله مفزعة فلا ينوم على امتلاء بل يعود الحذاء
الى تعرها ادما ساريقا والعاقر عسلا ليهضم ويحدر ما بقي ومنها وجع الاذن لريح ورطوبة فيدبر
ما فيه بحرارة وقبض كالحضض والصعتر والملح الاندراني والعدس المر وحب الحنظل والابهل يغلى
ايها كان في دهن ويقطر فيها وقد يسيل منها رطوبة فيدبر بما يجفف ويجلو ويحلل ويقبض مع وضع في صوفة
مغموسة في شراب عفص وشيء زعفران او في عسل وخمر وشيء شب او زعفران ونطرون ومنها
ورم … ورمد عظيم فينتفخ العين لكثرة انصباب المواد فيحك او يفصد المرضع ويخفف غذاؤها ويستعمل ما يقوي

الجبن مع ماء لبن وينفش الوجه ويطلى عليها الخشخاش ملتبه بخل ويطبخ البابونج وماء الباذروج او
البيض ودهن الورد ومنها بياض الحدقة لكثرة البكاء ويطلى الجبين والاجفان بعصارة عنب الثعلب
ليردع ولا يكتحل بها فيكثر ومنها السلاق وهو غلظ الجفن مع حمرة وانتثار الهدب لكثرة البكاء
فيحجم ساقاه ثم اذناه ثم يطلى بمرداسنج محلول بماء ورد وماء عنب الثعلب ويقطر في العين ماء ورد او
الثعلب ومنها اورام في اللثة واوتاد في ناحية اللحيين وتنفجر فيما عند نبات الاسنان فيمرخ
بوفي وتمرخ بالزيت ودماغ الارنب ومخ الدجاج او بالعسل مع دهن البابونج او علك البطم ويطلى
الرأس بما طبخ فيه بابونج وشبث وقد يعرض التشنج مطلقا لفساد الهضم وضعف العصب ويمرخ
فيدهن بدهن السوسن الاسمانجوني او الخيري ويحجم ويلطف غذاء المرضعة والبابونج بان
او استرخاء عنق او قليلا قليلا فيحت كثيرا على الراي الزيت ودهن البنفسج وكذا اذا عرض الكزاز
وقد يعرض لذع في اللثة عند نباتها فتمرخ بمخ دجاج او بزبد طري او مخ دجاج او بط او
ارنب والخيار والعنق بدهن بنفسج ولوز ويقطر في الاذن شيء من ذلك او لانصباب بلغم فيعطى
غذاؤه ويطلى راسه بما طبخ فيه بابونج واكليل الملك وحلبة وبزر خطمي وخبازي او ضماد
بالادهان ويسقى بعض الاشربة الرادعة ويغذى بحب الرمان مزورة او بزروج ومنها القلاع
وهو قروح صغار في الفم واللسان مع انتشار لاحدى المواد لابيض واصلحه لاسود واشده الى الاحمر
واسلمه الابيض وارداه الاسود وهو قاتل فيحجم ساقاه فيخت ذقنه او تنفصد مرضعه وتغذى

حامضة

حامضة سادجة او عدسية وبقول باردة بخل ويوضع بزر بقلة طباشير كزبرة حلبة سماق نبت
زعفران نصف جزء كندر ربع ويسحق ويذر مثقال منه عليها او بنفسج بزر خس زرنورد عفص زعفران
لعاب البنفسج وحده او مع ورد والخرنوب وحده ابتداء ثم مع البنفسج وعصارة الخس وعنب الثعلب
المزوج او ماء ورد وكزبرة خضراء وبسرطل او زعفران او سنبل او كافور وقد يشنع المرهم الدموي جلنار
وزرنورد واقاقيا مع صليخا اصفر او سماق او كزبرة والعفص ازادي ابتداء المضمضة برب التوت ليطلى
الحصرم ويذر بعده سماق وجلنار وكافور والبلغمي اصل سوسن مسحوق ويذر ورد العفص بماء العسل
فيه قرنفل قشر رمان جلنار سماق ستة عفص اربعة حب درهمان او يطلى به وعفص وقشور كندر
مع عسل فينفع ابتداء وغيره في النزلة والسوداوي فيروطي من ماء الكزبرة الرطبة والهندباء او عنب الثعلب
ودهن ورد وشمع ومنها ورم في الحلق بين المريء والفم وهو ورم اللوزتين المسمى بالذبحة والكزاز
في سن الترعرع ويعالج الى العضل وخرز النقاد فيحجم ويلطف طبعه بالشياف او بزرقات البنفسج ولعاب
بزر قطونا ثم يتغرغر بماء رب التوت ونحوه ومنها سوء التنفس فيدهن اللوزتان واصل اللسان بالزيت
ثم يغمز عليها بالاصبع حتى يتقيأ ويقطر الماء الحار في فمه ويلعق بزر الكتان بالعسل ومنها خروج
نوحش فيعطى ما فيه تسخين وتحليل وجلاء وتقطيع للرطوبة فيلعق بزر كتان او كمون بعسل او رب
بسكر ويشم ويلين طبيعته بالفتل ويدهن صدره بدهن سوسن او زنبق ويسقى المرضع جلابا من اصل
سوس ولسان الثور وبرسياوشان وسبستان وتين وسكر وتغذى بماء الحمص بلب حب القرطم والدجاج

ويكون ومنها السعال والزكام والكثير في الطويل لكثرة النزلة فيحب الماء الحار على الراس ويلطخ
بحسل ثم يغمز على اصله بالاصبع حتى يتقيا بلغما كثيرا ويبرا وان كان بلا زكام فلالم خاص بالاكل
لنحو هذا يعرض في كثير او حب سفرجل حلو ورب سوس فانيذ ويسقى ويسقي كل يوم بلبن مرضعه او يحل
سكر وصمغ حلبة وينفع المرضع ما ولد البلغم ومنها الفواق وهو حركة من المعدة مركبة من نفخ ناشي
لمهو سعش المودى وتمدد انبساطي لدفع للامتلاء واللذع فيتكل الارضاع ويلين طبيعته ويدهن معدته
بالادهان المحللة كدهن البابونج ويغذى المرضع مزورة ساذجة محمضة بمثل ماء ليمون ويعطى الطفل
هندبا وسكر لدفع اللذع ومنها القيء المشير لفساد اللبن لكثرة الارضاع فيقلل ويعطي المرضع ما يسكن
كشراب الرمان المنعنع ومزورة حب الرمان مع النعناع ويضمد معدته بسويق بماء ورد وآس وكعك وان
تقيا لرطوبة لزجة يسقى نصف دانق من الترنجبيل ومنها ضعف المعدة للرطوبة والتخمة فيدبر بما يقوى
ويسحقها فيسقى نصف درهم من مثلث بماء ورد او آس ويلطخ به معدته او ماء السفرجل بترنجبيل
او سكر او تمر هندي مع قيراط مسك ومنها الغشي لكثرة البكاء فانما يحدث لتوالي السهر
المراق فيدبر البكاء ويشمم ويلين طبيعته ويلطخ معدته حينا ما علل التخمة ويسقى كالخالة المسخنة
المرضع ما ينفع واخذ غذاء على آخر ويلطخ عليه بنخواه مساطس بخرقة كتان رقيقة او شلل
حوالة الترمس المربي او التوابل كجوز الورد وقشوره واقاقيا وزرورد وشيانا ودماق
وكشربات واس مع المزمات كالانزروت والصبر والمر والكندر والاشق والمقل بماء آس كحولة في

غزى المهد او الديق فاترة ومنها ورم السرة خصوصا عند قطعها فيحتمي غذاء مرضعه مضاد الكيفية
المادة ويطلى ابتداء بما يقوى ويمنع انصبابها مع عفص الشنكال وحلبة اليهم بدهن الشيرج ودهن ...
ومنها المغص وهو الم في الحا بلا احتباس فضلة لاحتباس ريح تمدده فيلتوي ويبكي فيقلل غذاؤه
بطن بخالة مسخنة او باسفنجة مبلولة بماء حار ويمرخ بدهن بابونج ودهن شبت او مطبوخ انيسون
ويسقى انيسون بلبن وما لا غذاء مرضعه الى ما يسخن ويجفف ومنها استطلاق البطن لا سيما عند نبات الاسنان
لاشتغال الطبيعة بالاسنان فالغالب سكونه وان لم يسكن يضمد البطن بالمنهم او الكمون فيضعف المعدة فيدبر
والمعدة بما يقوي ويسخن بان يطبخ بزر الورد وكمون وكزبرة وانيسون او يضمد بكون ورد عفص او جاورس مطبوخ
بخل فان لم يسكن به يسقى دانق من الانفحة الجدي بماء بارد ويحذر من تجبن اللبن به بان يغذى بما ينفع
كعصير سفرجل او رب آس وابابيل خبزا وسويق مطبوخ في ماء ويعطى المرضع سويق حب الرمان ودراج
او سماق ومنها احتباس الطبيعة فيتخذ بزبل الفار الملتوت بالشيرج ونحوه او بعسل معقود ونحوه
في فرزجة او ابو ساد ويسقى قدر حمصة من علك البطم او قليل عسل ويمرخ بطنه بشيرج ويلطخ معدته
ونحو ذلك او يسقى شيرخشت او ترنجبين بماء نيلوفر او شراب اجاص ومنها الديدان للرطوبة العفنة
الطوال المسماة بالحيات بان يسقى عصير ماء الشيح بلبن او يضمد بافسنتين وبورق ومرارة بقر وحنظل
والصغار في المقعدة بان يؤخذ دانق وعروق صفر جزء سكر جزءان ويسقى بماء وقلما تتولد الرواض
المسماة حب القرع فيهم لان مادتها اميل الى اليبس ومنها الزحير وهو حركة من المعا المستقيم تدعو الى

البراز اضطرارا فيمزج بشير رطوبة تخالطه لدم ناصع لبرد يصيب مقعدته فيوضع في
ويكون من كل واحد ثلثة دراهم ويدق وينخل ويعجن بشحم بقر عتيق ويسقى منه بماء بارد ومنها خروج
المقعدة لاسترخائها فينطل مقعدته بماء نوى ويسحق ويوضع فيه رمان آسي رطب حتى يبلى
ثم تأثيل محرق شبت ثم بان ظلت ماء جلنار عفص من كل واحد درهم ويطبخ في الماء ويقعد فيه فاترا
ثم تدهن بدهن ورد ويذر عليها بعضها مسحوقا ومنها بحج في الفخذ فيذر عليه ما يقوى ويجفف كالآس
والورد والسعد واصل السوس ودقيق الشعير او العدس ومنها الحيات واكثرها يوجد فقد تكون
ديدانا فيسقى ساقاه ثم اذناه ويلين طبعه بمثل شراب الجاص ونيلوفر بكلس من نقلة او بنفسج بلعاب بزر قطونا
او شيرخشت ويضمد موضعه ويلين طبعها ويغذى بمزورة حب الرمان بزرع او اسفاناخ او ماش
او نادمغ ويترك الحوامض عند السعال ومنها تسقى الصبي ايضا مثل ماء الرمان بالسكر والعسل او عصارة
الخيار وقليل كافور وسكر ومنها نقطع تنوق بان يجعل عصارة القصب الرطب على الهامة والرجلين
ومنها بثور في البدن كالجدري والحصبة وما شاكلها واسلمها الابيض ثم الاحمر والاسود قتال خصوصا
المتوجه مع الخفقان الدم فيجب ويغذى المريض بمزورة حب الرمان او التمر الهندي وبعطيانها
ويلوثه مع بعض المزور المبردة مثل بزر الهندبا عند قوة الحرارة ثم يستعمل الحمامات اللطيفة كورد وآس
وورق شجر المصطكي والطرفاء بان نطبخ في ماء ويغسل به بدنه او يمرخ بها الادهان ويدهن بها ونحوها
البثور المدمنة بالابرة ثم تدهن بدهن الورد وتترك السليمة حتى تنضج ثم يستعمل

ويغسل

ويغسل الوجه والوجنة بماء العسل مع قليل نطرون واذا كشفت فبماء الورق مع ... فان تقطعت البشرة
يغسل بماء طبخ فيه آس وورد واذخر وورق شجر المصطكي او لتقوه ذرع الطبيعة فتعالج فيه
غذاء المريض ويحمل حوامض ويسقى ما يسكن الحدة كشراب العناب والنيلوفر بلبن امه ولا يستعمل الخنق
فيرجع المادة بخروجها فوائد كثيرة **الفصل الرابع** في تدبير الصبيان يجب ان يعتدل اخلاق الصبي
بان يحفظ من غضب او خوف او غم او سهر بافراط بان يقرب اليه ما يشتهيه وينحى عنه ما يكرهه فيثبت له
حسن الاخلاق ويصير له ملكة لازمة ويسلم من سوء مزاج يحدث الاعراض النفسانية فانه كما ان
الاخلاق الرديئة تابعة لانواع سوء المزاج كذا تستتبعه اذا حدثت عن العادة فان الغضب يسخن
جدا والغم يجفف والتبلد يرخي القوة النفسانية ويميل بالمزاج الى البلغمية واذا انتبه من نومه فالاولى
ان يستحم ثم يترك حتى يلعب ساعة مع اقرانه ثم يطعم غذاء يسيرا لطيفا ثم بعد كيلوميت يطول له اللعب
ثم يستحم ثم يغذى ولا يشرب الماء على الطعام واذا اتى عليه ست سنين يقدم الى المؤدب والمعلم
ويدرج في ذلك ولا يكلف دفعة وينقص من استحمامه ويزاد في تعبه قبل الطعام ويجنب النبيذ خصوصا
حار المزاج مرطوبه فانه يولد الصفراء فيرجع اليه وادرارها او ترطيب المفاصل غير مطلوب له
الماء البارد العذب النقي تدر شهوته ويراعى امر الرياضة الى الرابع عشر بحسب ما يناله كل يوم من
والتجفيف والتصلب فيتدرج في تقليلها ويترك العنيفة ما بين الصبي الى الترعرع ويلزم المعتدلة
الفصل الخامس
وبعده تدبيره تدبير الانماء وحفظ الصحة ومعظم تدبيرها الرياضة والغذاء والنوم

في الرياضة وهي حركة ارادية يضطر الى التنفس العظيم المتواتر والموفق لاستعمالها كما ينبغي
المادية والمزاجية التي تتبعها اذا كان صادر تدبيره صوابا فان الغذاء لا يصير بجملته جزء عضو بل يفضل
منه في كل هضم فضلة فيجتمع فضلات بالتدريج تضر بكيفيتها بان تتحيل بنفسها او العفن او
بنفسها او اطفاء الحرارة فتوجب امراض سوء المزاج او العفن او بكميتها بان تمدد وتثقل البدن فتوجب
امراض الاحتباس او تنصب الى عضو فتوجب الورم فيضطر الى استفراغها ولا يفي للطبيعة بلا الم
الادوية اكثرها سمية تنهكها وتضعف القوة وتخرج الخلط الفاضل والرطوبة الغريزية والروح
والرياضة تمنع الاجتماع وتسخن الاعضاء وتسيل الفضلات وتعين بالازلاق وتنعش الحرارة الغريزية
فيكمل بها افعال البدن باسرها وتصلب المفاصل والعصب فتقوى وتحط البدن قابلا للغذاء وتنشط
وتوسع المسام فتسهل التحلل وما يوجب تركها الذبول فمنها ما يعم الجسد كالعدو والركض والركوب
والمصارعة ونحو ذلك ومنها ما يخص كالرامي التمشيط وحلق الشعر وللعين التحديق في الخط الدقيق واللمح
البعيد والنظر الى الماء الجاري والمتحرك والاكحال والبكاء وللاذن سماع الصوت الحاد والثقيل
اللذيذ وغيره وللانف التحيط بعنزه وللسان كثرة الكلام وللاسنان مضغ العلك وللحنجرة وقصبة الرئة
والعنق والرية والنغم الغناء والتصويت الحاد تارة والثقيل اخرى وذلك ايضا يحسن اللون وينقي
الصدر وللصدر حبس النفس وهو رياضة الكل بوسع المجاري وهو شيء ثقيل عليه وللاصابع والكف
والتصفيق والمشابكة وتبعض اليد على شيء ثم فتحها بقوة وللباقي اليد الكتفين ضرب احديهما باليد المقابلة

لها

لها بقوة وسرعة وللصلب الكرة والانحناء والانبساط وللرجلين تحريكهما عند المشي والمشي المرتفع
الا الشيء والتخذيب والساقين والقدمين واللعب بالصولجان ورياضة البدن والنفس ما يلزم من الفرح
او الغضب وكذا المسابقة بالخيل وركوب الخيل باعتدال الحمل اكثرها يسخن ويسقي الناقة وكذا التحول
في الارجوحة والاسرة والمهود وركوب السفن محرك للاخلاط نافع للامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء و
ما يختلف على النفس من فرح وفزع محدث الغشيان والقيء ويقوي المعدة والهضم ويجب ان يتدرج في
استعمالها ولا يقتصر على نوع واحد ولا يراض العضو الضعيف كالرجل في الدوالي بل الاعلى لتنصب
الانما ووقتها عند النقاء من التفكر الخلطية والبول والبراز وبعد انهضام الطعام ويعرف
المعدة والكبد والعروق وحضور وقت غذاء آخر بنضج البول قواما ولونا واليومي في المعدة يعرف
اول النهار قبل الاكل في الاسيحي ولا ينظر في اليومي هضم الكبد والعروق للسنطة المحللة للعضو وتضر
على الجوع وتنهك القوة والامتلاء لكنه خير منه ويجب عند الرياضة الشديدة ان يكون في المعدة غذاء
قليل غليظ شتاء ولطيف صيفا واصوب اوقاتها عند اعتدال الهواء ومقدارها يراعي فيه اللون وقت
الحركات وحال الاعضاء فما دام اللون يزداد حمرة والاعضاء انتفاخا والحركات خفة فهو بعد
وقد يراعى من جهة الغذاء والسن والمزاج والسحنة والفصل والعادة وترك بعد ذلك كلما خشي تبرهم
يدهن غير بايدي كثيرة مختلفة اوضاع الملاقاة ثم يرتاض فاذا تغير اللون الى صفرة وثقلت
الحركة وفتر الاعضاء ولكن سيلان العرق تركت ثم يستعمل الدهن المعرق لا سيما اذا احضر نفسه

واي عضو كثرت رياضته قوي خصوصا على ذلك النوع بل كل قوة كذلك فمن استكثر من الحفظ قويت
حافظته وكذا المستكثر من الفكر او التخيل ومن جملتها الدلك وهو باعتبار الكيف صلب وما يكون
بخرق قوي فيشدد ولين فيرخي ومعتدل والكم كثير فيهزل وقليل ومعتدل فيخصب واذا لم يكن
ومتى خشن بخرقة خشنة فيجذب الدم واملس بكف او خرقة لينة فيحبسه في العضو ويستعمل
لتحليل المواد اللازجة والرطبة وجذبها من عضو الى آخر وتعظيم العضو ودفع البرد وتحليل الاعياء
ويتقدم على الرياضة ويسمى ذلك الاستعداد ويؤخر عنها ويسمى ذلك الاسترداد ويراد منه جمع
تحتشي بحللها او تحليل بقايا الفضول فلا تحدث الاعياء ويسمى الدلك المسكن وليكن رفيقا معتدلا لا
ما كان بالدهن الموطي للجسد والمحلل للتحليل **الفصل السادس** في استحمام الانسان الكامل الصحة لا يحتاج
الى تحليل الحمام وانما يستفيد منه حرارة لطيفة وترطيبا معتدلا فيجلس لا يلبث طويلا بل قدر ما تحمر
بشرته وتربو ويترطب الهواء بكثرة صب الماء والمرتاض لا يستحم الا بعد الاستراحة ليأمن تصير
بقايا الفضول الى المنافذ فتتحلل ويتدرج في الدخول والخروج ويستحم بعد هضم المعدة والكبد وقبل
افراط الجوع الا من يريد التهزيل فليستحم على الخوى او التسمين فعلى الطعام لكنه يخاف السدد
في الجانب الايمن وقرب الكبد فليحترز عما ينفخ كالسكنجبين الساذج او البزورية وقرص الافسنتين او
ونحو ذلك ويتناول الصنداوي قبله خبزا بماء الفواكه وماء الورد وليتوق فيه او بعده تناول الماء
بالنقل فيبرد الاعضاء الرئيسة والحار موجب الذوبان والجماع والنوم والغذاء ويشتد ترطيبه
ونام

ومقام قليلا ثم خرج ولتحذر منه من به حمى وتفرق اتصال وورم ومن اراد الترطب كالمدقوق من التوبق
فيستنقع في ماء الابزن بحرارة اذا كان بدنه ويتمرخ بدهن ورد ليحبس الماء المتنشف ثم الى المسلخ
بحركة هادئة ويستريح حتى يعود الى حاله ثم ينتقل الى مسكنه على محفة بالاشياء برفق ويتدرج
من كسيح بالحمات فيه والاغتسال بالماء البارد انما يستعمله الشاب القوي المزاج الجيد السحنة
في الصيف وقت الهاجرة ولا يكون به تخمة او قيء او اسهال او سهر او نزلة ولا تقدمه جماع او
آخر او رياضة الا عند قوة المزاج جدا فيحصن الحار الغريزي ويكثفه فيقوى على البروز ويقوى
البشرة **الفصل السابع** في المأكول والمشروب يجب على حافظ الصحة ان يقتصر من الغذاء على
النقي غير المأوف والخبز واللحم والحلو الملائم والشراب الطيب الريحاني ولا يلتفت الى غيره من الغذاء
الدوائي كالنقول والفواكه واشبه الفواكه به التين والعنب والتمر في البلاد المعتادة اكله ما لفعل
ولا ياكل الا على شهوة صادقة ولا يدافعها اذا هاجت وليكن في الشتاء الكثير ولو في حار
والصيف بالضد واما تناول غيره خطا تزداد ضرره واذا كان غذاء على غذاء لم ينهضم ردي
دونه اطالة زمان الاكل فيختلف الهضم وجمع اغذية مختلفة محبوبة للطبيعة واوفقه
اذا كان صالح الجوهر والاعضاء الرئيسة سالمة ولا يستكثر منه والحركة الخفيفة عليه تو
استمراره والعنيفة تحدره فيفسد والاعراض النفسانية القوية كالغضب والخوف والهم
تمنع الهضم ويمسك عن الغذاء وفي النفس بقية شهوة فتبطل بعد ساعة واما افرط فيما يتبع جوعا

ولا تتبع ابدا من شبع في الخصب تتبعه جوع في الجدب وبالعكس وعوادكذا ويعسر على الممتلي النوم

والبدن ونفع الوسادة بالتسخين والحط الى قعر المعدة وتدبيره بحسب العادة والقوة وجزاءته

العادة مطلق ولا تترك المذموم منه الا بالتدريج ومن يحتمل الكثير لقوته يجب ان لا يكثر بحيث يثقل

ويمدد الشراسيف وينفخ ويصغر النفس لمزاحمة المعدة الحجاب ومن يعرض له عقيبه حرارة فليأكل

بالتدريج لئلا يعرض له من الامتلاء حالة كالتي تعرض من حرارة قوية كالحمى والسوداوي يحتاج الى غذاء

مرطب قوي مسخن ضعيف والصفراوي الى مبرد مرطب والدموي الى مبرد قامع والبلغمي الى مسخن ملطف

ولا يتبع الرقيق السريع الهضم القوي الصلب فلا ينفذ فيفسد ويفسد وبالعكس فيخرج قبل هضمه

فعند ذلك يتبعه الغليظ بعد استقراره في قعر المعدة فيستقر في فمها فيتنكا في المنفذ ولا يتقدم

اللطيف على القوي فيزلق قبل هضمه وبالعكس فيفسد ويفسد ومنهم من يفسد في معدته اللطيف

الغليظ ومنهم النادر المعدة ومنهم من هو بالضد فيجب ان يحسب الواجب ومنهم من ينفرد بغذاء يوافق

القياس على نفعه كالزيرباج فيفسد في معدته وبالعكس فيرجع التجربة ويهمل القياس ومن استمر

الغذاء الردي لعادة فلا يغتر به فسيؤلمه على الايام اخلاط ردية فالمرضى والمستلقون

من اللحوم يتهمل النضج وان كان مبرودا فعليه بالجوارشنات وما تتقى المعدة فيه والامعاء وافق

ان يؤكل ... وسط النهار ... بكرة وعشيا ومن معدته صفراوية فيجعل اول النهار

ويكثر مرارته ويؤذيه على الاستحمام فيقدمه غيره عليه ومن لا يشتهي الا الحريف والمالح والحامض فاسد

يعصلى بالقيء مثل السكنجبين وطبيخ بزر الشبث والعسل ولا يشرب عليه ماء كثيرا فيزلق منه وبقي المعدة

فلا تشتمل عليه فيفسد الهضم ويترتب عليه خفقة الاعالي وان لم يكن اقتصر على مص قليل من ماء بارد عقيبه

لا في خلله والصبر على الجوع يضر المحرور وينصب المواد الى معدة المحرور فيحتاج الى ما يجذبه مثل

ماء الاجاص او شيرخشت والحلاوات كثيرا ما تسدد وتوقع في امراض كثيرة كالاستسقاء ونحوه

وغلظ الدواء يفسد الهضم وكذا الماء فيشرب عليه قدح ممزوج او ماء حار طبخ فيه عود ومصطكى

واذا افرط في الاكل يؤدي الى القيء بشرب الماء الحار فان لم يمكن يطلق الطبيعة برفق مثل الاطريفل

والجلنجبين معه دواء مسهل للمحرور والكموني غير مسحوق الاخلاط نافعا او الكمري او المشمش للمبرود

والامتلاء من الشراب خير من الطعام ومما يجربه ملك حمصات من الصبر او نصف درهم منه و

علك الانباط ودانق بورق ودانق والحضض منه حمصتان او ثلث من علك البطم وقد يزاد بورق مثله

او اقل والمجرب منه درهمان من افيمون مع سير شراب فان لم يحتمل نام طويلا وترك الغذاء يوما فاذا

ضعف استمر ولطف الغذاء والغذاء الكبير فلا يهضم في الوقت بل يجدد ويورث ثقلا في الدماغ كسلا

وتمطيا فيستفرغ منها ما يجهل والغذاء الحار ويتبعه بالسكنجبين خصوصا البزوري البارد من سكر

والبارد بماء العسل والغليظ بسكنجبين قوي البزور للمحرور والثلاثي للمبرود واللطيف احفظ للصحة

والغليظ للقوة والجلد فلا يستكثر منه ويتبع بجوع شديد والفواكه الرطبة تقدم على الطعام ويتبع

بمشي لتنزلق وتركها اولى فانها تهيء للعفونة ويتبع الحلو بالحامض والحامض بمثل العسل

العيش والدم بالعفص مثل حب الآس والخرنوب والزعرور والمرو والماء والحريف كالكامخ والثوم

والبصل وبالعكس وملازمة الكابر تسقط القوة وتفسد اللون والدم تكسل وتذهب الشهوة ...

تجلب الدم وكذا الحريف والمالح تضر المعدة والعيش والحلو ترخي المعدة وتحمي الدم ... والخيار ...

الحرار والحنبد غائلته ولا يجمع بين اللبن والحموضات فيتجبن ويحدث البرص والسمك واللبن فيحدث

وفالج وبرص وجذام وما يسخن ويجفف فيحدث وجع المعدة والامعاء او لحم طير وسويق وارز بلبن وعنب

او نبيذ وراس ورمان وهريسة وخل وارز وعسل وبطيخ وحلو وباقلي ولبن وسمك طري ولحم طير

وخمر ولا تستعمل دايم ادخل هانا ونحاس ولا شواء لحم الجزور وافضل اوقاتها في الصيف ابردها ... السمان

اسخنها والربيع والخريف اعدلها والكباب كثير الغذاء بطيء الانحدار والشوربا جيد يطرد الرياح

ببصل والاسفيناج والطبيخ بادرنجبوية والزيرباج رطب بطيء مرقي شديد التعديل للاخلاط و...

الدجاج في بطن جدي او حمل والجدي بارد الطبع في لحم حار او الزيرباج يتخذ للمحرور بلا زعفران والمحرور

والمرطوب به والماء اصلح للعطش للمزاج المعتدل شدة البرد والمبرود بالحار او الفاتر من خارج ...

... شديده والمبرود قليله ولا يحمي من ماء البئر والنهر ما لم يتحدر راسبه ويضر الشرب على الريق

... الرياضة والاستحمام والتراكم كالبطن وطاعة العطش الكاذب الذي يسكن بالصبر فيكتفي بالنوم

... بالماء البارد فانه لم يكن يعين فيمص قليلا من كوز ضيق الراس وقد ينفع المحموم والمحرور ويتخذ شربه على الريق

ومن لم يصبر عنه خصوصا بعد الرياضة فليشرب قليلا شرابا ممزوجا بماء حار وشربه على الطعام

باختلاف

باختلاف الامزجة والاغذية فلا يجوز ان كان المزاج باردا والغذاء رطبا كالفواكه او رقيقا كالا...

الى شروعه في الهضم ويجوز غليظا لبرهة ولا ينهض حار المعدة ولو في خلال غذائه الرطب والرقيق فيعد

فيجود الهضم وقد ضعفت شهوته فتقوى به للتعديل وقد يبغض للمحرور دا بالصبر على العطش

تنتفع به المبرود والمرطوب والشراب اجوده المعتدل سنا وقواما وطعما الصافي الابيض الى الحمرة

الرائحة الذي اذا نزل على لحم مدة طويلة لم يفسد ومنافعه تفشية لا يسا ويه فيما غيره كالمرد

وبسط النفس وتقويتها وتفريح املها وتشجيعها وازالة البخل والغم والفكر الفاسد وتحسين الظن

والخلق وتقوية ذهن قوي الدماغ وبدنيه كتقوية الهضم وتنفيذ الغذاء وتكثير الروح وتلطيفها

وانارتها وانارة الدم وتنقيته وانضاج البلغم وتلطيفه وانضاج الرطوبات وازالة ... ادرار

الصفراء وتلطيفها وتعديل مزاج السوداء وقمع حدتهما واخراجهما وتفتيح المجاري وازالة سددها

وتفتيح المسام وتقوية الحرارة الغريزية وانعاشها وتحسين اللون واشراقه والحديث منه قد ... ابيض

الى الغداسة خصوصا الحلو الغليظ لكنه ضار بالكبد مولد للرياح مود الى الثيام الكدري والعتيق ...

الدواء والرقيق لطيف اسرع اسكارا وتحللا والغليظ بالضد والمشطار ... ومنه الدوسنطاريا

والمغسول وهو المسمي بالمثلث جيد لا يسرع الرقيق او في للمبرود والمنوع منه الكحل والحبر الجيد

المصفي مقوم مقاصه والغليظ الحلو سريع ... والعتيق الاحمر او في للمبرود وشربه على الطعام مطلقا

ردي ... قبل الهضم فلا تشرب الا بعد الانحدار من المعدة لكنه قد ينفع ... لمن اعتاد عليه الطعام

البدن بما سقى ولم يشرب بالاقداح الصغار ويفصل بينها بمقدار لا اول قبل ورود الثاني ومن اراد ان يسكر
منه فليقلل الغذاء ويجعل فيه ما يبرد ولا ياكل الحلو ويتناول اسفيذباجا دسما او ثريدة دسمة و
مجزعا ويتنقل باللوز والعدس المملح وما امكن ترك النقل فهو اولى لكن المحرور قد ينتفع بالسفرجل و
والتفاح والكمثرى والزعرور واقراص الليمون وحماض الاترج وشرابه فاذا تاذى منه لحموضته فيتنقل
بذلك وبما يعمل الحصرمية والرمانية والريباسية ومن تاذى منه من ناحية راسه تنقل بمثل السفرجل
او طراثيث معه ... او مص شيئا من اقراص الكافور او لزمها فقص بعده الرمان المز
البارد وشراب الافسنتين من الغذاء وبرودته باستحالته الى الخل فيها تنقل بمثل السعد والزنجبيل
وقد ينتفع المبرود باستعمال جوارش النعناع والسفرجل الحلبي والتمر والفستق والبرطوشا المحمص المقلو
والزيتون بالملح واللوز والفستق المملح وسرعة السكر تكون لضعف الدماغ فيطلى على الراس مثل الصندل
والعفص او كثرة الاخلاط فيه فينتقى بمثل الايارجات او سوء التدبير فيه فيحترز عنه او قلة الغذاء
معه او قوة الشراب فيشرب ممزوجا وافضل ما مزج به الماء وليكن قبل الشرب بساعتين وقد يمزج ماء
الثور فيزداد تبريده وماء الورد يقوي المعدة والعلك الكثير واراق النزاع للمغشى عليه فيوصلها
فما قيل من ان الممزوج يسرعه نفوذه يسكر اسرع فمن نظر ومن يبطي بالسكر تناول خمسين لوزة مرة قبله و
بعد الشبيط المملح والعبيطة والكرنبية والمدرات والتوابل الدهنية لكنها تمنع كثرة الشرب
منها او الكرنب الابيض والرمان الحامض جزءا والخل نصف جزء ويغلى غليانا ويشرب اوقية قبله المحرور والمبرود

يه فيعين على هضمه ويبدرقه واغلب ضرره بالدماغ فمن كان ضعيفه شرب قليلا ممزوجا والصرف
محرق للدم مفسد لمزاج الدماغ والكبد والسكر المتواتر يفسد المزاج ويضعف العصب وربما اوقع
في السكتة والموت فجاءة ولا باس بالسكر في الشهر مرة او مرتين فيستريح القوى وتستولي الطبيعة على
دفع الفضول ويقوى الدماغ بطيئه وضعيفه سريعه ولا يشرب على الريق وقبل شرب الماء فقد كفاية
الاعضاء بعد الغذاء في المحرور لا المرطوب او عقيب حركة مفرطة فيفسد مزاجه وربما يودي
اختلاط العقل ويلذع العصب فيتشنج ويوجب امراضا حادة ويمنع الصبي عنه فانه كزيادة نار على نار
حطب ضعيف ويشرب الشيخ قدر ما يحتمله والشاب ما عدا له ويحتمله البلد والفصل البارد لا الحار
وليحفظ مجلسه بالمنظر اللذيذ من الازهار والمحبوب والظرفاء من الاصدقاء والاراييح اللذيذة
والسماع المطرب مشرفا فيه على عرض المياه الجارية بعد رفع كل هم وتبهج النفس كالوضع والغشيان
واللباس الفاخر والكحل وغسل البدن ولبس المشرق وتسريح اللحية والرايح تعلم الظرفاء انه قوي النفس
ويترك الشهوات فاذا لم يجد كل قوة مطلوبها تاذت وانقبضت فلا يقبل النفس عليه ولا تشرق بالتمام
فيقل نفعه وربما يفسد فيكون شرها الكثر ويشرب ما دام السرور يتزايد واللون يحسن والبشرة تلين والجلد
يربو والحركات نشيطة والذهن سليما فاذا اخذ النعاس يغلب والغشيان يقوى والبدن والدماغ
والذهن تشوش والحركة تسترخي يحط الترك والنوم بل كلما احس بامتلاء منه قذف ثم شرب ماء العسل
او الجلاب الحلو وقذف فاذا نام غسل الفم بخلام غسل والوجه بماء بارد والنوم على القليل منه بعد من

قال ابن ... النوم هو ترك النفس استعمال الحواس طلبا للاجمام وقال المسيحي هو امساك القوى النفسانية عن افعالها

او بوحزمه سذاب كمون وحب بزر كرنب كمون لوز مر مقشر فوتنج افسنتين ملح نفطي بالخواء سذاب

ويغل ويشرب دهان عار بارد على الرأس للبرود ومما يسكر بسرعة بلا مضرة ان ينقع في شنة او عود

هندي وبنوة الجوزبوا والشلم وورق القنب والزعفران وبافراط البنج والسابيزج والشوكران

والافيون ومما يصحي سقي الماء والخل بل شربات متواترة وماء المصر والرائب الحامض وشم الكافور والصندل

وطلى الرأس بمثل دهن الورد وخل **الفصل الثامن** في النوم واليقظة النوم المعتدل مقو للقوة ومن

افعالها حكم جوهر الروح واذا صادف امتلاء الخلط رطبه ونضجه وقلبه الى برد واكثرا ترم الحرارة ويفو

سنغ المشايخ جدا ولهذا كان جالينوس يتغذى في كل ليلة خسا مطبوخا بعد استكمال الهضم وفي خلوه يبسط

الحام المرطب بعد الهضم وافضل الغرق المتصل بعد انحدار الطعام من فم المعدة وعلى خلوها يسقط

القوة وبعد التعشي والانحدار شلم اولا على اليمين ثم على اليسار ثم اليمين وفي اتحاد يورث ...

والنوازل والطحال والاورام والحميات ويرخي العصب ويفسد اللون ويترك عادته بالتدريج وعند

الاستلقاء يميل الفضول الى غير مجاريها فيحدث السكتة والفالج والكابوس والتملل الخبز والطبيعة

والطويل المفرط يضغط القوة تحت الفضول فيضعف الذهن واليقظة تضعف القوة الطبيعية للاعضاء

والسهر الدماغ **الفصل التاسع** في الجماع المعتدل ينعش الحرارة الغريزية ويبهج الدل

ويفرح ويسكن الغضب ويزيل الفكر الردي والوسواس وربما وقع تاركه في امراض مثل الدوار وظلمة

البصر وثقل الرأس والدرن والكلالة والبلادة وورم الخصية والحالب وتمدد اوعية المني واختناق الرحم

لزم واعراض ما يحولها ويزول بسرعة بالعود اليه والافراط فيه يسقط القوة ويفتر العصب فيورث

الرعشة والفالج والتشنج ويضعف البصر جدا ويقل النشاط ويطفئ الحرارة الغريزية ويشعل الغريبة

ويضعف الكبد والكلى ويفسد الهضم والدم ويجفف الدماغ والاعضاء الاصلية ويسرع بالهرم

والذبول ويذهب نضارة اللون ويمرض المفاصل وعرق النسا والورك والصدر والرئة والكلى ويهزلها

ويورث الصلع وينتف شعر الحاجب والرأس والاشفار لكن يكثر شعر اللحية وساير البدن وجماع

المحبوب يسير ويقل اضعافه مع كثرة استفراغه للمني وانما ينبغي الجماع اذا قويت الشهوة وحصل

الانتشار التام سريعا بلا تكلف وفكرة في مستحسن ونظر اليه بل من كثرة المني وشدة الشبق

ويعقبه الخفة والنوم والنشاط لا الرعدة والخفقان ويكره بعد الهضم وعند اعتدال البدن

عند خلائه وبرودته ويبوسته اكثر فلا يجامع الممتلي والجائع ومن به غضب او خوف او هم او

الخيف تعب او رياضة وفي زمان او المكان الحار جدا وحاقنا او حاقبا واول الليل بل اخره فانه

اصح وارجى للولد النجيب وعقله وينبغي ان يعلو الرجل المرأة رافعا فخذيها بعد الملاعبة التامة

ودغدغة الثدي والحالبين وحك الفرج بالذكر فاذا تغيرت هيئة عينها وعظم نفسها اولج و

المني ليتعاضد منيهما فيحدث الولد فان منيها كاللبن ومنيه كالانفحة والعاقدة في الذكورة و المنعقدة

في الانوثة فاذا فرغ اضطجع على اليمين ولا تعلوه المرأة مستلقيا فيعسر خروج المني وربما بقي بقية

فتعفن ويسيل من الفرج اليه رطوبات ولا الجماع في الحمام فيورث نزول الماء وقائما وعلى الجنب فيورث

اللقوة والصداع ولا يجامع مع اكل السمك فيحدث اللقوة ومما يعين عليه رؤيته والنظر الى تسافد
الحيوانات وقراءة الكتب المصنفة فيه وحكاية الاقوياء فيه واستماع الارق من اصوات النساء
وحلق العانة واطالة العهد بترك منسية للنفس فيتقلص الذكر ويفتر وجماع العجوز والصغيرة
جدا والحائض والعاقر والتي لم تجامع من مدة طويلة والمريضة والقبيحة والبكر يضعف بالحيرة
واتيان الدبر اكثر اضرارا واضعافا لعسر استفراغ المني لكن يحوج الى حركات متعبة وكذا الاستمناء
باليد ويوجب الغم ويضعف لانتشار الشهوة والمستكثر من اتيان زوجته في الدبر غير آمن
من ولده ذي ابنة الفصل العاشر في الاعياء والتمطي والتثاؤب الاعياء كلال يعرض للقوى
والمفاصل والعضلات وهي اربعة الاول القروحي وهو ما يحس منه في ظاهر الجلد الم كمس القروح
او غرز او اقواه اغوره ويشتد عند الحركة وربما احس بنخس الشوك فيكره الحركة حتى التمطي واذا اشتد
وجد قشعريرة او زاد فناقض وحمى لكثرة فضول رقيقة حادة او ذوبان لحم او شحم الثاني التمددي
وهو ما يحس كان البدن قد رض مع حرارة وتمدد وكراهية حركة لفضول محتبسة في العضل لا
فيها اذى ويفرق بينها ما الثقل والخفة وكثيرا ما يكون من نوم غير تام الثالث الورمي وهو ان يصير
البدن اسخن شبيها بالمنتفخ حجما ولونا وتاذيا باللمس والحركة مع تمدد لمادة كثيرة دموية الرابع القشفي
والتقشف واليبس وهو ما يحس كانه قد افرط به الجفاف لقلة الرطوبة واستيلاء اليبس وهو في المنتهى
لسوء اعياء ويكون ملكة وكل منها يحدث عن رياضة ويسمى رياضيا وهو اسلم او بذاته ويسمى ذاتيا وهو

ددي

ددي منذر بحدوث مرض وفي علاجه امان من امراض كثيرة كالحميات والاورام فالرياضي يعالج القروحي
منه بترك الرياضة ونقص الخلط ان كان ثم تحليل ما في ناحية الجلد بالدلك الكثير اللين بدهن لا قبض فيه
ويغذى في اليوم الاول بالمعتاد وينقص من كميته وفي الثاني بالمرطبات غير انه يدهن الغرب والبنفسج والبابونج
والشبث والتمددي باستفراغ الفضول او تحليل الريح مثل الكمون والانيسون والكرويا بهم لا دفعة
بالدلك اللين واستعمال الماء الفاتر في الحمام وطول اللبث فيه والدهن بعده ويغذى بغذاء مرطب قليل
والورمي بارخاء ما تمدد وتبريد ما تسخن واستفراغ الفضل فيدهن بالدهن الكثير الفاتر ويستعمل الدلك
اللين جدا وطول اللبث في ماء الى السخونة قليلا والراحة والقشفي بتدبير الاصحاء الكل الذي
يستحم فيه في اليوم الاول يزاد سخونته وفي الثاني يستعمل رياضة لاسترداد برفق والحمام ثم ينغمس
في الماء البارد دفعة ليكثف الجلد فيقل التحلل ويتوسع في غذائه مرطبا غير شديد الحرارة والذاتي
فالقروحي منه ان كان الخلط الموجب له داخل العروق ودل عليه نتن البول وعادة كثرة تولد
في عروقه ويعرف بلون البول فيعالج بالسكون والنوم والجوع ومسح كل عشية بالدهن ولا بالحمام لما
المعتدا ان لم يكن كثيرا والا فلا فيحدث نافضا وسوء مزاج والتغذي بحسن الكيموس واستفراغ الخلط
الدم بالفصد او غيره بالاسهال بعد النضج ثم الرياضة والدلك او خارجها فيكفي رياضة الاسترداد
وتدبير الرياضي والتمددي لامتلاء بلا رداءة خلط لا يزيد يعالج بالفصد والتلطيف والتقطيع والورمي
بالفصد من عرق هو اولى بعضو هو اكثر اعياء او ظهر فيه اولا فان كان في الاعضاء كلها او لا فالقشفي

أو لا ساقطا على سلس وتساوت الأعضاء فيه فالأكل وربما احتيج إليه في اليوم الثاني والثالث ويحتمي
من الغذاء الكثير القوي فيغتذي بمثل ماء الشعير والماء البارد بما أمكن ويكتفي بالجلاب والقشعريرة
والتمطي يكون لفضول مجتمعة في العضل لا الدم فيما فإن زادت كثرة أحدثت قشعريرة ونافضا والتثاؤب
يكون في عضل الفك والجيد ومنها ما كان عند النوم لا خير فانه لدفع الفضول وقد يحدث بها البرد والتكسير
والشراب الممزوج بالماء مناصفة جيد لهما إذا لم يكن حرارة غريبة أو مواد قابلة للعفن وعود
منها بغتة بلا سبب ظاهر ردي وقد يعرض للبدن تخلخل من ذلك يسيرا او حمام فيعالج بالدلك الذي
الصلابة مع دهن قابض أو تكاثف من برد أو شيء قابض ويعرف ببياض اللون وإبطاء التحلل
وعود اللون الى الحمرة عند الرياضة فيستعمل الحمام الحار والتمريخ على طرائقه المعتدلة حتى يعرق
ويتدهن بأدهان حارة محللة أو كثرة فضول بتوسخ الجلد وعلامات الامتلاء فتنفض ويستعمل الحمام
المحلل والتمريخ أو غلظ ولزوجتها فيستعمل ما يرقق ويلطف كالدلك المعتدل والسكنجبين لا سيما البزوري
أو غبار أو دلك قوي صلب فاحتياجه الى الحمام أكثر من التمريخ بالأدهان ويستعمل كل لين قبل الحمام
ويعده **الفصل الحادي عشر** في تدبير المشايخ والأبدان التي أمزجتها غير فاضلة **جملة تدبير المشايخ**
استعمال ما يسخن ويرطب وتنعيم النظر المعتدل وتمريخ البدن بالدهن بعد النوم والدلك والرياضة
باعتدال وتفريق الغذاء وتقليله بحسب الهضم والاجتناب عما يولد السوداء والبلغم ويجفف الأبدان
اللبن غذاء جيد لهم إن وافق فيؤكل بعضه وأوفقه لبن الماعز ولا تين واستعمال الثوم جيد وبين
الرطب

الرطب صيفا واليابس شتاء وقبل الطعام وتليين الطبيعة بمثل ماء اللبلاب بالكرنب ولباب القرطم
بمرق الشعير ومرقة الدجاج بالبسفايج والشلق او الكرنب وجلوزة الى ثلث من علل البطم والحقن
اللينة لا الحادة وشتاء وفي المربيات خصوصا الزنجبيل قدر ما يسخن ويعين على الهضم لا ما يجفف وتفتيح
سدد بالفوذنج والفلافلي والترياق خاصته بشرط الاستحمام والتمريخ والغذاء المرطب مثل ماء اللحم
وبعد أوقيته ماء العسل بمرزا الكرفس لينفتح السدد ووجع المفاصل **وجملة** تدبير الأبدان التي أمزجتها خارجة
عن الاعتدال في كيفية أو كيفيتين الرد الى الاعتدال أو استحفاظ الصحة على ما هي عليه فالحار بالاصالة
والسكون واستعمال ما يبرد ويرطب ويحفظ صحته بغذاء مشاكل له والمائل الى اليبوسة بالمزاج الاصلي
أو العارض ديتو بتنقية الصفراء بادرارها واستفراغها بالطريق الأيسر في الكم والكيف واستعمال الحمام
بعد الطعام ان أمن السدد فان احتيج يتدد وتنقل في ناحية الكبد والبطن استعمل ما يفتح مثل
الافسنتين ودواء الصبر والسكنجبين بعد الهضم واجتنب ما يسخن والرياضة القوية وادهن التمريخ
بالدهن المرطب ومع غلبة الرطوبة تعرض العفونة وانصباب المواد فتنقى الفضول خصوصا في الربيع
بالفصد والاستفراغ ويستحم قبل الطعام ويجعل رياضته كثرة التحليل سنة مع حذر من حركة
مثيرة للأخلاط وبعد الاستفراغ معتدلة في الكم والكيف والبارد المعتدل في الرطوبة واليبوسة بانعاش
الحرارة الغريزية بالغذاء الزائد في الحرارة المعتدل فيهما والادهان المسخنة والمعاجين الكبار ومع
غلبة الرطوبة باستفراغها والتعرق والرياضة القوية ويتبع تدبير المشايخ **وما** يتعلق الأمراض

سوءها لكثرة الرطوبات فيحترز عنه بتعديل مقدار الغذاء والدلك والرياضة قبل الاستحمام او حجر في
الاخلاط بتعديل كيفيتها او فساد المعدة باستعمال الكموني والتين المعجون بلب القرطم او بتفصيل الودج
بالدعة وساو اغذاء احسن الكيموس او بتغيير الهواء في الوباء فيستفرغ الرطوبات وتقتصر على المجففات والعفص
والحوامض كلها جيدة ويشرب الماء البارد دفعة ويشم الروائح الطيبة ويقلل حاجته الى استنشاق
الهواء بترك الرياضة والدعة ويعدل الهواء بالاشياء العطرة ويسكن في الاسافل ان فسد الهواء من العلو
والاراضي في الاعالي ويختار فاتح الرياح ويوخذ صبر وزعفران ومر جزء ويشرب كل يوم مثقال مع
اوقية شراب ممزوج بماء فهو من مجرب **الفصل الثاني عشر** في تدبير الفصول **في الربيع** يبادر في اوله بالفصد
والاسهال بحسب الواجب والعادة ويرخص فيه القيء ويهجر كل ما يسخن ويرطب والحاد جدا ويحذر امتلاء
شرب المطفيات ويقلل الغذاء ويجتنب الحركات القوية والشراب القوي ويلين الطبيعة بالمضربات الخفيفة
والصيف يستعمل فيه من الغذاء والشراب والرياضة ويساول الغذاء البارد والقائع اللطيف ويكثر
من الفواكه الرطبة ويلزم الظل والسكون ويلبس الكتان العتيق ويهجر كل ما يسخن ويجفف ويرخص
القيء لمن امكنه لا الاسهال **والخريف** يحترز فيه من كل ما يجفف ويسخن جدا او الجماع واستكثار الكلمة
والماء البارد شربا واغتسالا او كشف الراس في الليل والنوم في مكان بارد وعلى امتلاء وحر الظهاير
ويبرد الغدوات ويغذى بما يرطب كثيرا ويسخن قليلا ولم يرخص فيه القيء ويستعمل في اوايلها ما يستفرغ
الفضول الرديئة لا في اواخره والاحوط ان لا يتعرض **والشتاء** يكثر فيه الحركة القوية والغذاء
القوى

القوي كالهريسة ويبسط فيه الاوان لكثرة الريح الجنوب ... وزعن المعتاد ويستعمل الملطفات
كالرشاد والتوابل ويرخص بتراط الاسهال والاولى تركه الا الضرورة لا القيء والفصد ويلزم
ولبس الغبب والتنقي والحواصل والدلق سوطان لا يحتملها الا المبرود والمرطوب **الفصل الثالث عشر**
في تدبير اعراض منذرة بامراض الخفقان الدائم منذر بالموت فجأة فيدبر بما ازال السبب من التدبير
او الاستفراغ بالفصد او المسهل مع دواء قلبي والكابوس والدوار بالصرع والسكتة واختلاج
جميع البدن بالتشنج والسكتة ولطول كدورة الحواس وضعف الحركات مع امتلاء وخدر الاعضاء
كلها بالفالج والاختلاج الكثير في الوجه باللقوة فيدبر باستفراغ البلغم بمثل حب الايارج وتحلل
بمطبوخ البابونج والاكليل الملك ومرزنجوش ويجلس فيه والخدر واحمرار الوجه والعين وسيلان الدموع
والنفرة من الضوء والصداع بالبرسام فيستفرغ المادة بالفصد وطبخ الفاكهة وكثرة الكم والخوف
بلا سبب بالماليخوليا فيستفرغ السوداء واحمرار الوجه الى الكمودة مع دوامه بالجذام فيستفرغ
المادة وثقل البدن وكلاله ودرور العرق بالسكتة والموت فجاءة وانصداع العرق فيدبر بالفصد
والتطفئة والتلطيف والاستفراغ والتهيج في الوجه والجفن والاطراف بالاستسقاء فيصلح حال
الكبد وتنتن البول والبراز بالحميات العفنية فيزال العفونة والاعياء والتكسر بالحمى فيدبر الاعياء
وكل شيء تغير عن عادته في شهوة طعام او جماع او بول او براز او فتور او نوم او عرق او حكة
او حدة ذهن او طعم لمذوق او احتلام فصار اقل او اكثر او تغير كيفيته منذر بمرض وكذا العادات

غير الطبيعة مثل دم بواسير او طمث او قيء او رعاف وعادة شهوة فاسدة اولا فان الواقف
كالطبيعة لا يترك الا الردي بالتدريج فيزال سبب التغير ودوام الصداع او الشقيقة بالانسان
والماء فيستفرغ الرطوبات وتخيل العين مثل البق اذا ثبت وضعف البصر بنزول الماء فينقى الدماغ
بالحبوب والايارجات والمعدة بالاطريفل المقوى بالايارج والثقل والوجع في الجانب الايمن اذا طال
بعلة في الكبد فيدبر بالسكنجبين الاصيل البزوري بالراوند وماء الهندبا او الرازيانج والكرفس
لاصلاح المزاج وبالزوفا والثقل والتمدد في اسفل الظهر والخاصرة مع تغير البول على العادة
بعلة في الكلى وطول حرقة البول بالتروح في المثانة والقضيب فيزال السبب ويصلح حال الكلى والمثانة
وبشرب صعلية بزر البزرقطونا بسكر ويزرق لبن الجارية بدهن البنفسج في الاحليل ويغذى بالنعنع والبزر
العادم الصبغ فوق العادة باليرقان فيفتح سدة مجرى الصفراء والاسهال المحرق للمتعفن بالنبح فيزال
السبب ويعطي الربوب الحامضة القابضة والتوابل من الاقراص والسفوفات وسقوط الشهوة مع
القيء والنفخ ووجع الاطراف بالقولنج فيسهل الطبيعة ويكسر الرياح وحكاك المقعدة بلا دود بالبواسير
فيستفرغ المادة بالفصد والاسهال ويغسل المقعدة بمثل طبخ الخطمي والبنفسج وكثرة الدماميل
بالدبيلة الكبيرة فيفصد ويقلل الغذاء ويترك اللحوم والحلاوى وما يحرق الدم والقوباء والبرص
الاسود فيستفرغ السوداء ويجتنب ما يولدها والبهق الابيض والبرص الابيض فيستفرغ البلغم
بالقيء يؤدي **الفصل الرابع عشر** في تدبير المسافر يجب ان ينقي بدنه عند الامتلاء قبل الخروج

ويرتاض

ويرتاض اكثر من العادة ويتدرج الى ما يظن انه يعانيه في الطريق من سهر او جوع او عطش
ويستصحب معه ما يسهل عليه الجوع والعطش فيشرب رطلا من دهن البنفسج المذاب فيه شمع
شمع حتى صار قيروطيا فلم يشته الطعام عشرة ايام ويبلع دراهم من بزر بقلة الحمقاء بالخل فيسكن
العطش ويهجر ما يعطش ويقلل الكلام ويرفق بالسير ولا يأكل مملحا ويديم لعابا مما ذكر
وعلى المسافر في الحر ان يستر راسه من الشمس ويطلي صدره بلعاب بزر قطونا وماء بقلة الحمقاء
ووجهه لئلا يتضرر ويتناول قبل السير سويق الشعير وشراب الفواكه ونحوه وعند خوف السموم
يسد منخريه وفمه بلثام ثخين ويأكل البصل بالدوغ ويشرب دهن حب القرع ونحوه وعند اصابته
يسكب على اطرافه ماء باردا بالتدريج ويترك مافيه ويغسل وجهه به ثم ينتقل الى موضع بارد
ويضع على راسه الادهان الباردة والعصارات كدهن القرع وعصارة بقلة الحمقاء ويتغرغر
بالبقول الباردة واللبن حين كونه عند عدم حمى عفنية والدوغ عند حمى يومية وعند العطش لا
يشرب دفعة فيموت على المكان بل يشرب جرعة من ماء ممزوج بدهن الورد ثم يتدرج الى شربه
قليلا قليلا **وعلى** المسافر في البرد ان يسد المسام ويحفظ الانف والفم من دخول هواء بارد
ولا يتدفأ عند النزول دفعة بل بالتدريج ولا يقرب النار الا اذا اوهنه البرد فيستعمل الترفق
ويتمرخ بالادهان المسخنة كدهن السوسن ولا يتدفأ عند الارتحال ولا يسافر على خلو المعدة
بل ممتليا بعد الاستقرار في المعدة ويشرب ماء طرح فيه الحلتيت ويجعل في غذائه الثوم والجوز

والجزدل والحلتيت وحفظ اطرافه من البرد بان تدلك دلكا حتى تسخن ثم تطلى بالادهان الحارة
فان لم تحضر تغمر بالقفة او الثوم او القطران وتستر بالكاغذ المشمع الوبر ولا يلبس الخز
وعند اصابة البرد طرفا يوضع في ماء الثلج او ماء طبخ فيه التين او الكرنب او الشبت او البابونج
ويلطخ بالتودري ويحرك الرجل والطرف بالمشي او ما يختص به فان ترك الاطراف متعلقة ساكنة
البرد لا تحرك ولا تزال توجب نحو ما اثر البرد فيها ويجتنب من النار وقت يغمس في الماء البارد فيخرج
منه البرد وعند ظهور الكمودة يشرط ويوضع في الماء الحار لتسيل الدم ويترك حتى يجتمع من نفسه ثم يطلى
بطين ارمني بخل ممزوج فيمنع فساده والطلي بالقطران ينفع اولا وآخرا وعند التعفن يقطع لئلا
يعفن جاره الصحيح ويتوقى ضرر المياه المختلفة بكثرة التزود او الاسترشاح من الخزف الكبريتي
او التقطير او الطبخ واكل البصل وحده او بالخل او الثوم والطين واستصحاب ماء بلده ومزجه بماء
المنزل الذي يليه وهكذا كل منزل بما يليه وطين بلده وخلطه بالماء وتصفيته ومزج الرب الحامض
ويدفع ضرر الماء الكدر بالخل والسكنجبين والشب مما يلين الطبيعة والمر بالدسومات والحلاوات
والاجامي المتعفن بالقوابض من الفواكه والحبوب وترك الغذاء الحار قبله وما يغلظ الكدر بتناول
الثوم ويصفيه الشب اليماني ولتشرب الماء من وراء فدام لئلا يبتلع العلق ولا يزدرد المشمش وقد
يعرض لراكب السفينة في البحر ان يسدر ويحدث به الغثيان والقيء في الاوائل ثم تسكن فلا يحبس
المواد المتثورة ويتقي القيء جدا الا اذا افرط ولا بأس باستعداده ان لا يعرض له بتناول الفواكه القابضة

وبزر الكرفس فيمنع الغثيان والسفرجل والحموضات المقوية لفم المعدة المانعة من ارتفاع البخار الى
الرأس كالحصرم ومسح داخل المنخرين بالاسفيذاج

القسم الثاني في المعالجة وفيه سبعة فصول

الفصل الاول

في العلاج الكلي امور العلاج يتم بثلثة الاول التدبير وهو التصرف في الاسباب الستة الضرورية
واستعمالها على ما ينبغي ويترتب عليه فائدة العلاج ومنها الغذاء وله احكام تخصه فتقليله اذا اريد
شغل الطبيعة بنضج الخلط كما في البحران والمنتهى وعند النوب ويقلل اذا اريد مع نضج الخلط حفظ
القوة فان مبنى العلاج عليها فلو ضعفت او سقطت لم يفد فيجب الغذاء ولو في البحران لكنه وان كان
صديقها فهو عدوها لصداقة المرض الذي هو عدوها ولا تستعمل منه في المرض الا ما لا بد منه في التقوية
ويجعل قليل المقدار كثير التغذية اذا اريد تعلق القوة الضعيفة كما يفعل لمن شهوته وهضمه ضعيفان
وبدنه يحتاج الى التغذية وبالعكس اذا كان شهوته وهضمه قويين وفي بدنه اخلاط كثيرة رديئة
قليلها اذا اجتمع مع ضعفها امتلاء بدني وكثيرها اذا اريد التسمين للرياضة القوية وحماد البطن
السريع النفوذ اذا لم تف القوة والمدة بهضم غيره ومنها النوم فلا يجوز لمن كان به ورم في الباطن
وفي يوم النوبة لا سيما عند مجيء البرد واما نفعه في انضاج اخلاط المرض الثاني استعمال الادوية وللعلاج
بها ثلثة قوانين احدها اختيار كيفية الدواء ويتأدى اليه بمعرفة كيفية المرض فيقابل بالضد ويحفظ
الصحة بالمشاكل ثانيها اختيار كميته من تقدير وزنه ومعرفة درجة كيفيته فان خفي بعض تقدير
يؤخذ معرفتها من امور اولا طبيعة العضو وتتم بمعرفة مزاجه فاذا عرف الطبع والمرض عرف

ما يرد اليه **وخلقته** فاذا عرفنا انه محل المنافذ وفي داخله او خارجه تجويف او متخلخل فسيح
النفل بدواء لطيف او بالضد فبقوي **ووضعه** من المشاركة فاذا عرفت عرفنا اختيار جهة جذب
الدواء ومقدار كميته فان كانت المادة في حدبة الكبد تستفرغ بالدواء بالبول وفي تقعيرها بالاسهال
بدواء اقوى **والموضع** فاذا عرف ينتفع به من قوته فيصل اليه الدواء المعتدل وبعده فلا يصل اليه
الا القوي ومعرفته ما يخلط بالدواء ليصل اليه بسرعة كالزعفران في ادوية الكبد والمدرات
اعضاء البول وحمة ايضا كما اليه فيوصل من الاسهل فبالشربة للمتنح في الامعاء العليا والحقنة
في السفلى وايضا ينتفع مراعاة الوضع من جهة انصباب المادة فان كان ينصب في الانصباب صرف عنه
بالجذب الى خلافه بعد مراعاة اربع **مخالفة** الجهة كما تجذب من اليمين الى اليسار ومن فوق الى تحت وبالعكس
والمشاركة كما يجذب الطمث بوضع المحاجم على الثدي جذبا الى الاسفل **والمحاذاة** كما يفصد في علل الكبد الباسليق
الايمن وفي الطحال الايسر **والتبعيد** وكلما كان ابعد فهو افضل كما تجذب من اليد اليمنى الوارد من المنخر
او الرجل اليمنى او منعته وبقي عنده استفرغت منه كما يفصد العرق تحت اللسان للذبحة
قرب ثقل الحذر منه كفصد الصافن لعلل الرحم واذا اريد الجذب عطف بسكن الوجع اولا وبلا
يكون المجرى على عضو ليس باكثر والمجذوب اليه اشرف **وقوته** وينتفع بها من وجوه مراعاة **مبدائيته**
فلا يجسر على الاعضاء الرئيسة بدواء قوي ولا يستفرغ عنها دفعة ولا يخلي دواؤها عن قوي مقوية
وضادا **والفعل** المشترك للعضو وغيره وان لم يكن رئيسا كالمعدة والرئة فلا يجسر عليه بدواء قوي

لئلا الاستسقاء في الحميات مع ضعف القوة عام شديد البرد **وذكاء** الحس وكلاله فالذكي كفم المعدة يتوقى
من اللذاع والمحلل والمبرد بقوة وما له كيفية مخالفة كالزنجار والاسفيذاج والنحاس المحرق بخلاف
البليد **الثاني** مقدار المرض ونوعه حرسا فان كانت الحرارة المرضية شديدة يستعمل ما يضادها كثيرا
والا فقليلا **الثالث** الاعراض الملازمة كالسن والعادة والفصل والبلد والصناعة والقوة
والحس **وان** كان العلاج عاما يوجد معرفة كميته من مزاج البدن ومقدار المرض والاعراض الملازمة **ثالثها**
ترتيب وقته فيعرف ان المرض في اي زمان من الازمنة الاربعة فان كان في الابتداء لطف الغذاء
باعتدال والانتهاء بولغ فيه حتى يمنع اصلا وما منتهاه في الرابع ودونه لم يحتج اليه او ضعيفا
لا يتقدم الاكثر منه وللانتهاء لطفنا بعد ان علمنا ان كثيرا من الاعراض لا يدعوه غير الحميات كعلتها البدني الملطف
بلا دواء واذا اريد تبديل صحي عضو بوجعه ادنى سبب كثم القوة يعطي ما يغلظ الدم جدا كالمرية
لم يخف من التبريد فالخس **ومن** المعالجات المقوية الاكثر للاعراض الاستعانة ما يقوي القوى النفسانية
والحيوانية كالفرح ولقاء ما يشتاق به ومن يحب علاجا روحانيا وكذا الروائح اللذيذة والصوت الحسن
وحماية بدنه الاستنشاق من بلد او هواء ردي او هيئة الى اخر **الثالث** علاج البدن كالفصد والحجامة وغيرهما وفي

الفصل الثاني في علاج امراض سوء المزاج ان كان ساذجا يبدل المزاج بالضد وان كان ماديا استفرغ
فان بقي بعده بدل والاخلاط المستحكم يعالج بالضد وهو المداواة المطلقة وما في اوائل كون المرض
بالحفظ وهو منع السبب **والمداواة** وطريق ان يكون بمنع السبب وليحذر المعالج لفرط الحرارة من كسل

من التبريد المفرط فيزيد فيها مستعلي على حال مبرد في الابتداء كما للشعر والمستلم ما هو معتدل
ثم ما فيه حرارة لطيفة ولهامع فرط التقطيع من نهج الاخلاط الى مادة وتحصن البارد صعب اذا لم
فانه تابع لموت الغريزة ويحمل في الابتداء وبالعكس فاذا كان المزاج الشيخ الى جود من فاحتاج الى تبريد وترطيب
فلا يكفيه منه ما يرده الى الاعتدال بل ما يجاوز الى قرابه البارد الرطب فانه كالطبيعي له وما يجب
في كل استفراغ عشرة الامتلاء فالخلاء مانع والقوة فضعفها فيه قوة مانع الا القوة للحمى والحركة والمزاج
فالحار اليابس جدا او البارد الرطب واليابس مانع والسحنة فالنضافة المفرطة والتخلخل وافراط السمن
مانع والسن فالتام عن تمام النشو والبالغ الى الذبول مانع والفصل فالقائظ وشديد البرد مانع
والبلد فالحار والبارد بافراط مانع والعادة فمن لم يعتد به لا يهيج عليه بدواء قوي والصناعة
التحليل كخدمة الحمام ونحوها مانعة والاعراض الملائمة فالاسهال واستعداد الزرب ونحوها مانع
ثم يراعي بعده حسن فراغ البدن عن الخلط المؤذي ويعقبه راحة عند عدم اعياء او حمى يوم او اعراض
او غيرها وقدر احتماله له بالنظر الى قوته وعادته وصناعته والكمية والكيفية والفصل والسن
وجهة ميله فينبغي عند الغثيان بالقيء والمغص بالاسهال وعضو يخرج من جهة ميله كالباسليق الايمن
لعلل الكبد لا القيفال الايسر ونضجه وجوبا في المرض المزمن واستحبابا في الحاد الا اذا كان هناك حاجة
وقد يجذب الى الخلاف الاقرب كجذب الدم الى الانف بالترعيف لسيلانه من على الرحم والبعيد لقصد عروق
الساق او ثم ويجب فيه ان لا يتباعد في قطر بل في قطر وسوء الابعد فلو فصد اليد اليمنى للجذب الى

الرجل اليسرى بل الى اليد اليسرى او الرجل اليمنى وهو افضل واذا لم يجذب لا يعنف وقد يكون الجذب
ولا يستفرغ كما يشد المقابل او يوضع المحجمة ملا شرط وكل استفراغ مفرط يحدث حمى في الاكثر ومن
انقطاع استفراغ اعتاده مرضا فمعاودته تبرئه ومن ضعفت قوته وكانت مادته الرديئة كثيرة
او شديدة اللزوجة او الاختلاط بالدم ولم يمكن استفراغها دفعة استفرغت بالتدريج ولا يمالها
المواد من فوق ونقلها من تحت فان كانت في الاعالي فاخراجها بالجذب الموافق او المحاذي ولا يسال
بالمحاذي من حيث هي والتوسط بالحكي والتضييق بنقلها معا بحسب اختلاف مواضعه ومن كان
الغذاء حسن الهضم والتدبير كفى له الرياضة والدلك والحمام وان امتلأ بدنه والكثرة من الدم فالفصد اولى
يليه وبعكسه يستعمل الدواء بحسب الخلط وعلى من زاده ان يرزق طعامه قدر كفايته في اليوم مرة لا
مختلفة فلا تقصر الطبيعة بما كالواحد فضولها قليلة ويلطف الخلط الغليظ ويوسع المجاري قبل الاسهال والقيء اذا
وجب فصد واستفراغ بدواء قوي بدئ بالفصد وكذا اذا كان الخلط بلغما مختلطا بالدم لكن لو كان
زاده لزوجة فيبدأ بالاسهال ولو كانت الاخلاط متساوية على النسب الطبيعية فصد اولا ثم ان غلب
استفرغ والاستفرغ حتى تتساوى ثم فصد وكثيرا ما يقع من وجب عليه تقدم الفصد وشرب الدواء
حمى واضطراب ومن قرب عهده بالفصد فالاولى له شرب الدواء ولكن كل استفراغ يحتاج اليه لفرط
في الكمية يراعى الكيفية ايضا وقد يغني من الاستفراغ الواجب مانع فيدبر بالنوم والصوم ويتدارك بسوء
يوجبه الامتلاء وقد يكون الاستفراغ للاستظهار لمن يعتاده مرض كالنقرس في وقت قبله وقد يحتاج الى

ما يجانسه في الكيفية كالسقمونيا للصفراء فيخلط بما يخالفه فيها دوا فيقوي الاسهال كالمليلج
والقيء اولى لتضعيف سهل الاجابة اليه ولا اسهال المعتاد السحنة وكلامي مع هزال المراق وضعف الحشا
يعود سهلا اذا قوبت المعدة او شرب على شدة جوع او ذرب وبالاعادة في ... او شغل جوع ... قبل
يعكس لضعفها او شدة يبس الثفل ... او التخمة والصفراء اسرع اجابة الى القيء لاكثره والغثيان
اعصى والبلغم متوسط والتخمة احرى بالاسهال والدواء يسهل بقوة جاذبة فيه قبل بجذب الارق اولا
قلنا ربما جذب الغليظ وخلي الرقيق كما يسهل السوداء كالمغاطيس فقيل لكنت كلة واذا لم يسهل غيره
ذلك فلذا يكثر قلنا لا والا لاجذب الاذهب ذهبا لغلبه بالكثرة ولكونه لانتشاره وامتناع الجذب
اليه والجذب الاخلاط بما في الطرق التي اندفعت فيها الى الاعضاء حتى تحصل في الامعاء فتدفعها الطبيعة
وقلما تصعد الى المعدة فتدفع بالقيء والمقيء يجذب الى المعدة من الامعاء وغيرها وتكلف الطبيعة فضل
الاسهال الا المستعد والذرب مخلط به ما يقوي ويسقي قبل اياما لا يخشى الا في الشتاء ويحل
الاول قدر ما يلين ولنكن هواؤه شاديا غير موافق ومكرب ويصلح مزاجه صاحب التخمة والخلط اللزج
والسودا بالمليانة والصلب بالترطيب بالدسومات قبل القوي مثل الخربق وينام على القوي
وبعد النزوع ويسكن فورا ليسكن الطبع ويمنع الغثيان كالطين الخراساني المرشوش بماء ورد وحل
والسفرجل والنعناع والبصل وشم الكائف وتخريب ومضغ طرخون او ورق عناب ... اطرافه
ويتناول عليه قابضا كالسفرجل ويقوي معدته ويقدر ماء ثم عشي قليلا وعلى الضعف اقل ويتجرع قليل

ماء حار وعند القطع ما يحرزه ويشرب على الريق ولا يأكل ولا يشرب قبل النزاع فان لم يصبه حرارة
المعدة او طول الاضنا او الجوع اعطي قليل خبز بماء رمان ولا يغسل المتعدة بماء بارد ويشرب حار النزاع
خصوصا ضعف التركيب والمعدة قبله مثل ماء الشعير والرمان ويستقيا من غاف كربا او غثيانا قبله
بيوم او يومين ولا يكثر الماء في طعامه قبله ويتبع كل حبة بطبيخ ... الشاهتيج للصفراء وقد
للسوداء والقنطوريون للبلغم فيبتلع اولا ثم يشرب بعد النزوع ولنشرب المطبوخ فاترا والحب
يلوث بعسل ويعمل كبار الحمص لعله الرابع والقليل للاسافل ويبلع بين الطراوة والجفاف ويكم
يغسل المعدة ان احس براحته والماء الحار ويزيل وجع الكبد بعد الاسهال او الفصد وماء الشعير يدفع
وكثيرا ما يهيج الاسهال الدم فيحدث الحمى فربما كفاه الفصد ومن ثم بعده فماء الشعير او في له و
ساج يوخر الى يومين او ثلثة ويشاور المبرود بعد علمه حرقا مغسولا بماء حار يرتبة والمحرور قطونا
بدهن بنفسج وسكر اسقي ومعتدل المزاج بزر الكتان او الريحان مع بزر قطونا ويدخل الحمام في اليوم الثاني فان
استلزم او مكث ولم يلين بقية الفضل والاخرج للضعف او انتشاره وجع متمسك في يوم خطر ولابد
يتبع ما فيض به ما يليه في الكثرة والغلظ والرقة بالتدريج الا الدم فتنقض الطبيعة به
فاذا لم يجده او وجده مغمورا في ضده شوش واسهل بعد وقت الربيع والخريف ان اضطر اليه في الصيف
يوم شمالي والشتاء جنوبي وما دام الخلط ما ينبغي ان يستفرغ والبدن يحتمله لا ينقطع فان فحش لا
او تغير الخلط الى آخر كالصفراء الى بلغم او سوداء او دم او خراطة او شيء اسود منتن او الشكر

او العطش لاجل الحرارة المعدة وبيبسها او حدة الدواء ولذعه او حرارة الخلط كالصفراء يُنقطع بربط

الاطراف وسقي الترياق والفلونيا والسويق بالماء او بالخادما وحادث ثوبه ثم الدلك بالقوابض

وتسخين الاعضاء ووضع المحاجم بلا شرط على المعدة ولا احشاء وبالسويق والمياه

والادهان القابضة واجتناب الهواء البارد والحار ولكن ما حبس الحار بالتعريق وشرب الاشربة

للادوية القابضة ومما جرب يلتقه دراهم من حب الرشاد المقلي المطبوخ بالدوغ حتى ينعقد

المعدي قابض مرددا بالشيح كماء الحصرم ومما يعين تبيح التي بماء حار فان لم ينجذب الى الحذر واذا

الدواء ولم يسهل لا يحرك الا اذا احدث عرضا مخوفا فيقيئا بماء العسل او ماء دين فيه البورق

انا مكي والاخر على الحقن والحمولات ويشرب كثرمات من المصطكي بماء فاتر وهما اعلم

التواقي بالعرق فان لم ينجذب يفصد وجب ولو بعد يوم لئلا يتحرك الى عضو شريف ومن الادوية

ما غائلته عظيمة كالخربق الاسود والتربد الاصفر والاسود والغاريقون الاسود والمازريون واذا اتفق

شربه وعرض اعراض رديه بدفع بالقيء او لاحداثه الترياق وكل ما يكسر الحدة يتقوية وتليين و

او الماء البارد شربا وجلوسا ومنها ما يناسب مزاجا دون اخر كالسقمونيا لا يستعمل في اهل البلاد

البارده كالترك الا قليلا ويقوى في الحارة والتربد والغاريقون بالعكس ومنها ما يستعمل قواها دون

اجرامها بحسب البدن والمزاج كالناقه والمتخلخل الضعيف والمحرور في البلد الحار ومنها ما يعمل

بالخاصية كالسقمونيا ويدفع المحلل كالتربد والغصر كالبليلج او الليمون كالشيرخشت او بالالزاق

كلعاب بزرقطونا والسبستان والبلاد ولاجاص والجلاء والتقطيع كالبورق والملح واذا ...

الثقل كالترنجبين وشي مثلها والكثر الادوية القوية فيها بمثلها فتستعمل بالتمر فتصلحه فاذا ...

ويخلط بها الدواء المقلي العطر ولا جرم من المزلق والعام كالبنفسج والبليلج على وجه كالقوى ويقل ...

يحتمل العام كشريع الاسهال وبطيئه كالسقمونيا والتربد الا بخلطة ما يحلله كالزنجبيل ويجب

ضيق الصدر ودقيق الرقبة وردي الشعر والمهيا للسل الرئة وضعيف المعدة والسمين جدا ...

التي ولم يعتده ويحترز بالحقن ثم يعطي القوى بينا اولا ويعود ويلين الغذاء ويدخ ...

من الرياضة وتطعم الجيد حالة التقدم لئلا يتغير ان ضعف الطبيعة به ويقيء بعد الاكل ...

يتناول ما ينبغي له بتقليل مضغ ويشرب بعد شرب القوى ثم ينام ويشرب على الريق بلا مانع بعد عشي ...

واخراج الثقل وتشو عينيه مرفادة مبلولة بماء ورد ونطفه بتطاطي سقعد لا وبحي الحدة ثم يحول

ممسوحة بدهن الحنا ومسح الماء والحار بالزيت وبعد النزاغ يغتسل فيه وجهه بماء مزج بخل وشرب

ماء تفاح ويدخل الحمام ويلزم الراحة ولا ماكل ولا شرب فان اضطر نطعم بلذيذ جيد الكيموس سريع الهضم

حصل شراب التفاح ثم يتغدى بمزوج كرد ناج ومن وزن ظل مضاولم يكن له عادة به وفي بعض حرارة

الغدوى الى نصف النهار ثم وقت الصبح نصف النهار ولو تنقيتان اولهما المعدة بالقيء وثانيهما

بالجذب الى الحدة ثم القيء والكراث والمفاصل وغيرها بالجذب من الاعالي ويوم بالنضج من الاسافل وبالنافع

ما تبعه شهوة جيدة ونبض جيد وخفة في البدن ونهوض قواه واذكها يستعمل ضد الاعراض الرديه كالاستسقاء

الزنجي والصرع غير الدماغي والما ليخوليا المراقي والجذام والترهل وعرق النسا ووجع المفاصل
يقوي بعده ايام فصوصا اذا كان في المعدة خلط غليظ وأمر الصحيح به في الشهر مرتين متواليتين بلا
حفظ دود فيتنقي المعدة من الرطوبة والصفراء والمادة المتغيرة لما عن الشهوة الصحيحة كلاما
والحادثة الردية كالحلي ومقل والعقص ولهذا ينفع الصرع المعدي ويذهب بثقل الراس ويجلو
البصر وينفع من ترهل البدن وقروح الكلي والمثانة والجذام والقوباء واليرقان وانتصاب النفس
والرعشة والفالج والمزاد منه يفرغ المعدة والكبد والعروق والرئة والبصر والاسنان وعلاج
المزمنة الخاصة به والصرع الرائي ومنهم من يتناول في اليوم مرار الزهرة ثم يقي كل مرة فينحل البدن
ويذبل ويسقط القوه ويعجل الهرم واذا المبتلى والمتقي يستعمل الحقنة الحادة ويسقي العسل
ولادهان الترياقية كدهن الشونيز وان عرض بعده غثيان ووجع تحت الشراسيف ...
مليّن كالزيت او كمنع في المعدة حرسل اليها الدم المريع المنفح ... تقليل ...
وبحرارة الماء والحار او كزاز او سبات او انقطاع صوت فربط الاطراف وتكميد المعدة ...
وقثاء الحمار ونصب شيئا في اذن المسبوت وسقي عسلا وماء حارا وان افرط ...
الطيبة وبغمز الاطراف وتربط وساد الشباع والسفرجل نقليل مصطكي ... ولو مجرد وتعهد
ما تقوى وتتنفس وتغذي بمزوج بماء حص تقوي وتسكين حار الحصرم ونحوه فان كان في البدن حسي الكبد
السكنجبين المبرد بالثلج بالدرع وعصارة بقلة الحمقاء والطين الارمني وماء لسان الحمل ونحوهما

بيض نيمرشت ذرعليه دم الاخوين وكهربا وكزبرة والحقنة مبرّدة ومحللة وقابضة ومخرجة ومغذية
ومسهلة ومنها حادة ولينة ومتوسطة والغرض منها تنقية الفضول من الامعاء وجذبها من الاعضاء
الرئيسة والعالية وهي من افضل علاج للقولنج فالمحللة للريحي والحادة لشفل او بلغم لكنها تضعف الكبد
وتورث الحمى وقد يكون تسكين الوجع في الامعاء كما في السحج لخدر او غيرها كالمسهلة في وجع الكلى والمثانة
والمادة والمبدلة لسوء مزاج وقد ربما يستعمل غيره معالا ويحتقن مستلقيا ثم يضطجع على الجانب الوجع
ووقتها الابرد والاتجع مع الحمام ولايتقدم عليها والطلاء يستعمل لوصول قوة الدواء الى المادة من
عرا ان تضعفه روره بالاعضاء المختلفة بالشرب وربما كان له قوتان لطيفة محللة وكثيفة رادة
فاذا استعمل ضمادا نفذت لطافته واحتبست كثافته فتحلل كالكزبرة في ضمد الخنازير مع الموبوح تخلط
عضو دسمها لمواضعه عطرة والغماد منها سكي والطلاء سيال والنطول يختص بالادهان والمياه
التي طبخ فيها الحشائش فيصب على العضو للتحليل او التبديل فاذا احتيج الى المبدل بالبارد والحار
فان لم يكن هناك فضول منصبة استعمل الحار والبارد والا فبالعكس والكماد يوضع للاشياء المسخنة
كالجاورس والملح والحائل والمناديل المملوءة ماء حارا وما فيه قوة محللة منها لا يستعمل قبل التنقية
بعد الانصباب ويضع على المعدة حارا ولا يتخلى الدهن المطيب على النار بل مع اناء مضاعف والفصد
استفراغ للاخلاط كلها للكثرة على تساويها في العروق واما الحجامة فلاحد التشخيص المتبين لمرض ودمو
والواقع فيه لكثرة الدم او رداءته كيفية او كليهما وليفصد المتبين في الربيع وان لم يتبع بعده

يفصد من اصابته ضربة او سقطة لئلا ينجذب الدم اليه ويرم كما في الجراحات قبل النضج والمرض الدموي
المحرق صدوده ولم يحدث بعد يفصد فيه فان حدث لا يفصد في اوائله لئلا يرقق الفضول ويخرج ما في
فتختلط بالدم الصالح بل بعد النضج ولو بعد الانتهاء ان لم يكن مانع ولا يفصد يوم النوبة والبحران
ويستخرج دم كثير في مرض ذي بحرانات فان كانت مادته باردة كالحمى البلغمية فلا يجوز وفي الرئة
غير الخالصة يسكن ان امكن والا فليكتف بقليل منه ويترك ما يكون غذاء لنفثات(?)
عرض لبعيد العهد به في الشتاء تكرر وقد يحبس الطمث وقد يولد اخلاطا كثيرة اذا ضعفت القوة
وقد يعرض الغشي عنده لخلط ردي فيتقدم القيء عليه او لقوة حس فم المعدة وغلوها فتشتغل بما يقويها(?)
وينبض ولا يفصد من به قولنج غير ردي لمادة حارة والحبلى والحائض الا لضرورة عظيمة وتوقي ضار
اذا كان الامتلاء من خلط في الاكثر فيضعف القوة فلا ينضج ويخبط الهلاك ولا باس اذا كان معه الدم
ان يفصد من يستفرغ بالاسهال ولا يفصد من قل دمه الجيد وكثر خلطه الردي فيخرج الجيد ويترك
عند غلظه او لزوجته ومن كان دمه قليلا رديا يخرج بالتدريج ثم يغذى بجيد ثم يعاد بعد ايام فيخرج
ويترك الجيد والفصد الضيق احفظ للقوة لكن يخرج الرقيق ويحبس الكثيف والواسع بالعكس اقدم في الصيف والاوسع
اعمل في الشتاء واسرع الى الغشي واولى بالسمان وفي الشتاء ويفصد مستلقيا فانه احفظ ويجتنب في
الحميات الحادة الشديدة لالتهابها فانه غير الحادة والتي مع تشنج فان غلب الدم يخرج قليلا
في حمى غير عفنية كسونوخس لا كوبية(?) استحصافية مع امتلاء فيبقى التحلل حرارتها غدة(?)

عن شدته لالتهاب فيراعى القوانين العشرة ثم يتأمل القارورة فان كان الماء غليظا احمر والنبض عظيما
والسحنة منتفخة يفصد على الخلاء او رقيقا ناريا مع ضعف النبض فلا ولا يفصد فيها عند سكون الحرارة
وان كان النافض فيها قويا لا يفصد وليتأمل لون الدم فان كان رقيقا الى السواد يحبس واذا وجب فيها
ففي الابتداء اولى فان لم يتفق ففي اي وقت كان ولو بعد الاربعين بعد مراعاة القوانين ولا يتوقف بعد الرابع
على النضج وكثيرا ما يكون فيها مقويا للطبيعة بتحليل المادة وان لم يحتج اليه ولا بد فيما يتشنج عن
امتلاء ومفرطا عند النضج وكثيرا ما اللثغ في حاله ولا يفصد في المزاج البارد جدا والبلاد الحارة جدا
وعند الوجع الشديد وبعد الاستحمام المحلل والجماع والسن القاصر عن اربعة عشر ما امكن وفي الشيوخ
الا عند انتفاخ السحنة واكتناز العضل والامتلاء وحمرة اللون وفي القضيف جدا لقلة الدم وفي السمين
جدا لكثرة اللحم والمتخلخل والاسفل المترهل والاصفر لعدم الدم ما امكن ومن طال عليه المرض الا
اذا فسد دمه فيفصد فان كان اسود ثخينا اخرج والا شد وعلى الامتلاء من الطعام والمتخم الى
ان يندفع ومن معدته ذكية الحس او كثيرة تولد المرار فيها او ضعيفة وخصوصا على الريق وقد
يفصد لمنع نزف الدم من مواضع بالجذب الى الخلاف فليكن الفصد فيه ضيقا جدا وفي مرات لا في يوم واحد
بل يوما بعد يوم ويقلل كل مرة من الاولى والفصد غير المحتاج اليه يهيج المرار ويخشن اللسان فيتدارك بـ
ماء الشعير والسكر ويرصد له في الشتاء يوم جنوبي وكذلك فصد الموفور(?) والمحتاج اليه في الليل
ووقت فرغ النوم ضيقا ومن اراد التثنية فيفصد طولا الا انه لم يقسم على تثنية واحدة بل من عرض

ان يخرج الدم عدة ايام كل يوم فيبطل التحامه فلا يحتاج الى بضع جديد وعرضا في الوقت
في اليوم ويمسح المبضع بالدهن ولا ينام بين الفصد والثنية ومتى تؤخر تردد الضعف فان ضعف القوة
فيخرج بساعة عودها او الا فبعد ساعة وخيرها ما اخر يومين او ثلثة ومن ضعفها حفظ القوة
مع كمال الاستفراغ الواجب ويجب بعده ان لا ينام فيحدث الانكسار في البدن ولا يمتلئ من الطعام
ويتدرج في الغذاء اللطيف ولا يرتاض بل يستلقي ولا يستحم محللا وهو قليل بعده وان تورمت المفصودة
لمادة صالحة ولم تحلل انصبابها فيفصد من الاخرى ليجذب الى الخلاف بعيدا او كمل فلا بد منه
لمادة ردية فيشق او من موضع اخر ويوضع عليه مرهم الاسفيذاج ويطلى حواليه بالمبردات وهو كثيرا ما
يتبع الحميات وذلك لتحلل العفونات ويشتد الاخلاط في من غلبت عليه فيحوج الى فصد متواتر
غلب الدم وكذا من دفع سوداوي ووقت اختياره ضحوة النهار بعد تمام الهضم والنفض وضرورته وقت
وجوبه ولا يصح تاخيره كالخناق ونحوه ولا يجوز لغير البالغ عوض ومن يعرق كثيرا للامتلاء يحتاج اليه و
اما الاوردة التي تنفصل في اليد فستة القيفال ويستفرغ الدم من الرقبة وما فوقها وقليلا مما دونها
الى الكبد والشراسيف وحبل الذراع مثله والباسليق يستفرغ من نواحي تنور البدن الى اسفله والابطي
والاكحل مشترك والاسيلم للايمن لاوجاع الكبد وللايسر للطحال والرجل اربعة عرق النسا
لوجع الورك والنقرس والدوالي وداء الفيل والصافن لاستفراغ من الاعضاء التي تحت الكبد وامالة
العالية الى السافلة وادرار الطمث وتفتيح البواسير والعرق الذي خلف العرقوب مثله وما بقي

مثله لكنه اقوى في الادرار والنفع وفصده [illegible] نافع من امراض المواد المائلة الى الراس والاعالي
وتضعيفه للقوة اشد من وقت اليد والراس كثيرة عرق الجبهة لثقل الراس وصداعها المؤخر [illegible]
والصداع وعرق الهامة للشقيقة وقروح الراس وعرقا الصدغين ولما فيهما للصداع والشقيقة
الرمد المزمن والدمعة والغشاوة وجرب الاجفان وبثورها والعشا وعرقان ملتقى طرف
الاذن لابتداء الماء وقروح الراس ليحارات المعدة وقروح الاذن والقفا ومؤخر الراس وعرقان خلف
الاذنين لابطال النسل والتولد والوداجان لابتداء الجذام والخناق الشديد وضيق النفس
والربو الحار وذات الرئة والبهق لكثرة الدم المحترق وعلل الطحال والجنبين وعرق الارنبة للانف
وكدورة اللون والبواسير وبثور الانف وحكة للظهر مما احدث حمرة لون مزمنة كالسعفة في الوجه
ويكون هو اكثر من نفعه وعرق تحت الحنك مما يلي الثغرة للسعد من دم لطخة الاوجاع الشاخصة
في الراس والجهارك للقلاع وبثور الفم ووجع اللثة وورمها واسترخائها وقروحها والبواسير والشقاق
فيها وعرق تحت اللسان على باطن الذقن للخناق والذبحة والكسان نفسه لثقله من الدم وعرق
للبخر من اللثة ومنها عرق اللثة لوجع فم المعدة وعرق على الكتف للاستسقاء والطحال وعلة الرئة ومن
منها شريان الصدغ لحبس النوازل الحادة الى العينين وابتداء الانتشار وشريانان خلف الاذنين [illegible]
الرمد والماء والغشاوة والعشا والصداع المزمن وشريان في الحلق ان امكن للخناق ونحوه وشريان
ظهر الكف لاوجاع الكبد المزمنة اجربه جالينوس في المنام وقريب منه شريان بين [illegible] لكنه اميل الى باطن

الكتف ويفصد الاكحل فوق المابض ويحفظ الباسليق الى الذراع وتنحي في الشريان عن العضلة الى الموضع اللين ويوسع بضعه وفي الاكحل خطر لعصبة تحته فلا يعمق او فوقه فتمال بالاصبع او الشريان عصبتين فيفصد طولا وفصل الذراع لا صوب ان يوزن والباسليق عظيم الخطر لشريان وعصبة تحته فان اصابه يخرج دم رقيق اشقر ويثب بقوة ويلين مغمز المجسة وينخفض فيلقم المبضع وبر مع دقاق الكندر ودم الاخوين وصبر ومر ويرش عليه الماء البارد ما امكن ويشد ما فوق العضد يحل بعد ثلثة ايام بحل باحتياط ويضمد نواحيه بالقوابض والاسيلم افضلها ان يفصد طولا والموضع يحد ماء حار ويترك ليرق الدم بنفسه ولعرق النسا نسبته وشد ما فوقه من الورك الى الكعب يلف فيه ثم يفصد طولا عند الجانب الوحشي من الكعب تحته او فوقه والصافن يشد ما فوق الكعب ويدلك اصابعه ثم يفصد طولا اوعرضا والراهب يفصد موربا الى الورب وقيل طولا والمابض الركبة يشد الفخذ من فوق بقوة ثم يفصد طولا او عرضا غير الوداجين فيفصد موربا والحق ان غير عروق الشفة منها يفصد طولا فان يفصد عرق اللسان صعبا دفوقا ودمه دفي حبوبها ويربط العنق بمنديل حتى يظهر ولا يبضع في عرق الصدغين والماقين عوراء ويبضع في عرق لارنبة في على موضع من طرفها المشقوق ويفصد الوداجان ببضع ذي شعيرة

الحجامة

تستعمل تخرج الدم الرقيق من ظاهر العضو فتنفعها للنواحي جلده اكثر من الفصد وتنفع في العلل اقل وسط الشهر فان الاخلاط هائجة لتزيد نور القمر فان رطوبات العالم تزداد به ويحمه به المزدوجة والدماغ واللبن والمخ والثمار لا اوله واخره وضرها فيها اكثر من الفصد فانه يخرج من عمق ولا تعمل

وفي الساعة الثانية او الثالثة من النهار ادلى ولا يحجم بعد الحمام ونحوه مما يحلل ويستثنى من دم غليظ ثم ساعة ثم يحجم دمي على النقرة خليفة للاكحل فتنفع ثقل الحاجبين وتخفف الجفن وجرب العين والبخر الحيات تورث النسيان فلتنزل قليلا او فيل كالثقال والكاهل كالباسليق فتنفع وجع المنكب والحلق تضعف فم المعدة ويحدث الخفقان فلتصعد قليلا من محاذاته واحد الاخدعين كالثقال فتنفع الراس كلها والنقرة والقمحدوة والهامة تنفع من اختلاط العقل والدوار وتبطي ما لتشيب المدوي لاستفراغ المادة القاهرة للحرارة وتزعج من البلغمي بل هي اكثر لان تحريك البلغم وضعف القوى ونقصان وتنفع امراض العين كالجرب والبثور وغيرها وتضر بالحافظ الا اذا احتيج بعد تنقية الدماغ او في حال بحيث مواده بل استغرقت به والذهن وتورث بلها ونسيانا ورداءة فكر وتنكسه في مقدم البدن فتنهم والذهن وتحت الذقن تنفع اعضاء الراس وعلى القطن من دماميل الفخذ وجربه وبثوره والنقرس وداء الفيل وريح المثانة والرحم وحكة الظهر وبول الدم وحرارة الكلى وحرقه البول ودرور الحيض والفخذ من قدام منه ورم الخصيتين وجراحة الفخذين والساقين ومن خلفه للاورام والجراحات في الاليتين والبواسير وشياق المتعددة واسفل الركبة من ضربان لخلط حار وجراحة ردية وقروح عتيقة في الساقين والرجلين والساق تنقي الدم وتدر الطمث وهي كالصافن وقيل كالباسليق في المراة بيضاء متخلخلة رقيقة الدم منه والكعبين من احتباس الطمث وعرق النساء والنقرس وقد تستعمل بالشرط ولها منافع للاستفراغ من نفس العضو واستبقاء جوهر الروح من غير استفراغ ما يتبع

ما يستفرغ من الخلط كثير وعدم الاستفراغ من الاعضاء الرئيسة وليتق ان يجذب من العضو ولا يزاد على
خمسين درهما وفيها امن من انصباب المواد الى اسفل وبلا شرط لجذب المادة عن جهة … او
الغار او نقلها الى اخرى مجاورة او تمنع العضو وجذب الدم اليه او تحليل … او ردها الى وضع الطبيعي
كما في القيلة او تسكين الوجع وبالنار واكثرها بلا شرطة ولكن … الحجم بعد ساعتين … قبلها
… الرمان … والحل … تورث الجرب … وكل البيض
والجماع بعدها فيورث الفترة ولا تحتجم قبل سنتين وبعد ستين والعلق جذبها للدم اغور من الحجامة
وتستعمل في الامراض الجلدية كالسعفة والقوباء الفصل الثالث في علاج الاستفراغ

… المادة بلا استفراغ آخر كوضع المحاجم على الثدي لمنع النزف من الرحم او … كنفض الباسليق
ولا دراد والقيء والحمام للاسهال او اماتة الاستفراغ نفسه كتنقية … والمعاجين الحلط اللزج
… بالقيء … او دواء مبرد يجمد ويغلظ ويضيق … الكافور
… او ينقص … السدد
تحدث خشكريشة او تحرز وتبطل الشعور بالم جمع المادة او تقوية الماسكة كالترياق للاسهال او الشدة
… المجرى وقسره على الانضمام كشدها فوق المرفق لاصابة الشريان في الباسليق او حشو …
ما يسد السبيل كالقطن … فم عرق …
كالطين المختوم … الفصل الرابع في علاج السدد …

الخلط … كالفصد والاسهال … المقطعات خصوصا اذا كان رقيقا او غلظ فبالمحللات
الحالية … تنقية البدن ومن جميع مادتها … في ادوية مسهلة كالراوند في سدد الكبد …
… وتحرز في تحليل الغليظ … ان التحليل الضعيف انما يزيد في تحليل المادة …
… من غير ان يلحق تمام التحليل فيزداد السدة والقوي الذي ينحز معه لطيفها وتحجر كثيفها …
… واصعبها سدة الشرايين واصعبها ما في الاعضاء الرئيسة الفصل الخامس في علاج الاورام
الورم من اسباب سابقة كالامتلاء او بادية كالضربة والسقطة والنهش موافقة للامتلاء في البدن …
… في اعضاء مجاورة للاعضاء الرئيسة كالمغابن … استعمل في الابتداء الرادع …
والكبير مع المرخي كالشبث وبزر الكتان ولا يزال ينقص الرادع ويكثر المرخي حتى يتساويا عند …
… المرخي المحلل ولا … المحلل فان كان باردا غلظ ابتداء الرادع ماله قبض وحرارة كالاذخر
واظفار الطيب والزعفران ولكن المحلل البارد … الكثر ما في الحار … وانما يجوز بعد
البدن … او نقص المادة عن عضو … مبدأ الدفع وان كان بسبب باد فلم يكن امتلاء …
… اولا ما الارخاء والتليين وان كان في عضو مفرغة لعضو رئيس كالابط … وحول الاذن فلا …
لا يستعمل الرادع مطلقا خوف الارتداد … وان كان خطر … شديدا كالحلق للدماغ يستعمل
… خصوصا في المواضع الخالية … او يوم الانفجار او … البطء … ما فيه حرارة …
تسديد وتقوية … الحار الا اذا ضعف … العضو … الفساد فيستعمل …

ما فيه تحليل وتجفيف والورم الصلب المجاور لانتزاع السلفة ما يقل تجفيفه وتحليله ويحلل الأقوى

والرضى يعتني بحجم مادته ثم ما فيه تسخين وتحليل مع لطافة والترخي كالتملة بترد ولا ترطب وان اقتضى ذلك

للصفراء ليمنع التحلل بل يخفف وورم الباطن سنقص مادته بالفصد ما يحاذي ولا يمال بالخبث

كالخيار شنبر مع ماء عنب الثعلب ثم بما يردع ويرده فليلا خصوصا في المعدة والكبد ويعطي ما يردع

ويقوى بالاذخر حارا بالنعل وفي الاخلاط مضافا الى المحلل ما فيه قبض وطيب الرائحة وتحريك الحاجة

والحركات النفسانية والبدنية والغذاء الا لطيفا عند الخفة فسقوط القوة في ورم الاحشاء مهلك

وان انفجر نشرت ما يغسله كماء العسل والجلاب ثم ما ينقي برفق مع تجفيف ثم بعد نقية الماده يعتني على

المجفف وقد يظن بالعرق المعوى انه ورم او ورم في المعا انه في الصفاق فيبط غلطا وفيه خطر

فليتأمل والبط يحاذي ان يذهب ويشق مع استرة العضو وغضونه الا في الجبهة فيبط طولا لئلا يسقط

ليف عضلها فتسقط على الحاجب ولا تبترى من الخراج المبطوط دهن وماء ومرهم فيه شحم وزيت غالب

كالباسليقون بل شل فرم القلقطار اذا احتيج اليه ويوضع فوقه اسفنجة مغموسة في شراب قابض واذا

فسد العضو لخراج ردي مع مادة او غيرها ولم ينجع الطلاء والشرط بوضع الى الفاسد بقيد الحديد ان

امكن لئلا يفسد ما يليه العضلة والشرايين والاوتار الى العظم فيقطع ثم يكوى مقطعه بالزيت

المغلى ليامن جادة غايلته ويسقط النزف وينبت عليه لحم ويجلد غير مناسب اشبه شي بالتحم لصلابته

الفصل السادس

ولتدخل فيه الميل اولا ويدور حول العظم ثم تقطع حتى ينتهي الى ما النقي منه واشد وضع

في علاج تفرق الاتصال والرضوض والكي التفرق ان حدث في عضو عظم بكسر او خلع عولج بالتسوية والرباط

الملائم والسكون والتغذي بغذاء غليظ في شد شيء وحفظ ثلاثة ايام كالكشكاب

الرداع ولين واي فيه يلتئم اصول قطع ما يسيل ومادته ولا اهاب الا بالدواء والغذاء الموافق

مما امكن والقرحة علاجها التجفيف فان كانت نقيا جفف او عفنا استعمل الادوية الحادة الاكالة

والقلقطار والزنجار والنورة وما ركب من زنجار وعسل وزفت حتى تزول عفونة والذبح افراط اللذع

وكل قرحة صغيرة او كبيرة لم يذهب من جوهر العضو ولم ينال من وسطها شيء فتسمى عرضه

شيئا معا وتعصب بعد توقي وقوع شيء فيما بينها من دهن او غبار فتلتحم والمركبة الى الاكل فيما

شق او نقصان وجملوا صديد او وقد ذهب من جوهر العضو شيء فان كان الذاهب جلدا استعمل ما يلحم

بالذات كالتوابل او العرض كما يقلل من المادة كالزاج والقلقطار وفي غون على التجفيف واما

المشكرسة او لحما ينبت كالاسعدي بحسب الدرجة لاولى كثيرا ويراعى فيه شروط اعتبار مزاج العضو

الاصلي والرطوبة فان كان العضو شديد الرطوبة دونها يخفف ما في الاولى وثانية يابسا والرطوبة شديد

فما في الثانية او الثالثة وتعدل العدلين والبدن كله فان كان شديد اليبوسة والعضو ثلاثة

رطوبته او بالضد فمعتدل او ازداد في الرطوبة بولغ فيه او في اليبوسة نقص من التدبير والمجفف

استعمل للاثبات لا يكون تجفيفه قويا ولكن فيه لذع ويكون كثير الجلاء والغسل واللحم يكون قويا

ولا يكون فيه جلاء وغسل وقرحة العضو اللحمي اسرع اندمالا او دونه اللحم وقرحته العضو الصلب

اضر بها وكذا المستديرة وقرحة الباطن بخلط بحفنا ثما منفذات كالعسل وما يخفف الموضع كالمرداسنج

وكالاندرما لما ما فيه لزوجة مع القبض كالطين المختوم ولبروء القرحة موانع رداءة مزاج العضو الدم

المتوجه اليه وكثرته غير طبيعي وفساد عظم تحته وارسال الصديد فيصلحها التسويد وما ولد الدم

محمودا والفصد وتلطيف الغذاء والرياضة وحك العظم او اخذه وقطعه وقد يحتاج لنبش العظم

وشلاه الى مرهم جذاب لتنضج والقرحة تحتاج الى متضاد بين الغذاء للتنوية وتقليله لتنقية

المدة فليتقدم للامر وكثرة المدة ملا تكثر غذاء للنبيج ولا تصب عليها ماء حار في الابتداء والتزيد

بل قليلا اذا سكنت وقاحت وكل قرحة تتكشف بسرعة فني طريق التقشر فلتنا قل واما لون المدة

الجرح والنفخ يعالج بتوقي التحليل مع ما يرخي وان جاوز من عضل وراء الجلد وغار الى الاحشاء

لسكون الدواء والغوص وها كفى النصد للتقليل منه وغيا كوضع واذا اجتمع مع الشدخ عوج اولا الكثير

بالمحنفات والتحليل لكن تخشى اثره تشد الى الطبيعة الا ان يكون عميقا متعلقا فبالحاجة والتراد المجفف

والدواء المترج والترياق وتقوية القلب او تشديد لالاحاج او لتكن جرم العصب فيجا فتولد الورم

فسكن الوجع وسوء المزاج وتقلل الغذاء والوثي تشنق وفيتا غير موجع مع ما فيه تقويه وتنقى والسقطة

والضربة تنفصل من الحلاقة تلطيفا للغذاء وبالحجامة وبخوه وتغذيها بالماش وتلين الطبع مثل شراب

مع شير خشت وترنجبين او لعوق خيار شنبر وتدهن بدهن ورد وبيزر امبر مسحوق والكي يستعمل لمنع انتشار

الفساد وتقوية عضو برد مزاجه كمنصل الورك لعرق النساء المزمن وتحليل مادة فاسدة منتشبة بالعضو

وجعي بزد البيع فليكن قويا ليكون لحشكريشة عمق وتحن ولا تسقط بسرعة فيزيد النزف وبلوغه ذهب

وسوا فصل ما اذا بولغ فيه فاحذر لئلا يوصل الى حيث يوجع ويبلغ الى عظم فاسد تحته فليكن في التحفظ لا

يغلي الدماغ ولا يتشنج الجفن وتتوقى العصب والوتر والرباط **الفصل السابع** في تسكين الاوجاع ان

كان الوجع لسوء مزاج محتلف سا ذج بتبديله بالضد او مادي بالاستفراغ ثم التبديل ان بقي او تفرق اتصال

يحلل المادة ويعاد او كليا فبالمركب فجملة ما يسكنه مبدل او محلل او مبطل لادراكه كالمخدر والمرخي كالشبث وبزر الكتان

برفق وليستعمل بعد الاستفراغ وكثيرا ما ينفخ الورم ويخره وكثيرا ما يكون لخارج لحر او برد او سوء وسادة

او فساد مضجع او صرعة في سكر فتتصور انه من امتلاء فتنفض خلط المجرد فيظهر فلتة مل وربما كان

الحادم متمكنا في الداخل بحيث يدوم الوجع بعد ما نفته كوجع شديد في نواحي المعدة والكبد لترشح مادة رد

فتظن انه من داخل وينفصد ويسهل فيضر ويكفي الحمام والنوم وصداع عظيم لسنا دلتني هادفتكي فرب

ما و بارد وقد يكون المسكن لبطء انه يبرد لا يحتمل الى وقت كاستفراغ مادة القولنج المحتبسة لضعف

او سريعة كالمخدر فيرفعه لكن يكثر مادته فيحدث فان زاد في القوة تستفرغ والا يخدر فان الوجع ربما يقتل

بشدته والمخدر ربما يقتل وان اضر بالتكثيف وابطال الحس ويكسر بملافيه بالمسخنات واصلاحه بادوية

ترياقية كالفلونيا ولا يضر لوجع الاسنان والاذن شديد سهل العلاج فربما سكنه صب الماء الحار لكن ضعف

عن تحليل الريح وربما كان كورم فيظن انه لريح فيبطل به فيضر والتكميد بحلل وافضله ما يجف كالجاورس

الا فيما لا يحتمله كالعين فبالخرق المسخنة قليلا والملح لنزع البخار والحمام ما ان تقوى وقد يكمد بالدم

المحرق وما يسكن الوجع اللمس الرفيق الطويل بالارفاد والنحوم اللطيفة والغناء الطيب فصوتها اذا
نوم به والشغل بما يفرح **الخاتمة** في وصية في امر المعالجات يجب ان لا يعود الطبيعة الكسل
بان يعالج كل انحراف عن الصحة ولا يجعل ترك المحمل او المقتي معادة ولا يعالج كل امتلاء وسوء مزاج
بالضد بل كثيرا ما يكفي حسن التدبير وهنا امكن التدبير بالاغذية لا يعدل الى الادوية وان كان المرض
مع خطر ويخاف فوت القوة مع تاخير الواجب يبدأ بالعلاج القوي وما لا خطر فيه يتدرج فيه الى
الاقوى واذا استعمل دواء نافع في مرض ولم يظهر اثره لا يترك منه فيعطي غيره وصار غلطا لانه
عليه فسيظهر بعد زوال المانع وكذا على دواء بل علاج واحد ويبدل كل وقت لئلا يالفه الطبيعة
عنه واذا اشكل المرض ولم يتشخص على بينة وسلم الطبيعة فتظهره او تظهره واذا لم يعلم انه حار
او بارد لا يجزم بمزاجه ويحذر من تغليط تاثير الوضعي ولا يعالج بقوي في فصل مزاجها امكن واذا اجتمع
وجع كالغشي والتوليج والجلد والصداع يسكن الوجع اولا ولا يتجاوز في التخدير الخشخاش الا
عظيمة فيعطي الافيون او مرضه عرض يبدأ بالمرض فيزول العرض الا ان يغلب العرض كوجع التوليج
ومن به ضعف معدة او امهال متقدم او غشيان في الحال واحتاج الى فصد يوخر الفصد فانه يثير الخلط
واذا اجتمعت امراض يبدأ بما يخص احدى تلك خواص ان يكون برء الآخر موقوفا على برئه كالورم والقرحة
فيبدأ بالورم حتى يزول سوء مزاج يصحبه فيمنع التيام القرحة الا اذا كان تابعا لها بان حصل بعدها
فيبدأ بها او احدهما سببا للآخر فيبدأ بالسبب كالسدة والحمى العفنية فيبدأ بالسدة

المحموم يقدم الحمى والسل والحمى فيبدأ بالسل بالمجتنب وانا ضربنا او اهم منه كالحمى المحرقة والفالج فيبدأ بالحمى
بالفصد والمبرد وان اضربه **القسم الثاني** في جزئيات وفيه خمس مقالات **المقالة الاولى** في علل الراس
الى القدم **الصداع** الم في اعضاء الراس من سوء مزاج ساذج حار من اسباب خارجة كالشمس ونحوها
فيكون حرارة الملمس وجفاف اللسان والعطش والردى واعتدال البراز والبول فيسكن بالاشياء الباردة
فيعدل الهواء ويبرد الراس بالشمومات والنطولات ودهن ماء الورد ودهنه والخل عليه ويغذي بالاغذية
الباردة الرطبة او داخلة كالدواء الحار وما يضر الدماغ فيكون بحس التهاب والقلق والسهر وسوء الفكر
وتغير الحواس فيبرد الدماغ بالاشربة والاغذية والاطلية والنطولات والادهان التي لا قبض فيها
او بارد من خارجة كالهواء والثلج والماء فيكون في مؤخر الراس ويثقل الحواس فيستعمل التكميد والمدهن
ويسخن بالمياه الحارة ويقلل الغذاء ويلين الطبعة او داخلة كالماء البارد ونحوه فيكون برودة الملمس
ويسخن بالتدبير فيستعمل الطبوس الحارة ويسعط ويضمد بالحشيش الحارة او مادي حار من دم فيكون حمرة
الوجه مع انتفاخه وثقل وضربان وعظم النبض وثخن البول وحمرته وشقرته وميل النوم فيفصد القيفال
ويحجم الساق ويلين الطبعة بمطبوخ الفواكه ويسقى الاشربة المطفئة للدم وماء الشعير والزوفا
ثم يستعمل الاطلية والسعوطات واللخالخ الباردة او صفراء فيكون شدة الحرارة ويبس الانف وحرارته
والسهر وصفرة الوجه وسرعة النبض ونارية البول في الابتداء وبياضه ورقته عند التزيد فيستفرغ
بمطبوخ الهليلج ثم يبدل المزاج ويداره من بلغم فيكون فيها الثقل ورطوبة الانف والنوم وشدة الوجع ودوامه والسبات

ولكدورة الحواس وبطوء النبض وبياض البول وغلظه فتنقى البدن ثم الراس بالحبوب والايارجات والغراغر

ويبدل المزاج بالشمومات والسعوطات والنطولات والمروخات والمطوسات والنطولات والكمادات ولـ

الحارة او سوء حال فيكون ثقل وحس الثم والانف والعين والسهر وكدورة اللون وجفاف البدن وو

وبطوه ولكدورة البول الى السواد او الحمرة وقد يكون ابيض رقيقا وغليظا فيستفرغ السوداء

بالاغذية ولا يشمون الحبوب ولا الايارجات ثم يبدل بالشمومات والنطولات ولاضمدة الحارة الرطبة وتغذيه

الجيد وبجودة الهضم ومن ريح غليظة في الراس فيكون دوي وتمدد وعدم الثقل وخفة الوجع وانتقال

فتحلل بالعطوسات والسعوطات والنطولات والشمومات والتنقية بالايارج فيقرا وجزء كبير المعدة

مزاجها الساذج فيعظم مع ثقلها وبالعكس لضعفها فتصلح ويبدل ولا تملأ بما لم فيها فوق الغنى

والمغص والعطش ومرارة الفم ويسكن بالقيء والقيء الصفراوي فتنقى بالقيء بالسكنجبين والماء الحار

وتقوى بالربوب القابضة والشمومات وبلغم لزج فيكون مع تخمة وجشاء حامض وثقل وكثرة بزاق

ويسكن بالقيء البلغمي وهذا بادوار فتنقى بالقيء ثم بايارج جالينوس وتقوى بجودة الهضم او خلط سوداوي

فيسوطهم رقتها وكثرة الشهوة ويسكن بالقيء السوداوي فتنقى او ريح فيكون في ابتدائه فوخ مع وجع ادكن

فتحلل وتقوى بالجوارشنات الحارة او لضعف فيها وشدة حسن فيقبل المواد فتنفذ فيتالم حوله

فيحدث الغدد والخوى فوكل لم هينا الحسرم ونحوه او الجلاب ومبزرا منقوعا ومن ضعف الدماغ

بادنى سبب مع كدورة الحواس وآفة في افعاله فيقوى بالاغذية العطر اللطيف ونحوه ومن قوة حسه فيكون

مع سلامة افعاله وذكائه فيبلد بالغذاء الغليظ او البقول الباردة او المخدرات مثل الخس والخشخاش

ومن الخوخ والبيس وتسمى الخفة وذلك حيث لا استفراغ او النزف او السهر او الغم المفرط وبرداد شكوكه

فتستعمل المرطبات من الاغذية الجيدة الكيموس والادهان والمخاخ والنحوم شعوطا ودرورا وخادي الكبير

ولعرض الحميات فيسكن بانقلاعها فتعالج ولورم في الدماغ واغشيته فتعالج السرسام وبعقب الحامي

لنحيف البدن بعد الاكثار فيرطب وتنتج الابخرة من الاخلاط للمتلي منها فتنقى وتقوى ولضعف اعصاب

فيرتعش وتحس كان دماغه يجذب الى قدام او خلف فتقوى بالادهان الحارة والروائح الطيبة ومن

وتسمى الخمار فيمنع البخار بالقيء وذلك الاطراف وتقوية المعدة والدماغ وتبريده ومن سقطة او ضربة فيندر

وتبعد المادة ولو بالفصد والاسهال ومنه ما تسمى البيضة والخوذة بنوائب صعبة وتحس كان الراس

يطرق او يشق مع كراهة الضوء والكلام وفتح العين لاحتقان الابخرة والاخلاط تحت الغشاء المجلل للقحف

باللمس مع تمدد وتغير الوجه او الغشاء الداخلي فيمتد الى اصول العين مع ضعف الدماغ اوقوة حسه

فيعرض لين العم حمي والراس وميل الوجه الى الحمرة والكدرة والسلطان النتيجي الى البياض والسواد

وخبث النفس والميل الى السواد والصفراء الحرقة والصفرة الشديدة فيستفرغ ثم يقوى ويكون عند البحران

في يوم باحوري مع شدة الحمى وساير البول ورقته ودفعها الطبيعة على دفع المادة من جهة الميل من القيء

ودوار والاسهال والنخ واضطراب وحرقة مراق والرعاف وشعاع وخيالات وظلام العين ولادرار وثقل

الكلى وتحت اضلاع الخلف والارايح طيبة حارة مع حرارة الدماغ فيقوم بالطيوب الباردة او منشوق مع ضعف

من هزال ومستنقعات فتشم الطيبة ويستح وزوال العفونة ثم الحل في كسرة بخلط غليظ من اكثار الطعام
والراحة مع امتلاء الوجه وثقله وتمدده فيلطف وينقى لوروده في الدماغ قريبا من اقصى المنخرين مع نتن الانف
وشدته عند الحركة فينقى ويقتل وبطيئة لتزعزعه بحر شديد فيحمى فتمدد اعصاب وعروق بحرارة في حالة
ونسيان وبوجد الوداج والحقة فيفصد ويلين ويقوى دماغ الدواء المناسب له ومنه ما يسمى الشقيقة
في احد الشقين لضعف البخار او خلط في شراينه في الاكثر ولهذا اذا منعت من الضربان سكن فيفتح ثم بنطل
ويطلى بالاطرفية والافيون ويكون من قبل الرعاف لورم او نعاس في مقدمه او الكلسمى في مؤخره او
او السافي فيحمى بدبيب مع نخع منها فتعالج هذه البرسام وهو في احد جانبي الدماغ او فيهما او فيما
لحم ويسمى فرانيطس مع حمى دائمة وثقل وحمرة العين والوجه وخشونة وحمرة لسان الى السواد وهذيان و
بضحك وكراهة ضوء وربو ورعاف وعظم نبض وحمرة بول وتخبط فيفصد القيفال ويلين ويبرد الدماغ
والثومات ونحوها او صفراء ويسمى الزانيطس الخالص مع شدة الحمى والسهر وجفاف العين والمنخر وصفرة الوجه
اللسان والتوثب والهذيان وفساد التخيل او الفكر او الذكر او الكل وسرعة النبض وصفرة البول ونارية وييبس
بماء القرع ويستعمل السرد وبط او سوداء مع حمى لينة واشتداد بدور الربع وسهر وبس النفس ويزود
كالمخنوق وانفتاح عين وزوال عقل وبكاء وفزع وصغر نبض وصلابته واختلافه وسواد بول وغلظه
فيسهل بالحقن والحبوب ويفصد ويطلى بالبابونج والبنفسج ونحو ذلك ويدهن بالادهان الفاترة الرطبة و
الشعير والحمص او بلغم ويسمى ليثرغس فلزمه النسيان والنعاس مع ابيضاضه مع حمى دائمة لينة وسبات اي
واضلاط

واضلاط عقل وثقل حواس وكسل عن فتح الجفن والجواب وتثاؤب وسائر لسان وعظم نبض وتموجه فينقى
بالحقن والحبوب ويستعمل ماء الورد ودهنه بخل مع ما يلطف ويسخن كالمرزنجوش ثم الاضمدة المحللة ثم يعطس
كالشونيز ونحوه وقد تحدث في نحو خشخاش ويسمى شقاقلوس لانه حارة محترقة فتعدم الحس والحركة فيهلك
في ثلثة ايام فان جاوزها عوفي وقد تحدث الحمرة فيه كدم مع صفراء للاحمى وزوال عقل فيحمى بما ذكر فيه
برودة مع ملي الوجه وميله الى الصفرة فيفصد القيفال وعرق الجبهة والمنخرين وعرقين تحت اللسان ويسمى الصفراوي
الدوار ان يتخيل ان الاشياء تدور لخلط رقيق او ريح في الدماغ فتحرك وتقابله الروح فيتدافعان فيتبع
دوره كالزوبعة بارد بلغم مع ثقل وكثرة نوم ودبيق وددي وكدورة حواس وبطء نبض ولينه وساكنه
وخثورته او سوداء مع كثرة الفكر والصمت وتخيل السواد والسهر وصلابة النبض وضعفه وكدورة البول
او ريح بارد مع عدم ثقل ايضا فينقى بالحقن والحبوب الغراغر وتحلل بالكسوطان والعطوسات والثومات
والاطلية والنطولات بالملطفات ونحوها او دم مع حمرة الوجه والعين ودمعة وتخثيه ودرور الودج فيلا
لبث طويل فيفصد القيفال وبجم الساق ويطلى او صفراء مع مرارة الفم وصفرة لون وتخيل الصفرة والعطش
سرعة النبض ومارية البول والسكون ما يبرد فينقى او ريح حار مع شدة للالتهاب وعطاس وجفاف انف و
مع عرق ايضا فيفصد وينقى بالحبوب ويستعمل الثومات والنطولات او مزمني البخار من المعدة بارد مع غثي
وسوء هضم وجشاء وصداع وسكون بالخلاء ايضا فينقى بالحقن والادهانات والقيء وتقوية المعدة او حار
بارد مع تهوع ودفع تمددي فيها ايضا فينقى ويحلل او حار مع قيء صفراوي وتقلب نفس وعطش فينقى

او وجع حار مع غشي فيها ووجع السرة وسكون نبض وجع الروح ايضا فتنقي او من شرابها الصندل غسل او خلط الادكن

او السبات يتميز مع التمرد ولا امتلاء وانطلاق الحركة والراحة بالعرض لما فتنقي وتقطع ويكوى غير الشاسع

او الوداجيين فينصداق او الرعي والمثانة والكلتين والرجليق والساقين والخدين والمراق مع افتيمون

فيصح حاليا وتجذبا المادة ويتوي او لسقطة او ضربة او سوء مزاج مختلف نفقته لبرد او مغافص او حار

الدماغ او ضعف الفكر والقوة كلها فهو فيزال الحس ويعالج بالضد ويتوى **السدر** ان يرى صاحبه كأنه

كانه في ظلمة مع طنين وثقل ويبقى باهتا وربما زال العقل لخلط بارد غليظ سوداوي منع الروح عن السلوك للتفتيش

فيبرد الدماغ ويخدر كالرجل بالقعود وتسمى السدر الخدري فينقي بالحقن والايارجات والغرغرة والسعوطات

والعطوسات والنطولات والشمومات او لسقطة او ضربة لالم يجيء او سدة او ورم وتسمى السدر الولمي

فينتفض وتطلى بالشمع ودهن الورد ويحذر من العطاس فانه يغشيه او عنف الصداع لشدة الالم

السبات نوم ثقيل طويل يصعب الانتباه عنه لسوء مزاج بارد رطب للدماغ لبرد او ادوية مخدرة كالبنج مع تغير

الى خضرة وصلابة النبض وبطئه وبياض البول فيترك المزاج ويدفع ضررها او لرطوبة تجتمع في مقدم الدماغ

مع ثقل واختلاج الحاجب والعين وسيلان الماء من الانف وكثرة البزاق وهو في الاكثر من البلغم

فينقي بالحقن والحبوب او لصعود البخار في الحمى او من المعدة فيخفف عند الحمى او الرئة او الصدر

الكبد لورم فيها او لضربة او ضغطة تمنع حركة الروح الى الظاهر فيزال السبب ويتوى او لصعوده عاد

الى مقدمه بعرق في السبات فيغيره التعرض مع انزعاج العقل وفساد الفكر وبطوء حركة الجفن

والدمع

والدمع وكثرة العطاس واذا نام حينا انتبه لكن ضيق الصدر وتسمى السبات الارقي فينقيه بالثقال

ويحجم الساق ويلطف الغذاء **السهر** افراط اليقظة لسوء مزاج حار يابس للدماغ مع خفة وجفاف فيرطب

بالغذاء والحمام والنطولات واللخالخ والشمومات او حار يابس مع التهاب وعطش ايضا فيخلط المرطب بالمبرد

او مادي بارد يابس لسوداء او حار يابس لصفراء فينقي ثم يرطب او لرطوبة بورقية مع بلة منخر ودمع

وسرعة انتباه فينقي ويدهن بالادهان المفترة ويرطب او لحمى او وجع او امتلاء او سوء هضم فيزال

السبات السهري نوم طويل حينا وارق مقلق حينا لاختلاط بلغم وصفراء سببيهما مع تبيج الى السواد

او حمرة واستلقاء وشروق بالماء ومورد فينقي ويبدل وفيل ورم لينا وتعالج السهر السباتي ايضا

فيقدم الاغلب فيحرك من ليثرغس وقرانيطس **للاخرة** وتسمى **الجمود والتخشن** بقاء صاحبه على حالة كما

او غيره فيشخص عيناه ويجمد ويفسد اكثر حركاته والجيب في مؤخر الدماغ غلظ بارد يابس غلظ

فينقي بالحقن والحبوب بالمحللات ويمرخ بالادهان الحارة **النسيان** فساد **الذكر** بطلان

الحفظ او نقصانه لبرد ورطوبة مؤخر الدماغ فلا يحفظ مع ثقل وكثرة نوم وبلة منخر ودمع فينقي

بالحقن الحادة لا بالرد ولوما امكن والايارجات فيترا والغراغر والعطوسات ثم يدارا بالنطولات والادهان

الحارة وشرب العنصل وسكنجبين وماء الحيوة والزنجبيل المربى او لبرد ويبس فلا ينطبع مع سهر وجفاف

منخر ويطول الاحكام فيسخن ويرطب **او الفكر** فلا يمكن او يعسر وهو قريب منه لبرد ورطوبة على بطنه الاوسط

التخيل فينقي او لا يرى الرؤيا الاقليلا وينساها او يبطل فينسى الصور لبرد ويبس في الاكثر او تخيل

فساد التخيل

ما ليس ويرى ما لا وجود له لمرار او سوء مزاج حار ساذج في مقدمه مع يبوسة وجفاف منخر وتخيل المغشوشات
فيشفي ويبدل المالنخوليا تغير الظنون والفكر الى الفساد والخوف لمزاج سوداوي موحش للروح لامتلاء
من السوداء او صعود دخانها من احتراق الكيموس مع نحافة وسمرة وقرح واضطراب ذهن وادمة الى جهة وسهر عروق
وحمرة عين وعظم نبض الى السرعة فتفصد الاكحل والباسليق والصافن لاحتباس الطمث وتسقى نطبيخ الافتيمون
ثم توسع في الغذاء وترطب او السوداء مع كثرة هم وفكر وفزع وبكاء وتخيل رديء وحب وحدة فتسقى بطبيخ صالح
دلالهرجات بعد سقي ماء الاصول والنضج ثم ترطب وتقوى بالمزح ودواء المسك وتسقى او الصفراء مع
هذيان وغضب ونظر سبعي ووثوب وضرب وخرق ثوب فتسقى نطبيخ الهليلج والافتيمون وماء الجبن ثم ترطب
او البلغم مع كسل وسكون فتسقى بالقيء وحب الايارج ومعجون النجاح وطبيخه فتزيد افتيمون او الرياح مع
افراط فكر ودوام وسواس ونظر الى الارض اكثره وغور عين وتحلل وجه وكدورته وبطء نبض وصغره واختلاله
ورقته ولون فتسقى وترطب وتقوى ومنه ما يسمى المراقي والعلة النافخة لاجتماع خلط سوداوي حاد في المعدة
فيورمها او الماساريقا فيسدد او يورم او الطحال او المراق فتحرك ريحا حادة مع وجع فيها ولذع وحرقة وتمدد
فيما دون الشراسيف وجشاء حامض ودخاني وقلة استمراء وشدة جوع وانتفاخ بطن ولينه وكثرة بزاق
ووجع من الكتفين وضيق صدر وكرب والم مراق فتفصد الباسليق كل ارتعش يوما ولا تستفرغ ما لم يدع
ضرورة فتطبخ لسان الثور والباذرنجبويه والاسطوخودوس والافتيمون والافسنتين مع الخيار شنبر وتغذ
بالفروج وصفرة البيض وتقوى وتصلح ومنه ما يسمى القطرب فتتردد دائما ويهرب في الخلية مع فزع

وعبوس

وعبوس وفرحة لا تنعدل في الساق فتفصد وتسقى نطبيخ الافتيمون وتعدل ومنه ما يسمى مانيا جنون سبعي
لسوداء محترقة عنها مع فكر وسكوت فاذا كلم تغافل متفكرا فاذا الح دام بسكتة او عن صفراء مع ضجر
واضطراب اكثر كانه يهيج غضب واستعطاف فيسمى داء الكلب وسواه الى الدمونا او عن فتسقى وترطب وتقيد
ويضرب لكي التخلية على الراس ليرجع العقل ومنه ما يسمى صبارا مانيا مع فرانيطس ترتدي بطول سهر
واضطراب نوم وفزع وتوثب وتواتر نفس ونسيان وجواب غير مطابق وحمرة عين وثقل وقذى ودمع
فنزاه في الترطيب وربط الاطراف ومنه ما يسمى اختلاط العقل والهذيان تغير في الفكر لامتلاء بطن الاوسط
من مرة نيا مع غم وسوء ظن او صفراوية مع سبعية واقدام او دموية مع طرب وضحك ودرور عروق او صفراء
مع التهاب وضجر واضطراب وصفرة لون او بلغم غشي واختلاط مع ثقل وسبات واشالة حاجب بالبداد حمر
وعبس مع خفة وهر او لالم عضو او حمى البدن في الحمى فتسقى وترطب وتبرد ومنه ما يسمى الرعونة والحمق نقصان
الفكر او بطلانه وحالة كالخرفية والصبوبية لبرد ساذج او مع يبس مع البطن الاوسط مع برد وجفاف انف
واستراحة بالحمام فيسخن ويرطب او برد مع بلغم في تجاويفه او عنه مع كثرة نوم وبلادة انف وثقل فتنقى
بالاطريفل والسلح المرى ومعجون الفلاسفة والبلاذر ومنه ما يسمى العشق مرض وسواسي لافراط الفكر
في استحسان بعض الصور والشمائل ويعالم تعين الشهوة مع بهوت ونسيان واطراق وكثرة حركة
جفن وغور عين ويبسها ودمعها وصفرة لون وهزال وسهر وتنفس الصعداء وسرعة نبض وصغره واختلافه
وصلابته ويعرف معشوقه باختلاف النبض وتغير الوجه عند ذكر اسمه او صفته فترطبه وتشغله بما يهيم

وسكتة الصداع الكابوس انه يحس في النوم ان شيئا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه ويمنع حركته لارتفاع
بخار غليظ عند سكون حركة الحس المتحللة الى مقدم الدماغ فيزيد غلظا وينبسط دموي مع حمرة وجه وعين
وغلبة نوم فينفصد ويحجم الساق ويقلل الغذاء او بلغمي مع بلادة وكسل وكثرة بزاق ومخاط فيستفرغ ذلك
مع ملح وكدورة فينقى ويتقوى برطل اكبر ويصيب دفعة فيتقيئ مع ضعف هذهي بالادهان
ويتوى الصرع ان يتشنج جميع الاعصاب ويحدث رعدة وحركة بسقوط منتسطة لسدة في بطون الدماغ
تمنع سلوك الروح من خلط غليظ او لزج او كثير ودما كان مع زبد لزج ورطوبة في الدماغ بلغم مع ثقل
وكدورة حواس وكثرة زبد وبزاق ومخاط ودوار وبطؤ نبض واصلاله وسافي بول وغلظه وعدم
نظام وحركة اللسان فينقى بالحبوب والايارجات والغراغر والعطوسات والسعوطات وسوداوي مع نحافة وجفاف
وسوء ظن وحموضة زبد فينقى ويتقوى بالترياق وتجود الغذاء او دموي مع امتلاء الوداج والوجه وحمرته
فينفصد الصافن ويحجم الساق ويقلل الغذاء او شركة المعدة مع اختلاج ورعشة ولذع فيها عند الجوع
وكثرة لعاب وعطش وصياح وشدته عند امتلاء الا ردأه نوعا في الخوى فينقى بالقيء ولا يهال ويتقوى او
اليد منها او الساق او اليدين لريح من مادة باردة تجيء في عروقها تصعد عامة فيتقيئها او البرد
فيحس بارتفاعها مع تمطي وتثاوب وتمدد وتشوص عنق ودمع فينقى ويتقوى ويسخن الراس الموضع
ويلطفه ويتزح وبعد النوبة يشد ما فوقه ويسخن دلوكا او لطوخا او رجحا لاحساس الجسم كثرة في
ويزول ما لوضع او اكلي مع تخثة وصلابة ووجع او الكاف لسدة عروقه مع تمدد وتثاؤب
اضطراب

اضطراب فيه وحشاء وحامض في رخيم منتفخ فيصلح القيء او توجيه المني مع انزال فيسكن او لكي
العزل على العصب فيحاط او كره الجماع ولا يلتم مع لا احساس بحركته عند الجوع وعند حيايا وسيلان
لعاب فيستفل ويزحر ومنها ما تسمى انبليمسيا وهو قريب من السكتة لامتلاء بطونه وحبس الاعصاب من خلط غليظ
بلغمي او سوداوي فينقى وقد يكون من الصفراء نادرا مع صفرة لون وعطش واختلاط العقل والاضطراب فيسهل تبريد
السكتة
اول وعدته اقصر فيستفرغ ويبرد ومنها ما تسمى ام الصبيان فانه يعرض لهم مع الحمى والحرارة ويزول عند بلوغ
تعطل الاعضاء عن الحس والحركة لسدة تامة في بطون الدماغ الشريف بخلط بلغمي لزج غليظ مع نزلة
وسافي وكثرة بزاق ومخاط وغطيط وزبد وربما تكون كالميت وتنقطع نفسه بحركة قطن منفوش على الانف
وما على البطن فلا يدفن الى تسع وسبعين ساعة وحقن وتقيئ وتسخين الراس بالادهان والشمومات والعطوسات
وبوضع طابق حار فوق الرأس عليه دحله وينزح بالبلاذر وحك الاطراف ويسقى بالايارجات والجندبيدستر
والترياق فاذا برأ اقلج او دموي مع حمرة وجه ودرور عروق وعدم غطيط فينفصد القيفال ثم الاكحل
ويحجم الساقان ويسقى بالخيار او لورم مع الحمى ومنها ما تسمى الفالج فيدبر استرخاء
شق البدن طولا لانصباب فضل رطوبي من بطون الدماغ الى اعصابه فلا ينفذ القوة المحركة والحساسة
اولا تنا لفساد مزاج ولذا ربما يبقى ودو ينصب من مبتدا النخاع بحسب شق فينبسط
كله الا الوجه ويسمى ابو لقسيا فيحدث خفة مع بطؤ نبض وتفاوته وسافي البول وفي اخيه وقد يكون
احمر لضعف عصبة الكبد او الكلية وربما يكون مع حرارة فاستولت عليه من العلة والكل لاجلال الرطوبة منه

فيلطف ثم يسترخي بالحقن والحبوب ثم مرخ بالادهان ويسكن الحرارة او على سبيل البحران والكثرة في التشنج

فيرقيه ما يقوي ويمنع المادة عنه **الاسترخاء** يحدث لقطع العصب عرضا او سقطة او ضربة عقبها فلا علاج

لقطعه او سدة او بيوس لورم او لورم النخاع مع حمى وتمدد ووجع مستقصر وشق وتفرد ما بوافق او دفعة

اوزوال فقاد فينضغط العصب فيتقلص او يتحدب فيتدبر او سوء مزاج ساذج بارد رطب ولا تشنج

فيسل **التشنج** تقلص العصب الى مبداه لتليينه غلظة مدده عرضا فتنقص طوله فلا ينبسط العضو ويسمى

التشنج الامتلائي ولا تركب فيوض نفخة فيشتي بر فق ثم مرخ بالادهان الحارة بجندبيدستر او تيبس

للمجففات كالاستفراغات وتعقب سهر وجوع وحمى حادة فتوضى بتدريج مع فتور عضو ويسمى التشنج اليابس و

لايبرأ الا نادرا فيرطب الكثرا و كورمه او لموهن ينقبض لدفعه خلط النخاع مع وجع او برد شديد او كثرة

حمية كلطع العقرب والحية عليه او شرب الافيون ونحوه او لاذى في المعدة لخلط حاد او للريح او لديدان

فيبرأ او ليبح ويسمى **العقال** محدثه دفعة ويزول بسرعة فيتحلل **التمدد** عدم انقباض العصب فينتصب العضو

التشنج **والكزاز** تمدد عضلات الترقوة الى قدام او خلف او اليهما لبلغم في خلال الليف اتحد او في اصل

او اذى فيه فيهرب منه طولا او ليبس حتى تقصر عطفه وتنقص عرضا لا طولا او ريح او واهنة او رخو

ويكون دم يميل الى حمرة او خضرة او كمودة مع تلوعين ويرى كانه يتحمل لتمدد الوجه وتعسر البول ونفث

الروح للانضغاط فيعالج بعلاجه **الرعشة** اختلاط حركة او ثبات ارادي للعضو لكونه مثقلا الى اسفل

تعجز القوة المحركة عن التحريك على الاتصال لسوء مزاج بارد للعصب كما للمشايخ وقد يتبع الخدر ولشدة البارد

وسدة لخلط لزج وغلظ يسقى ويسيل او للاعراض نفسانية كالغضب والخوف والجذام والنزع او لكثرة الجماع

على الامتلاء او لمقاساة المرض كالناقه فيزال او يقوي او لجفاف فيه فيعسر عطفه فيرطب او لاذى برد او احتراق

وتسخ فيزال **الخدر** ان يحس بدبيب في عضو مع عسر حركة ورداءة حس لامتناع سلوك الروح لضغط العصب

من كسر او خلع او جلوس عليه او لسدة فيه لخلط خام غليظ بارد او فضل رطوبي مائي يتشربه فيستر في

ويفسد مجاريه مع ترهل وبياض وكسل وثقل فيقيئ ويزال ويسقى او دم مع حمرة لون الى السواد فيفصد

يقلل الغذاء او لغلظ جوهره لسوء مزاج بارد ويلين بالشموم ويسخن ويسيل او لسدد المسالك فيرطب او ليبس

ويسخن عرق يسقى الترياق وما يضاده **اللقوة** انجذاب شق الوجه لتشنج فيجذب الاخر ويمنع تغميض جفن مع

تمدد وعلة ريق او استرخائه مع قلة تمدد وانجذاب الجفن الاسفل واسترخاء وغشاوة الحنك وسيلان

فيه والريح تنفخ فيه اذا نفخ فلا يحرك الى السابع لخوف النجاة والفالج والسكتة فيعالج كالتشنج ويكمد

بالمرضات وتدهن بالادهان المفترة او الفالج وللرعشة والمضوغات نفع ولا تستعجل الى الدواء الحاد

الجيف **الاختلاج** حركة العضلة والجلد لتحلل ريح غليظة فيسكن بالمحللات وتدهن بالمسخنات **الزكام**

تحلب فضول من مقدم الدماغ الى المنخرين لسوء مزاج حار له بالشمس او دهن حار مع لذع انف وحمرة عين ورقة

مائه ولا انجذاب الجبهة فيحوت ويسقى الادهان الباردة ويشم بالماء والماورد ويحمى او لكثرة الابخرة بالكافور

او النباتات المتوسعة في الخل او لحرارته مع تغير نبض ونزول انفا فيتبل ويرياء احتيج الى فصد وانضاج

او بارد لبرد يسد المسام فيحتقن البخار فيسكن بحرق مسخنة ويسخن ويحتبس بالتبخير بالعود ونحوه او لبرد

فلا ينهضم الغذاء ولا تتحلل البخار مع كلال وكسل وثقل وسكون بالسحن فيحتمي بالكادات والنطولات
والشمومات او لامتلاء السدد والرأس اكثر في البحران الصفراء مع صداع ولهيب وعطش ومرارة اللهاة
دوخة عن ودم وحدة سحر فيلطف ويغذي بماء الشعير وغليظ شراب الحماض وان لم يجز تجرير بسكر
ونحوه او الدم مع حمرة عين وسدر ودغدغة في اللهاة والاذن والعروق والوجه وحلاوة في فم
فيفصد القيفال ويلين ويسقى ماء الشعير وشراب العناب والحماض ومنع السدة بالتبخير بسندروس
او البلغم مع ثقل وتغير كلام وحس ذوق فيلين ويتوسى بالحسو ويبخر سكرا او السوداء مع فساد
وثقل رأس وصداع وطعم محترق وشم رائحة دخان فيسقى ماء الشعير ويحتمي او حرقة بشراد نطل
بماء الحشائش وان انصبت الى الحنك من مؤخره يسمى نزلة وقد تنصب الى الصدر فيحدث السعال او
البلغم وربما اورث نفث الدم وقد يؤدي الى السل فيفصد ويلين ويعدل وينبه ويغلظ او بربوب
الزوفا دائما الى لانها التعطيس وشرط النفع المرة العصابة وضع في الحاجبين مع عدم قدرة فتح
الجفن ودوار العين ولانكباب على الوجه وشدته في الجفن لاحتقان خلط بخاري صاعد الى
عضلتين محركات العين والجفن وعضلتين محركات صفحتي الوجه الى خلف وقدام فيورث في سعد
ودهن الخل والكافور ويدلك القدمان والساقان ويغذى بمزورة بخل وسكر حتى يظهر في الدماغ ان يتحلل
ملاك ويلتذ بضغط الرأس وضرب ثقيل وصب ماء حار عليه للنزع حار قريب لانزاع قليل صاعد الى
من خلط كذلك فيسكنه ويطيب ويستفرغ الطبقة الصلبة يحدث فيها الورم حارا او باردا مع جحوظ

والم في العين دمويا مع تمدد وحكة لا يدري محلها ايضا فيفصد القيفال ويلين بالحقنة والمطبوخ
ويستعمل الشياف الابيض بماء الكزبرة وعنب الثعلب المغلي او صفراويا مع احتراق ولهيب ايضا فيتنقى بالطبيخ
ويستعمل ماء طبخ فيه شعير مقشر وجبن وبزر كتان وحب سفرجل حلو وانزروت او رطوبيا مع ثقل واستر
خفي ايضا فيستفرغ ويسعط بدهن المصطكى والمسك وماء الزوفا ويعطس بالشونيز وتبن مع الم
الغور كانها تجذب الى خلف فيفرط والالتواء ان يحس بالتواء العينين الى احد الجوانب مع الم كالتمدد
نشفت الزجاجية فيتشنج الجليدية على الشبكية والمشيمية على الصلبة او شدة ضاغط للعين
جمع طبقاتها ورطوباتها عليها فيفرط والاسترخاء ان يحس بتقلبها الى اسفل وربما ضعف النظر الى
لترطبها بلا الم ومع شدة له مع تمدد فيتنقى بالحبوب والزاغ ويستعمل الاعضاء الناشفة ولا الم ينفصل
ثم يستفرغ وقد تشترك الحجاب الداخلي البيضة مع الم وجحوظ بلا حمرة فتعالج المشيمية يحدث
امراض دموية لكثرة او ردائة وانصباب الدم اليها فيرى الحمرة والالم في مؤخر العينين فيفصد ويحجم ويلين
ويقطر فيها ماء ورق بزرقطونا ولسان الحمل وعنب الثعلب المغلي مع حضض وقليل شياف السماق الشبكية
فيها اليرقان مع دموع لتحلب شيء من صفراء اليها فتنتشر الى الجليدية فلذعتها الطبقات وصبغتها الالوان
فلا انصباغ الملتحمة بصفراء مختلطة بغذائها فيفصد القيفال ويستفرغ ثم يقطر الشياف الابيض بلبن جارية وشدة
تنقطع الغذاء عن الزجاجية والجليدية مع غور وجفاف وقلة دمع والم كالتبض فيفصد ويلين وتنتج
بالبزور ثم يرطب ويقطر فيها ما يرطب والبثر وتسمى الصغار الوردينج ورم عظيم فيغطي البياض للحدقة

لدم من فم عرق متصل بها اشبه او بالملتحمة او الجفن انفجر فلا ينقص وينتشر فيفصد ويلين فيكحل بالذرور
والشيافات الرادعة والمحللة ويفرد بالخضخضة وصداع الحدقة وتشقق العين ضربان في العمق كانه
ينخس او يضغط دائما او حينا لسدة في عروق متصلة بها او فضل في الراس فيحدث الشقيقة او حمرة
في الدم فتفتح وينقص ويبتر الشريان ويصلح الرطوبة الزجاجية تختص بعدم الغذاء لخلاها الورق
مع يبس او سدة فيها فلا ينفذ ان يدير حدقته وينظر في الشمس ويحس شوكا او رملا وتغور ولا تدمع الا
لسدة وربما انفجر في الاذن شبه مدة ووجد طعم شيح فهو شرهي الغذاء اللطيف ويرطب وتنقح
يكحل بالشياف الابيض ملين جارية ويسعط بدهن البنفسج وجحوظ بلا ورم مع بطء حركة ويكحل
الى خارج لورود الغذاء اكثر باتساع فم الورق فتدمع ما فيه ادنى لروحه فيفتق ويكحل بما يدمع كالذرور
الجليدية يحدث فيها الجفاف فتتكدر النور وتكدرها لجفاف الدرق والعشى او غبار فسرطه اسفل
غورها عند نقصان الزجاجية او عدم الغذاء وقد مر وزوالها عن موضعها يمنة او يسرة الى فوق او
ومنه الحول وسبق وخشونتها تحس عند ادارة الحدقة لخشونة عصبة النور خلط لذاع حريف ترشح
من بطون الدماغ فتدمع اولا فيفتق ويعدل ويرطب والضغطة وجع كانها تضغط لورم في الحجاب
او الطبقات مع امتناع الحركة ورمص ودمعة فيعالج الطبقة العنكبوتية يحدث فيها التشنج والتقلص
مع ضعف بصر وقلة النور مرة وكثرته اخرى واحساس بشوكة او مايمد فيرطب او يفتق ويخفف
الورم فيشترك غيرها معها فيرق البصر جدا مع حصول فضل وتشترك معه فيضغط ويبصر

وبيرة

وبيرة الكثير من ظلام ويحس كان الحاجبين تمتد الى اسفل فيفتق ويحلل الرطوبة البيضية يحدث فيها الزيادة
فتعمى اذا اطرق بها وراكد لسيلانها واتكائها على العنبية وحصول فضاء بينها وبين العنكبوتية فاذا
خرج النور من الجليدية تحس بذلك ويكون البصر متفاوتا ويبصر من بعيد اكثر فيفتق ويلطف والنقصان
فيحس بوهرة لحصول فضاء فيخضب ويرطب والكدورة والغلظ وسبق في الماء الطبقة العنبية يحدث
الرضة مسكرا او لا بثرة بازاء الحدقة حمراء ودما خرقت الحدقة وسبق واتساعها من الرطوبة يكاد
الحدقة ان تنشق وكان العين تورمت فتضعف ويرى الاشياء اكبر وفيها شبه نمد وفتق ويكحل بما يقمع
وزوالها عن محلها لورم فيها او فيما يجاورها فيوجد مع الالم والدمعة ثقل ويرى الشيء على غير استقامة
ويسوء البصر ويدمع حينا ولا ينطبق الجفن ويرى القرنية كانها قسمت نصفين نصف على مكانها واخر
فيها كدورة فيسهل او يفصد ويكحل بما يدمع ويرفدها بصلابة والانتثار والضيق وسبق القرنية يحدث فيها الخشونة
لقشف او خلط او تغير مزاج فيحس كان الجفن لا على شيء املس فيدمع بذلك العين وتظهر جفافا في الحمرة
وخشونتها فيسيل اليها الرطوبة ويفتق ويقطر لعاب حب السفرجل والكثيراء ودهن البنفسج او دم الزاغ والنتوء
ان تنتو من الملتحمة حتى تعلوها لخلط ردي فيفتق ويكحل بما يحلل والورسج والقرحة والبياض وسبق
والسرطان ورم صلب مع وجع وتمدد وحمرة وتحنى الى الصدغين عند الحركة وذهاب شهوة فيفصد ويلين
ويكحل بالشياف الابيض والبثر لمادة في قشورها فيرى اسود تحت الغشرة لا اولى فيدر بالوبع والحكة
يحدث ويشبه الظفرة فيفتح ويحلل بالزرور الاصفر بلبن جارية الملتحمة امراضها المشاركة كثيرة وتختص

بما الرَّمَدُ والوَدَقَةُ والسَّبَلُ وسببه واعراضها مع وجع وثقل وامتلاء وعطاس مع الم ودمعة ملا ودرم الغليان
الدم وغلظه وحدته فتفصد وتلين وتكحل بالشياف الابيض والحمى لسببها ودموع
وقته قليلة فتدبر كذلك الرَّمَدُ ورم في الملتحمة لدم مع شدة حمرة وانتفاخ وتمدد ودرور العروق
وضربان الصدغين فتفصد القيفال وتحجم وتلين وتكحل بالشياف الابيض ساذج البيض ونحوه فان
ويغذى بمزورة الى الحلاوة فان الحامض ضار او صفراء مع قلتها وشدة وجع ونخس والتهاب فتلين
تكحل بالشياف الكافوري وتقطر لبن الجارية وماء البيض وتكمد مع عظم الانتفاخ والالتصاق بالرمص
ودمع فتنقى وتقطر لعاب حلبة ثم بزر الكتان او سوداء مع قلة الالتصاق وكمودة وجفافه ازمان
وغلظه وحمرة وحكة فتفرط لا تستفرغ قبله وتكحل بشياف الدينار فهو يردع مع غدد ملاطف
وسيلان فتحلل بالنطول والتكميد والاستحمام وقد يوجد ضربان لا يطاق بلا حمرة وورم وطنين
دكانه جلد راسه محترق ونوجعه المشى ... للغشاء الخارج فتشاركه
الملتحمة فتنشى وتنشف رطوبتها فتفرط فتحس بالرمل فيها عند الانتباه ثم نزول البخار غليظ تحلل
بحركتها فتنق وتكحل بما يدمع وقد يرى كل شيء احمر او غيره لما في الطبقات الخارجة قدام الجليدية
الخارج بحسب مزاج الدماغ فتستفرغ وتعدل اِسْتِرْخَاءُ الجَفْنِ قد يسترخي الجفن الاعلى لعلة
او بوهن لاسترخاء العضلة المشيلة له في الرمد فتفصد عرق المنخرين ... وتكحل
ويتكمد ان انطبق والنتوء والفالج ونقدم التِصَاقُ الجَفْنَيْنِ قد يلتصقان في الرمد ... شدة
خلط

لخلط حار يوهن العضلة متحلب من الدماغ مع صداع وتمدد وحمى في الراس والتهاب في الجبهة او تنفخ بالبيض
من غيره مع الم فيه فتفصد وتستفرغ وتبرد ثم تكحل بالشياف الابيض وشياف الابار والذرور الابيض
الذرور ثم تلين جاريه ثم تكحل بدهن ورد وقد يلتصقان بالمقلة لقرحة او خرق فتدبر الشَّتَرَة تقلص الجفن
والانقلاب فلا ينطبق خلقة او لقطع او غدة او اثر قرحة او خياطة فتدبر او لعلة في الغشاء على الجفن
او لتشنج العضل المطبقة له فتراه او بطرا او كسوا ... عند لقط السبل فتدبر او لقرحة على الراس والجبهة
فتلين وتحترز عما يدمع السَّبَلُ غشاوة لانتفاخ العروق في سطح الملتحمة والقرنية وانتساج الغشاء ...
غلظه فاكثر ... دمعة ورطوبة كثيرة واكثار يضره فاكثر في المبتدئ لا يمنع البصر كثيرا فيسهل على الحدقة
كنسج العنكبوت معروف ... فتفصد وتستفرغ وتحتمي على الطلاء كثيرا وتكحل بالحادة الجلاءة كالباسليقون
والقلقطار المستحكم يمنع اعظم فيلقط الشَّرْنَاق زيادة لحم في الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخي وتعرف
بان يكبس باصبعين ثم تفرقان فتنتو وسطهما فتستفرغ وتعدل وتكحل بالباسليقون الاكبر فان بقي اخرج
بالحديد البَوَاسِير ان تنتظر قطرات كل وقت ثم ينقطع لغلظ الجفن مع نتو في داخله لامتلاء فمتى اصاب
النتو الجفن الآخر او الملتحمة تقطر وان كان الجفن خفيفا والنتو صغيرا فلا فتستفرغ وتقلل الغذاء
وتجود الهضم وتكحل بما يدمع العُقْدَة تحدث في الجفن الاعلى تحت الجلدة لرطوبة غليظة فتتحرك وتزول عن
موضعها فتخرج بالحديد وتحشى بماء الكمون الممضوغ ومنها صلبة كحصاة فتلين بالدياخيلون ولا تخرج
ومنها منبسطة لها عروق متشبثة كلون التوت او الباذنجان فتنقى وتحترز من غذاء غليظ ولا تتعرض لها بالحديد

الشعر المنقلب والزائد يكون لرطوبة عفنة في الاشفار فينتف ثم يكحل بالحادة ثم ينتف ويكوى او يطلى بدم
او لبن الكلب او يلزق بدبق او ينظم بابرة او يشمر فينقل الجفن ويضعف البصر التوثة نتو كبثرة بيضاء
كانها لحمة في الملتحم ينفصل غلظ عددها فيقص ولا [illegible] ويكحل بالشياف الاخضر او اللين ويوم مرة
فان تباطأت استعمل الشياف الاخضر وشياف الابار والكندر الطرفة نقطة حمراء لدم من ضربة او حركة عنيفة
او امتلاء او غليان منجز فيفصد ويلتق ويقطر لبن ودم جناح الحمام مع زلال بيض كطين ارمني اندا [illegible] ويكحل
انتثار الاهداب يكون لفساد غذائها الى حدة لخلط صفراوي او سوداوي فيستفرغ ويدلك ويكحل بالابار او
في الامراض الحادة فيرطب ويكحل بالباسليقون والروشنائي او لكثرة رطوبة رخوة ملينة فينقي ويجفف ويكحل
بما يدمع او لمانع من الغذاء من خلط غليظ لزج لداء الثعلب فيعالج او فساد المسام بالجدري او جراحة او قروح
ولا بواسير الوردج تخرج في الطبقات ولا يظهر للحس ما في غير الملتحمة والقرنية والعنبية لخلط حاد محترق
مع شدة نخس وضربان ووجع وكثرة دمع فترى ان كانت في الملتحمة في الساقي نقطة حمراء زائدة على الجرم
والعنبية بازاء الحدقة نقطة كذلك لماء رقيق متنحية [illegible] خرقت القرنية والقرنية في السواد نقطة بيضاء
وهي سبعة اربعة في سطحي القرنية قرحة وخشونة ما يشبه الدخان ويسمى الدخاني واصغر واشف منه ويسمى
السحابي ثم ما على اكليل السواد فترى على الحدقة اسفل والملتحمة احمر ويسمى الاكليلي ثم ما كانه صوفة على طامس
ويسمى الصوفي وثلثة في عمقها عميقة واقل عمقا واوسع ويسمى الحافرة ودبغة ذات خشكريشة ويسمى
الاحتراقي ومنها ما يسمى ذات الوردنة اذا خرجت في موضع ظهرت شعبا وعروقا منتسجة كانها شبكة فينقص
متى

متى ويكحل بالشياف الاحمر وتنضج بالالعبة ثم تجلى من المرة شياف الابار وذرور الاثرود ثم تدلك
شياف الكندر وتراب الوشق والحلبة والعسل البياض يحدث رقيقا في ظاهر القرنية وغليظا في عمقها لعلة
قرحة للطرف انطباق وانصباب فضل ردي او رمد بسوء معالجة وايلام الطبقات لها او كثرة الانطباق
او شقيقه لامتناع فتحها وسوء حركتها المحللة للفضول فيكحل بالبالية والخرم الصغير والكبير والمعسل
الموسرج خروج العنبية عند انخراق القرنية لبثرة او قرحة او جراحة فيها كراس النملة فما كان كالحبة
تسمى العنبي او اعظم حتى يمنع الانطباق التفاحي وما كان ازمن والتحم انخراقها المسماري والنكلي ويكون على
لونها في السواد والشهلة والزرقة ويطيف باصلها شيء ابيض كالطراد حافته خرقها وقد يتخرق بعض
قشورها المستبطنة لا الظاهر فيشبه النابي البثر فانه بلونها ويفترق بحمرة وضربان في الباص ويسد
فتسند ويكحل بالاكسيرتي وما يقبض كالشادنج ويقطع عنبه القمرة زيادة في الملتحمة تبتدي في الاكثر
من الموق وتغطي السواد فتبطل البصر فينقى ثم تكشط وقد تنقص عنده وتغلظ ولا تجاوز الاكليل فالتقرة
فيكحل بالدنار صون وشياف الدينرج والباسليقون الاكبر وقد تبتدي من جانب غشائية رقيقة فيقشاه
فيقصد ويستفرغ ويكحل بذلك وقد تظهر كانها طارة وبطانة فالطارة من طرف الملتحمة والبطانة من
الصلبة فلا يكشط لخوف الكراز الحول يحدث لتشنج العضلة المحركة للمقلة المسبب في الامراض الحادة فيرانيطس
فرط او رطوبة فيستفرغ او لاسترخائها فيبرد او لزوال الطبقات نحو الرطوبات عن محلها الوهج علقة
سو في حركة افتلاحية وربما سالت دمعة فينقى ويحلل وغط العرع للطفل فيتد اغشية الدماغ

الصلبة وكسوء النوم والارضاع له اذ فزع او سقطة شيء يستفزه فنظر الى جانب فتكلف نظرا الى جانب

اد ولادتا ولابراله **الجرب المنبسط** يحدث في باطن الجفن مع خشونة يسيرة وحمرة وحكة فيذبح بعد

لبقاء فضل غليظ حريف لاذع فيفصد ويستفرغ ويكحل بالروشنايي والشيافات واللبن او الاغبر

يكون عقيبا ولبن ادغلط حار عن فصد وينقى ولا يكحل بالحادة **دالبيني** لفساد الدم وصونه

يجهل في دفعات ويكحل بالشياف الاحمر الحاد ويكحل سكر الطبرزد ثم يكحل بالشياف الاسفيذاج وشياف الابار

البردة رطوبة تتحجر في باطن الجفن كالبردة لما يكيفه حرارة لزاعة تولم وقليلا ما حكما فينضج ويحلل

تشقق فادملت **صلابة الاجفان وغلظها** يحدث لبخار غليظ يابس بعد المشي او الورق او هواء بارد اولا

من نوم في الشتاء او الجرب او الطلاء البارد فيدبرها الانكباب على البخار المرطبة ودلك العين ولا تستفرغ

الشلاق غلظ الجفن لمادة اكالة ورقة فيحمر وينتثر الهدب ويتقرح اشفاره وتفسد العين وعلاجه

الرمد مبتدى مع حكة ويسير حمرة فيستفرغ وينظر ماء ورد نقيع فيه سماق ودهنه بنفسج وعنبا ساض

سفر ودهن ورد وغلظ مع حمرة واسفاخ وحكة فيفصد ويحجم ويستفرغ ويطبخ جليا ويكحل بالشياف الابيض اللين

ولا غلظ بالدبرج ولا حمر اللين وما يسيل الرازيانج **الكمنة** ان يضعف البصر ويتغير لون الطبقات

يصير كالبلدة البطيئة الحركة ويحمي كانها اعظم حجما مع حكة لا تنذر الا بالماء الحار لتحلل بخارا

تحتها لا حادة فيولم او يدمع فيتقى بالايارج والغرغرة ويستعمل في قدر الكمنه **العشا** ان لا يبصر بالليل

لبخار غليظ يكدر الروح ويغلظ ويلطف بالضوء والحركة فينقى ويكحل بمرار قلفل دار دارزيانج مع رطوبة

مشوية

مشوية **والجهر** بعكسه لرقة الروح وقلته فيتحلل بالضوء فيفرط وتغلظ الدم **العرق** ناصور في الموق

لانفجار عشر التي هي للرطوبة ودوام الحركة وربما نفذ الى الانف فيخرج المدة منه فيفصد ويستفرغ ويلطف

الغذاء وينقى من الوطر والاكال الفاسد ثم يقطر شاد العرق فان لم يبرا كوي **الانتشار** ان يصير ثقب العنبية

فينتشر النور ولا يخرج مستقيما **والاتساع** ان تتسع العصبة المجوفة مع سعة الحدقة لقربة توسع

او خلط او بخار غليظ حاد في العصبة او عروق العنبية المنتسج من الشبكية عقب الصداع الشديد او

او الماشرا ولابراله لا اطفائهما في الاكثر فيفصد ويحجم وينقى بالحقن اللينة لا الدواء الخلط فيتهمل فوكا ويكحل

بالروشنايي والباسليقون وشياف المرارات وقد يتسع الثقبة لكثرة البيضية وحراجين العنبية او

لورم في العنبية ممددا لها وقدام اوليبسها وتمددها فيفرط ويدهن ويكحل بما تقوى **الضيق** ان يصير

اضيق فيجتمع ويحد البصر ويضعف لزوال الورم فيها او في غيرها فيستقل الثقب عن موازاة الجليدية

او لنقصان البيضية وخلو ما بين العنبية والجليدية فيستقل العنبية على نفسها او ينجذب الى الجليدية

ولا يبصر حادا او مستقيما فيفرط ويحصر النفس **الماء** رطوبة في ثقب العنبية بين البيضية والقرنية يمنع النفوذ

او المزدوج لقربة تجري من الدماغ شيئا الى العصبة ثم اليها او تشربها او لامتلاء من رطوبة ترتفع منها

بخار غليظ ويصير رطوبة او لصداع شديد يثير الاخلاط ويكدر الرطوبات فيرى خيالات مثل البق وغيره

لو توقف الرطوبة بين الجليدية والمبصر وتبادرها البخار المعدة بما في العين ولا تدوم وتنقل عند الجوع

فينقى ثم يكحل بالجلاء كشيافات المرارات والباسليقون والمسهل ويتدارك منه لا يسقط الصافي الرقيق ويشرف

بالغمز بسرعة ثم يجتمع ويحس بضوء الشمع والسراج وعند العطاس بشعاع مستطيل كالتماعي البرق
والحصى ونحوها والمستشرف الرقيق غير الكامل ويفارق سدة العصبة بان احديهما اذا غمضت
اتسعت الاخرى فيه لاندفاع روحها اليها بقوة فينقى ويفتح **الزرقة** تحدث لتتو الجليدية او زيادة
او ورم الصلبة والمشيمية والشبكية وقد مر ويسقط ويكحل بها او تقاق او تغير العنبية لرطوبة او غلظ
ويسمى **برص العين** فينقى بالايارجات ويسعط ويكحل بالزعفران ودهن وماء حنظل رطب فيسود الحدقة
البخر حدث لسوء مزاج بارد مع مادة تبرد الدماغ وترطبه وتغلظ الروح الباصر مع دمع ورمص
وكدورة لا يرى الانسان معه ويزيد بعد الاكل والنوم فينقى ويكحل بالباسليقون المسك والروشنائي الكبير
او بغيرها مع جفاف وبطوء حركة فيبدل فيكحل بالشياف الاصفر والاغبر او حار مع دمع فيبرد آلات البصر
وتملاها فضلا مع التنافخ وحمرة وحرارة فيقصد ويستفرغ ويكحل بما يبرد ويديم كالحمري او تغيرها
فيسخنها ويجفف رطوبتها مع غور وقلة سيلان وخفة بعد الاكل والنوم وشدة عند الجوع والاسهال
فيرطب او شركة المعدة فيقوى عند الشبع ويزول عند الجوع فينقى ويقوى وللمشايخ لتكرح الرطوبة
وكثرة البخار الردي وضعف الدماغ والقوة الحساسة فينقى ويكحل بما يجلو كالشياف والاصفر
ويقوي كالكحل والتوتيا والتكدر البيضة لخلط سوداوي او فرط حرارة او سوء تدبير الاكل والشرب فيرى
غشاء اسود عند النظر الى الارض اكثر فيستفرغ ويبدل او الجليدية لرطوبة عفنة سوداوية فيبط
بغتة ويتجلى بزوالها فيستفرغ ويلطف الغذاء **التخيلات** قد يتخيل آنا شظوانية دخانية ترتفع فاذا

تشعبت لخلط سوداوي في الشريان فينقى ويبتر ويكوى وان شظايا نارية تخرج من العين لضغط بان
فتنقص ويستفرغ وان اشياء بيضا ذات تعاريج تصعد او تهبط عند العطاس او فرك العين لامتلاء
المعدة او حوالي العين او مقدم الدماغ رطوبة فينقى وان الكبير صغيرا لرقة النور وفساد مزاج
والمقاتيل لضغط العصبة المجوفة فيرطب او يحقن وان الصغير كبيرا لجمع رطوبة البصر والبصر فيحا
ان ينعطف فيراه كذلك لانعكاس النور كالدرهم في الماء والكوكب في الشتاء لغلظ الهواء فينقى ويكحل
بما يدمع وان شيئا اشياء لشظايا رطوبة بينهما ويستر كل شظية ما حاذاها وعدم سترها منها
فينقى ويترك الغشاء والجماع والسهر وان شخصا واقفا على جنبه لكدورة في جنب البيضية فيستفرغ
ويكحل بالجلو وان شيئا يسقط من عال قدامه لتحلب شيء الى الطبقات فتنقص ويستفرغ ويمنع
مثل نزات الحيات وعطش وتدبير يحضن قربا اكثر من بعيد لضعف النور فاذا بعد تلاشى ولهذا يجمع
الحدقة عند النظر فيقوى وبالعكس لغلظه فاذا بعد لطف فينقى ويلطف والمتكحل منها ينذر بالماء
الاسود ست اشهر وقد يحس الهباء في الجو والاجرة الغذائية لقوة البصر جدا فيغلظ التدبير ويحرز
الحس **الخفش** ان يكون الزرقة والعنبية شقيقتين ينفذ فيها الشعاع فلا يبصر تاما بالنهار ويبصر عند الغيم
والليل تاما خلقة وقالوا انه ضعف البصر مع نداوة الجفن فينقى ويقوي ثم تكحل بدخان دهن النخع
برماد ورق الآس والجلنار وبالاثمد والتوتيا و**الدمعة** ان يكون العين رطبة مائية دائمة السيلان
دمعة لنقصان لحم المآق بقطع الطفرة فتكحل بالصبر والكندر والماميثا او الامتلاء وضعف ماسكة

وهاضمة ومنضجة فتنقى ويكحل بالتوتيا والكحل **القذى** يقع في العين بعد غبار وريح وتدمع فتغسل
بالماء البارد تحت الجفن ويوخذ بقطنة **والحيوان** صغير كالذرة له اجنحة رقيقة تلتزق بالسواد ويحرق
ويلقط فيخرج فتكمد بالماء الحار ويوخذ **الغمور** كلال البصر لادامة النظر في الثلج برجوع الشعاع وتفرق
الروح والتجفيف فينظر الى السواد وينظر اللبن وربما حدث رمد لاصقان البخار فيحلل بالانكباب على
ماء الثلج والثوم **الغمز والتمتام** يتولد في الجفن رطوبة عفنة دفعتها الطبيعة اليه فتتقلب احمر
فتنقى بحب التوتيا وبغسلها الملح ويكحل بالحالية القاتلة **الشعيرة** ورم مستطيل على طرف الجفن كالشعير
صلب بلونه ومنه احمر رخو تسمى **الوردية** لدم في الاكثر فيفصد وينقى ويحوج ويترك العشا ويطلى بالصبر
الحضض بالدياخليون والشمع الحار **البثر** نقصان الرطوبة وتكثر الطبقات وفناء البيضية او
وقلة النور ويكاد ان ينفتح الجفن وربما ذهب البصر يعرض للمشايخ في الاكثر وربما حدث بالشباب عن
ماصرة فينقى ويتحرم برطب **ذهاب البصر** يحدث في المطامير المظلمة لكثافتها وغلظ النور والسفينة
تكدرها وانسداد المجرى وعدم الضوء الباسط له الزائد في مادته المحلل للبخار الغليظ فيلطف الدم **الضربة**
ويكحل بالملطفة او الخروج منها تغيب الى الضوء فينظر الى الاسمانجوني ويترك العشا والجوع والجماع
تدبيرها الفصد والحجامة والاسهال والحقنة اللينة والتضميد بماء السفرجل مع صفرته ودهن ورد
الخضرة بالفوتنج والكزبرة ونحو ذلك **الجسا** عسر التغمض والانفتاح مع وجع وحمرة بلا رطوبة والكثر مع رمص
يابس فان كانت حكة بلا مادة تسمى **يبوسة العين** فيرطب ويقطر ماء السفرجل ودهن الورد **الحكة** تحدث
للماق

للماق والاجفان لخلط ردى فيفصد بالمنديا ودهن الورد وتكحل بالحصرمي فان عتقت يعزل ويرطم فيفصد
ويستفرغ وتكحل بايذبر **الجحوظ** يحدث لكثرة اسفاف المقلة لامتلائها مع صداع فينقى بالحقن الحادة
والفصد والحجامة وتكحل بشياف المماق او لانضغاط الى خارج كما في عند الخنق والقئ والصياح والطلق
مع تمدد من خلف وعظم فيشد وينوم على القفا ويطلى بالقابض ويغسل بماء بارد ويذر الطين او لاسترخاء
علاقتها وعضلاتها بلا عظم وتمدد فينقى بالادهان **التوتة** لحمة حمراء الى السواد متعلقة من داخل
الجفن لدم فاسد فيفصد وتنقى بالاكال وتحك ويوضع الذرور الاصفر والشياف الاحمر **الغدة** زائدة
الماق فينقى ويوضع مرهم الزنجار وان بقيت قطعت ويوضع الذرور الاصفر **التحجر** فضلة تتحجر في الجفن
مرهم الدياخليون **قروح الجفن** تضمد بعدس وقشر رمان وفستق طبخ بخل ويوضع سبوط الخشكرشت بزعفران
وصفرة بيض للادمال وشيافا الكندر او اصطفطيقان **الانتفاخ** ورم بارد للعين مع حكة فيبوض
بغتة ويكثر في الماق والكيزي الذباب والبق وفي الصيف للمشايخ ابيض لاثقل معه فيستعمل الشياف
الاسفنج لالفون والذرور الاصفر ثم الذرور الاصفر الصغير مع الاحمر اللين او بلغمي يبقى اثر الغمز ساعة
ثقل فينقى ويكحل بالاحمر اللين ثم الذرور الاصفر والاحمر الحاد او مائي لا يبقى اثره ولا وجع فيستفرغ بمطبوخ
متوى ماياريج ثم يكحل بذكر وبالدنار خونا او سوداوي مع صلابة وتمدد الى الحاجب والوجنتين
ويسير وجع وهي لاكثر بثر الجفن والعين ويحدث معه الرمد والجدري فينقى ويكتحل بذلك **تغفل العين الشعاع**
لتحلل الروح واشتعاله وترققه وينزه بزانيطس انه لم يكن لعلة في العين او جرب فيدبر **نتيج الجفن** لمادة

دخان لضعف الدماغ وسوء مزاجه ويكمد. وجع الاذن حدث لريح حارة مرتقية من المعدة مع خفة
ليبس وحمرة وبرد (?) ورقة ماء وعطش ودمعة فيفصد ويلين ويقطر دهن الورد بخل او دهن الخس مع
لبن (?) ... جفاف فيقطر ذلك او من مياه الحيات مع حدة وحرارة او صداع في مؤخره او ورم
فيفصد ويشد الساقان ويدلك القدمان ويقطر دهن البنفسج او من وضع دواء حار فيفصد ويلين ويوضع
ضماد او بارد غليظة من المعدة مع غثي ودوار وصفير صداع فيستفرغ ويقطر دهن حار بالعسل
من فضل الدماغ مع ثقل ودوي وطنين وصداع فيستفرغ ويقطر ذلك او لريح باردة مع وجع كالشياف
فيها فيكمد بدهن حار وطابق الحمام او لماء بارد مع وجع مؤخره حتى لا ينظر خمرة تدم من حار ويقطر او
بارد فيوضع الحار او لامتلاء دم مع شدة ضربان وثقل عند السجود وحمرة وجه فيفصد القيفال ويلين
دهن الورد بخل او لسوء مزاج حار مع صداع وحرارة وخفة وسكون بالهواء البارد فيقطر الشياف
بدهن الورد ويلين او بارد مع سكون بالحار بلا لهيب وحمرة فيستفرغ ويقطر دهن النخل او الزنبق او لورم حار مع
شدة وجع وضربان وثقل وتمدد ولسع وحمرة وجه وما فاض اشترك فيه عصبة السمع فيثقل السمع ويعظم الالم
مع الحمى وسيلان دمع ورطوبة من منخر فيفصد ويلين ويقطر الشياف الابيض واللبن ولا لعبة حتى يسكن
وسيل المدة او بارد فهو رطوبي مع ثقل وتمدد بلا وجع شديد ودم بان وصداع وخبث ينفث منه فيقطر
دهن الشبث او النخل او لقرح مع مدة فيقطر المرهم الابيض بدهن ورد ويلين ويقطر مع ماء العسل
ثم يدمل بالمراهم المدملة ويمنع السيلان بالعفص والخل العتيقة والعتيقة يقطر فيها المرهم الاحمر الباسليقون

كرو واسفيداج سود الراس او اغبر كذباب الكلب لمادة عفنة او في الزرع (?) مع حكة ودبيب في غور ... فيقتل
بماء ورق الخوخ ثم يستعمل من صوف ويعطس او لدخول هوام فيحبس بحركتها فيقتل بخرج او بماء وملح
البراحة حلب ويقوم على فرد رجليه ويثب او يعلق او ينشف او يوهم طرف قصبة الرازيانج فيمد
ثم اخرج بدهن الياسمين ويشغل. الطرش يعرض في الامراض الحادة لصعود المواد فيستفرغ ويقطر ماء ...
المطبوخ في قشره مع خل ودهن ورد وكندر او لسوء مزاج الات سمع مع وجع عميق بلا ثقل وتمدد بارد
به وحار استفرغ بجميع ما يناسب ... مع حمرة الوجه والعين بعد تعب حمى وصوم فيبرد او لخلط
في عصب السمع مع ثقل في السجود فيتنقى ويقطر الادهان الحارة او لسدة لريح فيبخر بالالة او بلين كدهن
والنحل رهي سيل او حصاة وغيرها فيقطر الدهن ويعطس ويمسك الانف او لخرج او لحم زائد فيقطع او
وما كان خلقة او عند الكبر لضعف القوى او بعد ضربة تفتح العصبة فلا برء له. الدوي والطنين صوت
يسمع لا من خارج لريح غليظة من فضل مع تمدد بلا ثقل ودوام او لتنفل معهما فيتنقى ويحلل ببخار الملطفات
ويقطر الدهن الحار او لكثرة حس وخوف لاضطراب الرطوبات عند اقبال الطبيعة عليها لعوز الغذاء ويشتد
عند الخلاء فيقطر دهن الورد او البنفسج او لضعف السامعة فيشتغل عن حركة الغذاء عند الجذب ...
كما في الناقه فيتقوى. انفجار الدم من الاذن يكون عند البحران فلا يقطع الا عند الضعف او لامتلاء ويشق او ينفخ
البوق او ضربة او لسع فيقطر ماء العفص او لسان الحمل وماميثا واقاقيا الكاز ... سكر العفرد ...
ونحوها فيفصد ويلين ويضمد بالصبر والمر والمغاث وان كان مع قيح فيوضع مرهم من صمغ بطم وقيئة وزفت ...

وثم بط الثلاثي يكون عن قوي او ورم دمغي فيفصد ويسهل او يبرد ويشد بلك ايام ثم مرهم يتبرد في تحم
البط دماء ورق الخطمي والخبازي وبزر قطونا وجرادة القرع او دام اصلها ردية اسهلها ماكان عند حواد
كدم مع حمرة وثقل ومدافعة حبس وضيق المجاري او صفراء مع وجع وتلهب بلا ثقل او نضيق او بلغم مع ترهل
او علة حمرة او سوداء مع صلابة وعلة وجع فيفصد ويسهل ويضمد بالمرخية لا الرادعة فلاعها شقاق في
يرتج المني والماء لا اصول الحلط اكال واكثر للاطفال فيحج ويغسل باللبن ونثر المرتك والنبيل ما نضر جلهما
يخرج كالماء والزيبق تعرض منه وجع شديد واعراض ردية فيصب الدهن الفاتر ويقلب ويعطس ثم ينظر
منطوما ولا فسنس بدهن اللوز المر او مغلي يحل هزيما من صوت عظيم لضعف القوة النفسانية او قوة
الحس فيقوى الدماغ الحشم فقد الشم لسدة منحز لحم نابت وتسمى بواسير الانف وهو غددي يضيق مجراه بلا الم
ويمتلئ منه قصبته فيفصد ويحجم ويمتي تحت الاباريج ويدخل فتيلة من مرهم الزنجار والاشنان والمرقان
يغني بالدواء الحاد ويقطع او كورم تحم الكثير الاوجاع كالزوبيان مع عروق حمر وربما تقرح او يتراكم
اصل ويثقل وجعه مع تمدد في حماليق العين فينقى ويطلى بالحضض والمر او بمر وزوفا رطب وعكر الزيت
ومرداسنج ولعاب حلبة او خطمي حتى يلتحم ويشرط والكثير طائفة بالكثير وطي او خلط غليظ لزج يصير كالنزلة
لحم او غدد مع قوة حرارة الدماغ وثقل مقدمه مما يلي المنخر فيلطف ويسعط بالمحبوس ويستعمل
الانكباب على مياه الملطفات او لضيق المجرى خلقة فيضر بادني نازلة فينقى الدماغ ويحفظ حتى لا يبرد
او لسقوط قصبة فتتغير الكلام الى غنة فيلطف وينقى ثم يسعط بالمعطسات اللطيفة كالشونيز والنوشادر

ودد

وقد تنسد لريح غليظة فاذا نفخ في المنخرين تخرج الريح بكره وتسد جانبا ابدا فينقى ثم يعطس ويستعمل
حار مياه المحللات ويقطر دهن اللوز المر بحرمل وفلفل ابيض او لسوء مزاج دماغ او آلة ثم بلا ثقل
وتغير كلام حار مع حرارة مقدمه ومخاط نضيج او بارد مع قلة غير نضيج وثقل عند الامتلاء او يابس
بعد امراض حادة كبرسام وقرانيطس ونحوه فيبدل ولا برؤ للخلقي واليابس فساد الشم فقد يشم الروائح الطيبة كريهة
مقدم الدماغ فيبدل او خلط ردي يحس برائحته دائما ان كان كثيرا ولم تضعف قوته او عند شمه الاكل
اقل فتنفض القوة الشامة عنده فيحس باولها فقط فالحار يحس برائحة الفلفل او السنبل والعفن بالعفونة
وعلى هذا القياس فيستفرغ وقد تشم من شيء روائح مختلفة لمواد كذلك فيه فينقى ويعدل وقد يشم الروائح
فيحس بالطيب النتن وبالعكس فينقى وشم المسك ونحوه ممن لا يحس بالنتن والجند بيدستر والسكبينج ونحوه من
لا يحس بالطيب لان عدم الاحساس لسوء مزاج متنق قد افقد الشامة فلا تحس بها بوافقه فيعالج بالضد
بثور الانف تخرج منه كالثآليل لفضل يحمى بالشمس فيتحلل رقيقه ويحج فينقى ويلين بالشمع والدهن والماء
الحار فان عتقت شرطت قروحه الرطبة تعالج بمرهم من اسفيذاج ومرتك وخبث فضة واشربة محرقة ودهن ورد
واليابسة بالمرهم الابيض والعفنة بنفخ الزرنيخ الابيض والمحرق ثم الغسل بخل خمر ونفخ المر الرعاف يحدث
في يوم باحوري في الحمى الحادة فلا يحبس الا اذا افرط اوحدة الدم مع شدة الرقة فلا تحفر فيضعف ويسكن
فاما يطني ويصب الماء البارد على الرأس ويشد العضدان والخصيتان والفخذان والاذنان ويعطن...
يسيل كالمذ او لانفجار عروق الشبكة والشرايين تحفر شديد بعد صداع مبرح والتهاب وحرقة ...

نحو مرض حاد او سقطة او ضربة وقد يحبس بان يعلق المحاجم على النقرة والكردان كان من اليمين والطحال
من اليسار ويمص بلا شرط وما يكون للمسح لا ينفع فلا يبرأ له ثقل لبواسير متعفنة او قروح وتقدم
عفن في الحنك فيفتق التراب الرماني ونفخ فيه سنبل وسعد وورد او رطوبة عفنة فيستفرغ ويحنق
بزوري مع رغوة الخردل ثم يستعمل ذلك رعشة للخفيف ويعالج بالصبر والاقاقيا والمغاث والمر
ملعاب لسان الحمل والمنكر مع الغضروف نقصد ويعالج ثم يسوي الغطاس حركة الدماغ لدفع موذ باستعانة
الهواء من طريق الانف والفم خلط او غبار او دخان وتدبيره بتطريب الموضع الخالي ويمنع الهواء فيمنع
له صوت فاذا اكثر برد واحتر زمنه جشافة لحرارة او يبس او خلط لزج جف فيبرد ويرطب ويلين ويجمع
حكة لبخار حاد لذاع او خلط حريف في بطونه برد ما لهواء البارد فيحس منه ويحرق جدا حتى يدمع فينقى
ويعدل ورم اللسان يكون فيه دم مع حمرة وقلة لعاب ووجع ممدد وعطش فيفصد ويحقن ويتغرغر بالرب
البارد مثل ماء الهندبا والخس وعنب الثعلب او صفراوي مع صفرة وشدة وجع ولهيب وربما تبثر فيتغرغر
ويلين او بلغمي مع بياض وكثرة لعاب فيلين يحقنه فيما حدة ماء ويتغرغر بالايارج ويدلك بعسل مع صعتر
سوداوي مع سواد وقلة رق فيستفرغ او كثرة اللحوم ويجي بطلان الذوق لفضل رطوبي في عصبه فلا يميز
بين الحار والبارد فضلا عن الحامض والحلو فيتنقى ويتغرغر بالعاقرقرحا والخردل وفساده تغيره الى المرارة
لمرارة او الحلاوة لدم او بلغم حلو او الحموضة لبلغم حامض او الملوحة لبلغم مالح فيحس بطعم الفم كذلك فيستفرغ
ويتغرغر بما يوافق ثقل اللسان استرخاء لسوء مزاج حار مفرط عقيب الحمى الحادة مع خمود وتشنج فيرطب بالادهان

وما العبة والتخمة او فالج فيستفرغ ولا يمكن النطق مع سيلان لعاب وكدورة حواس وبلادة
او امتلائي مع قصر وغلظ وعسر حركة او بلا ارادة فينقى ويتغرغر بدهن البابونج والشبت او يعقب
الشرسام لاندفاع فضل اليه فان لم يبرأ من ذلك بما يسيل اللعاب كالملح والنوشادر ونحوه او لقصر رباط
تحت فالشق بطرف فيقطع او لورم صلب او تعقد جراحة فيلين او لتشنج العصبة المحركة تعلقي او ضربة فينطلق
ولا يبرأ له عظمه قد يعظم حتى لا يسع الفم ويسمى اذلاع اللسان لكثرة الرطوبة كالتبيج فان كان مع حرارة
ثم دلك بعصارة قاقياء وثمرة ونحوه مما يسيل اللعاب والا فيستفرغ ثم يدلك بملح وخل وخردل ونوشادر
شبه غدة صلبة تحت بلونه فيفصد ويسهل فان زال بالملطفة المقطعة كالصعتر والزوفا والملح
رمان ودواء كالنوشادر والزاج والاشق واخرج شقاق قد يحدث بيبس الدماغ فيتنقى ويشرق
حتى يمنع الاكل ويتألم جدا بالحامض والمالح فيرطب ويمسك فيه حب السفرجل وكثيراء ويغذى بما كان
خلط محترق في المعدة يدل عليه طعم الفم فيتنقى حرقة لحرارة في المعدة او الدماغ او اكل حريف او خلط حار فيتمضمض
بلعاب بزر قطونا وحب السفرجل وعصارة الزرقة حكة لخلط حاد محترق لذاع مع حمرة ولذعة يحك بالان
وراحة ماء حار فيتنقى ويتمضمض بدم بلبن وصبر وسكر وخل ودهن ورد تقشر قد ينتقشر منه وفي الحنك
والغمود الشديد فيه عند المص قشورا رقيقة كقشر البصل بيضاء بلا الم لبخار حاد لذاع حريف فيفصد
ويتمضمض بخل اغلي فيه آس وجلنار وورد بثور الفم تكون لدم حاد مع صفرة مع وجع شديد فيفصد ويلين
ويتمضمض بخل اغلي فيه ورد وعصا الراعي وعنب الثعلب والهندبا والكزبرة والعدس القلاع قرحة في جلد الفم

واللسان مع انتشار واتساع لدم مع حرارة وحمرة ونتو فتفصد ويسهل ويمضمض بماء ورد وماء السماق
ويذر ورد وسماق وكزبرة وجلنار وطباشير وعدس وكافور وبزر الخس ... بخل ونوشادر
او شبث وملح او رطوبة مالحة بلغمية مع بياض وقلة وجع وغلظ فينقى ويمضمض بخل اغلي فيه عاقرقرحا
او غلط حاد محترق سوداوي مع سواد ووجع وقشف وشدة حدة ولذع فيستفرغ ويطلى بالمخ
البزر مع عفص وورق الحناء ثم يمضمض بخل اغلي فيه النواقص الباردة الكلف قرحة تسعى في زمان يسير مع
رائحة كريهة حكة عن لذاع حرتها كآكلة تعقب المعدة لضعفها فتفصد ويسهل بطبيخ الافتيمون ونحوه
بخل وماء سماق ثم يستعمل القلقطار والسوق تحال سيلان اللعاب هو سيلانه في النوم لحرارة ورطوبة
عند غلو المعدة فتفصد الباسليق ويستعمل الربوب القابضة والمنديا بالملح او لبرودة ورطوبة بلغمية
فينقى ويستعمل الاطريفل والجوارشنات الحارة ومضغ الكندر والمصطكي او لبرود ويختص بالليل مع
وكثرة الخراء كحكة فيشتد ويخرج البخر يكون لحرارة المعدة وربما يسود الاسنان فيخف بالاكل
فتسكن بنقيع المشمش ونحوه او لبلغم عفن في فمها فينقى بالقيء ولا يهمل ثم يستعمل الوكحل الورد
او لفساد اللثة لرطوبة عفنة فينقى الدماغ ويمضمض بخل اغلي فيه آس وجلنار مع عصير الجوز ومسك
حب المسك ويفصد ان كان سيلان دم منها ونزل العفونة بالسوداء تحال او لشدة كل السن او البثر او
فيدبر ورم الحنك قد يحدث فيه ورم حاد لدم حاد مع حمرة ووجع فيفصد ويستفرغ ويمضمض بخل
اغلي فيه آس ونحوه ويوضع ذرور قابض بكافور او رخو لرطوبة حادة مع ميل الى البياض بلا وجع فيستفرغ
ويتغرغر

ويتغرغر بالمري مع كرمانج وعاقرقرحا بياض الشفة يكون لفساد الدم بالرطوبة ونقصان الحرارة فينقى
وتشققها وتشنجها لليبس فيرطب بشحم ودهن من الشحوم ولا لعبة والكثيرا او يدهن الشفة والمرهم
البنفسج اختلاجها يكون لتركة في المعدة مع غثي او فواق وينذر بتشنج او عصبيا او لريح غليظة فيكمد
ويسخن او لامتلاء عروقها الدقاق من الدم فتفصد القيفال تقلصها قد يولد كذلك فيصلح في الطول
بالمرهم والتدهين والشد وربما حدث لتشنج استرخاء ولا برد او امتلاء فينقى بواسيرها قد يحدث في
الشفة السفلى غلظ وشقاق يسمى بواسير الشفة وتوتة سوداء كالحمصة بلا وجع وربما انبسط عليها
داء بعض الوجه لفضل ردي محترق من شعب العروق فما كان الى سواد مشبع فيفصد ويسهل ويشرط
ويدلك بالخل وما الى حمرة لا يشرط فانه من النملة ورمها لخلط فيستفرغ بالفصد ولا يهمل ويستعمل ما يحلل
مع قبض بثورها وقروحها تعالج بالفصد ولا يهمل ويسلم لاستفراغ وجع الاسنان كسوء مزاج حار
حار وحرقة وضربان ووجع ثقيل وراحة بالماء البارد فيفصد ويمضمض بخل وماء ورد وخل او بارد
بالحار منتن ويمضمض بخل اغلي فيه فوتنج ويكمد فان لم يسكن كوي او بثبات او تسري لا المعدة تعد لاستفراغ
او لكثرة فيوضع عاقرقرحا او لريح غليظة في اصل العصب المحيط مع وجع ممدد منتقل فينقى ويتوى
ويكمد حتى يوم فيسكن او لدود في اصل فيقتل الضرس خدر المتخشى له كالحامض وقابض او يلبغ
سوداوي في فم المعدة فتنقى بالصعتر والملح ويطلى بمثل نقلة الحماض ونقي المعدة ويسخن بالبارد
ذلك فيوضع خبز حار على اذان طنينها وتشبيكها لرطوبة ردية عفنة فينقى ويقوى ويلين مع ...

الحفر شيء كالخزف يركب على الاسنان لتراكم بخار غليظ ويعرف خلطه بلونه اصفر او اسود
او اخضر فينقى ويقلع بالحديد او الشوك الجلاء تغير لونها الى خضرة او ما يجانسها او صفرة او حمرة
الخلط الردي النافذ في جوهرها فينقى ويزال حركتها وسقوطها لسعة تجاويف للعصب ونقصان
او انشقاق لنفادها او وجع فيربط بما يقوى كالكهرباء والمرهم ونحوه او لرطوبة ترخي اللثة والعصب
فتمنع وارتعاد فكي عند الكلام وسيلان لعاب ويبرد اصله فينقى ويستعمل القوابض الحارة او لورم
مع شدة الوجع وضربان فيفصد ويستفرغ ويستعمل القابض البارد او لاسترخائها وتبرؤ لها عن
وقلة دمها مع بياضها فتقوى او لنقصان لحمها وتآكلها فيفصد ويستفرغ ويطعم وينصح او يستعمل
القوابض نزفها لتحول مادة وشغلها مع وجع خلط حار كالورم الحار فيفصد ويستفرغ ويمضمض بماء سماق
وورد او غيره او رطوبة كالورم الرخو فينقى ويمضغ السعد والمصطكي والثوم المشوي بدهن وقد يطول الى
الى اذى لانه اصله او لورم اصله فيفصد ويستفرغ ويمضمض بماء عنب الثعلب والورد او لانفلاع ويرد
بالمصطكي ويوضع في اصله شب وقرن ايل محرق حكتها لشرب اللبن المختلفة او طعام حريف يتولد منه
كذلك يتحلب منه الى اصلها فلا يمكن المحك بعضها ببعض فينقى ويمضمض بسكنجبين عسلي وخل اغلي فيه اصول الكبر
صريرها يكون في النوم لضعف عضل الفكين وكالتشنج للصبيان ويزول بالادراك والنساء الحبالى
فينقى ويدهن العنق بما فيه عطرية وقوة قبض ذهاب حسها ان لا يحتمل باردا او حارا او صلبا البرد
فيسكن بمضغ البيض والجوز المشوي او حرارة فيمضمض بخل لخل العنا وجع منبتها عند نباتها فيدلك اللثة

ولادمغ ويسكن بعصارة عنب الثعلب ودهن الورد ورم اللثة الحار مع وجع وضربان فيفصد القيفال
والحار كذلك ويستفرغ ويمضمض ببارد قابض والحمرة مع شدته وحرقة والخبيث ادم بالملح وخفيفة بارد
فيفصد ويستفرغ او يشرط ويمضمض بخل اغلي فيه آس واصل عنب الثعلب والبارد لرطوبة فضلية مع بياض
ملمس فينقى ويمضمض بعسل وزيت ثم ما يحلل اللثة الدامية لضعف غاذيتها فيستعمل القابض المقوي
شب مطفي بخل وملح وزرورد نقصان لحمها لفساد فيستعمل كندر وزراوند مدحرج ودم الاخوين
وايرسا بسكنجبين عنصلي قروحها الساذجة كالقلاع والمتعفنة كالآكلة ونواصيرها كالآكلة
استرخاؤها لضعف وقلة دم فيستعمل القوابض كالعفص والاقاقيا والجلنار وبزر الورد
يشط ويرسل دم صالح ثم يستعمل ذلك زيادة لحمها في القريب الاقصى بعد ورم حار فينقى ورم اللهاة
لدم مع حمرة وامتلاء والتهاب وقلة وجع فيفصد ويغرغر بماء ورد وخل او صفراء مع لهيب
والتهاب وعطش ويبس في ووجع اكثر فيستفرغ ويغرغر بعصارة عنب الثعلب والهندبا او بلغم مع رخاوته
وثقل وبياض ووجع اقل فينقى ويغرغر بالمري والسكنجبين مع خردل وبشيء يعفص ونوشادر
وملح او شبا او سوداء مع سواد وصلابة فينقى ويغرغر بما يلطف ويحلل استرخاؤها مع سقوط اللهاة
فتمتد الى اسفل حتى لا ترجع لسوء مزاج حار رطب مع حمرة وحرارة فيدبر كالورم الدموي او بارد رطب مع
كثرة لعاب فيغرغر بماء العسل وماء الرذمات والقوابض وقد يرق اصلها ويغلظ راسها فيغرغر بما حار
حل فيه زعفران ثم بالقوابض الخناق امتناع النفس لورم اللوزتين وعضلات تطيفهما لدم مع حمرة

ولسع حلق وحادة فم وامتلاء عروق فيفصد القيفال ويحجم الساق ويحتمى بالليثة ويتغرغر بالرادع وم

عنب الثعلب والكزبرة مع ماء العناب والعدس او صفراء مع قلة اختناق وشدة عطش والتهاب ووجع

فم وجفافه فيفصد ويلين ويتغرغر بذلك ويضمد من خارج بالجاذ نسا ويلطخ مع شدة ضيق المبلع وثقل

وكثرة لعاب وتهيج وبياض وملوحة فم ويحتمى الحادة ويتغرغر بالمري والعسل او سوداء مع صلابة وبرد

وحموضة وجفاف وكدورة فيفصد الباسليق ويحتمى بالمتوسطة ويتغرغر بذلك او لورم العضلات الداخلة

او زوال فقار الرقبة لضربة او سقطة او ورم عضلاتها او تشنج او ريح غليظة او مادة حادة ويسمى الخناق

الكلبي فلا ينقل الرأس ولا يلتفت الى جهة ولا ينفتح الفم وربما فتح ويدلع اللسان في الاول فيفصد ويحتقن ويبرد

وتضمد بما ينفع كالخباز والمرو لا اقاقيا والاسرائش والصبر بلعاب بزر قطونا وقد يزول احدى فقرتي

على لا اوى فيضيق الحلق فترد ويتغرغر بالقوابض والذبحة ورم حار في عضلات من جانبي الحلقوم

وعضلة فم المري والحلقوم وبطانة المري لدم حار غليظ فاسد فيمتنع الابتلاع ويخرج من الفم نفخ

العين وسيل اللعاب ولا يمكن الكلام وربما ظهر حمرة حلالية من الاذن الى الاذن فيفصد ويخرج الدم

دائما كل ساعة حتى يبلغ ثلثمائة درهم ويحجم الساق ويشد الكتفين والثديين ويحتقن بالمطفئة ويضمد

ويتوارد كاد يرجى لا انجاد بعد الاربعة فيتغرغر بالمنضج ولا يبرأ الا من اذى لانفصال شيء من جوهر الرئة

بثور الحلق قد تخرج بثور حادة محرقة في الحلق والمري في الاكثر وقلما تخرج في قصبة الرئة لدم

او صفراء مع وجع وحرقة خصوصا عند البلع فيفصد ويسقى حسو من حليب الشعير والنشا ودهن

ويترك

ويترك الماء البارد وما ذا انفتحت تدبر بالنيروطي والمرهم لا سفل العلق يتعلق بالحلق فيوضع بزيت ودم رقيق

ويكثر بالمري فيحس كانه غصن يتحرك وقلما يتعلق بقصبة الرئة فيوخذ الظاهر والخفي يتغرغر بخل وملح

وخردل وما او بصل والشوك والعظم يوخذ او يشرب الحسو المزلق ويتقيأ ويبتلع لقمة كبيرة ادني

بخيط ثم يجر الخيط انطباق المري لاسترخاء عضلته فلا يمكن بلع الرقيق ويبلع الغليظ لصفته ولا

لم الا للطفل عند توفر حرارته فيسخن ويتغرغر بما ينشف الرطوبة ويقوي حكاك قد يظهر في فم

مثلثة لا يمكن ان لا يحك بالتنحنح وغيره لخلط غليظ حريف لذاع في المعدة يتبخر منها اليه فيتقى بالقي

ويتغرغر بالسكنجبين العنصلي والخل ويسقى اللبن بالسكر الاختلاج والارتعاش في قصبة الرئة فيتنوع

في الكلام حالة كالتعتعة بلا دوام وربما عرض دائما فيتقى ويدبر ان الغريق يعلق منكوسا ويصب في حلقه

خل اعلى فيه فلفل وعسل ويسقى دهن حمص ولبن والمخنوق ان لم يزبد فصد وحقن وفرغر بدهن ومنفخ

وما رفا ترنخة الصوت لنزلة الى الحلق وقصبة الرئة مع خشونة ولذع وغلغة فيتنفع بنزال الخشخاش

او لسوء مزاج حار في الحنجرة واكثره في الحميات ملائمة فيسقى ماء الشعير ولا اسفاناخ ولب اللوز

بارد عند برد الهواء بلا نفث فيمسك حب من خردل وفلفل والمر وقنة او رطب لها والقصبة الرئة

مع ثقل فيتغرغر بعسل وانسون ويسقى الزنجبيل المربى او يابس مع حدة صوت وصغر وصفاء ما

او وجع لدخان او غبار فيسقى دهن بنفسج ولعاب بزر قطونا بسكر او لصياح شديد يخشن او تورم

فيسقى ويتحسى صفرة البيض عسر البلع لسوء مزاج المري الحار بعطش وخفة بالماء البارد والبارد

والرطب برطوبة الفم واليابس بالضد فيبدل بالضد ويتغرغر ويستعمل اللطوخ والمرهم من الكتفين ورم المري
الحاد مع حمى ووجع بين الكتفين وشدة عطش فيفصد ويبرد ويضمد منها بالرادع ثم المحلل والبارد مع
ثقل بلا شدة وجع فيجرع ماء الشبث والبابونج والاكليل وبزر الكتان ويسخن ويضمد بذلك قروح اوديه
اودي خلط حاد مع وجع عند بلع ما له كيفية غالبة فيجرع قيروطي بدهن ورد وصفرة بيض الربو
النفس كالمتعب ويسمى البهر وضيق النفس وانتصاب النفس ان لا يتاتى الا بانتصاب الرقبة ومن ها
الى فوق لبلغم غليظ ملا اقسام القصبة مع خرخرة وضيق ولهيب سعال ونفث فان لم يكونا ادى
لاستسقاء فيلطف بالملطفة المحللة كشراب الزوفا والسكنجبين العنصلي ثم ينقى بالقيء ولاجل امتلاء
الرئة والصدر عن الحرارة القلب مع عظم النبض والنفس وشدة عطش فيفصد الباسليق ويسكن
اولاسترخاء عضلات الصدر وضعف الحرارة الغريزية مع نفس البكاء وانتصابه ولين نبض فيتقى
اوليبس الرئة مع عطش ودقة صوت وعدم نفث وخفة ما يرطب فيترطب او لورم بها او ورم ما جاورها
فيدبر السعال حركة للرئة لدفع اذى دم مع نفث او مدة من ذات الجنب وقروح الصدر او السل او لكزاز
الرئة او ورم الكبد ويسمى او لخلط غليظ فيها بعقب الزكام مع عسر نفث كذلك فيلطف وينفع بطبيخ الزوفا
او رقيق حاد يدغدغ القصبة يودي الى السل اذا طال بلا نفث ويشتد بالليل وبعقب النوم فيسقى
شراب الخشخاش ويسكن السعال او لرطوبتها للمشايخ والمرطوبين مع كثرة نفث نضج فيسقى بالتي
ولاجمال وبشق او لسوء مزاج حار فيها او امتلائها من دم صفراوي فيفصد مع عظم نبض وحرارة وعطش

وحمرة وجه وعدم نفث وربما كان اصفر وخفة بهواء بارد فيفصد ويسكن ويسقى المري او بارد
لباس مع قلة عطش ورصاصية وخفة بهواء حار فيسقى الحلتيت العسلي بماء اللبن ويحضر النفس لعنبر خلط
ويابس مع زيادة تحريك وجوع وعطش وسكون بحمام وضيق نفس وعدم نفث وهزال وسرعة فواتره
فيرطب او لخشونة قصبتها بغبار او دخان فيتملى نفث الدم من الفم بالبزاق فيمضمض بالتواتر
ودم لا خوف لترشحه طريا او اللثة والحنك من الراس بالتنحنح فيفصد ويحجم النقرة ويتغرغر بذلك او لحرق
الرئة بجراحة لضربة او سعال مزمن او صياح وغيره بالتنحنح صعوبة او المري والمعدة مع دهوس
الكبد في الاسهال الكبدي في الاكثر بالقيء فيهما ويسمى او الرئة لشق عرق لضربة او سقطة او صياح او شدة
امتلاء او سوء مزاج بارد يابس فيخرج دفعة بالسعال دم احمر ناصع زبدي بلا وجع ويسير ام يزداد
فيفصد ويسقى قرص نفث الدم ويتقى في السل في الاكثر او الصدر بسعال ضعيف وقلة دم والم فيه فيسقى ذلك
ويطلى به او لعلق وقدم ذات الرئة ورم حار فيها لدم او صفراء او نزلة او انتقال من ذات الجنب
مع حمى حادة وسعال وضيق نفس ووجع ثقيل في مقدم الصدر وحمرة الوجنة لقبول البخار الكثير فيخلخلها عطش
وسبات لطارقة الحرارة من البخار الرطب وبرودته في الدماغ وانتفاخ عين وغلظ جفن وسقوط موجي
لرهاوة حرها ويتحلل في سبعة ايام فان جاوزها انتقل الى السل فيفصد الباسليق ويلين وقد عرفت
ورم رخو مع شدة ضيق نفس وقلة حرارة وحمرة وكثرة ريق فيدبر كذلك بنضج وينقي المدة وورم صلب
تضايق نفس على الايام وسعال يابس بلا نفث ولا حرارة صدره وعسر اجتذاب الريح فيلين السل وهو

بعقب ذات الرئة او ذات الجنب او بعقب نزلة او سعال طويل مع حمى دقيقة للمتقرحين الرئة ونفث مدة

تفترق عن الخلط باستدارتها ونتن عند الاحتراق ورسوب في الماء وربما تخرج معها دم او قشور

بالسعال وتعقف ظفر لذوبان لحم وحمرة وجنة واذا انخرط الوجه وهزل البدن واشتد الشوق وكثر الكلام

الذوباني يموت فيسقى لبن الاتن والنساء والماعز وماء الشعير بالسرطان وما يجلو فينقي ويسكن السعال

يليها **نفث المدة** تكون من الرئة او الصدر لخراج مع غلظ بلا حرارة كثيرة فيسقى طبيخ الزوفا **احتقان في الصدر**

من انفجار دبيلة لغلظها ولزوجتها وكثافة الحجاب وضعف القوة فلا تخرج بالنفث مع ثقل وتمدد ولهيب

حركتها ونبرد حمى دقيقة فنكلف بيدر البول او بكوى حتى تخرج **ذات الجنب الخالص** ورم في الغشاء المستبطن

للاضلاع او الحجاب الحاجز في الايمن او الايسر ويواردا الترجمة من رأس الجنب مع حمى حادة لذلك ووجع ناخس

لحس وضغط الشريان وضيق نفس لضغط مجاريه وسعال لمشاركة الرئة بالمجاورة وترشح المادة اليها

ونبض منشاري لصلابة الورم مع تمدد وحمرة وجه وعظم نبض وحمرة نفث عند انفجاره ولا نفث

الرئة لضاغطة [illegible] وتخلخلها وحركتها وتواتر نفس وحمرة بول وغلظه وربما كان اختلاط عقل فتفصد الباسليق

[illegible] كجانب المخالف اذا وجع بعد الثالث [illegible] او صفراوي مع شدة نفس وحدة حمى وصفرة نفث وعرق

نبض وتواتره فتفصد من الوجع اذ هو لا يحتاج اليه اقل فيه ثم يلين او يبرد [illegible] مع [illegible]

وخشونة لسان وسواده [illegible] وعسره وسواده [illegible] فتفصد ويلين [illegible] او بلغمي

وجع ثقيل وحمى [illegible] وقلة نخس وبياض نفث [illegible] فتفصد ويقلل [illegible] **والحائط**

في العضلات التي من الاضلاع او الغشاء والحجاب لها مع نخس وضيق نفس وقلة منشارية نبض وعدم

نفث وهو ظاهر من خارج باللمس وسواده ومتوردي فتفصد ويلين ويضمد ببنفسج ودقيق شعير

خطمي **والشوصة** ورم في الحجاب الذي على اضلاع الخلف تحت الحجاب الحاجز فلا يمكن الحركة والنوم على شكل

وقلما يرتقي المدة الى الصدر والرئة فيفصد ويحقن ويضمد **وذات الصدر** ورم في الحجاب القاسم الصدر

بنصفين في الجانب الموضوع على الفقرة مع وجع من ثقبة النحر الى فم المعدة وعدم قدرة النظر الى الارض

واشالة الرأس الى فوق وصعوبة النوم على الجنبين والصلب **وذات العرض** ورم فيه في الجانب الموضوع

على الفقرات مع وجع بين الكتفين لا يمكن النوم على الصلب والالتفات وسعال يابس **والبرسام** ورم

في الحجاب المعترض بين الكبد والمعدة المسمى ديافرغما مع زوال عقل لاتصاله بحجب الدماغ وسعال مفرط

بلا نفث وعدم امكان تزحير وقذف وقد تحدث الورم في الغشاء المستبطن كله فلا يمكن الاستنشاق

والنوم على شكل ويغشى عليه عند السعال لشدة الالم وقد يجتمع الجميع فلا يبرأ فتفصد ويلين ويحقن

اذ يخاف من المسهل حركة المادة الى العلة **جمود الصدر وبرده** ان يبرد عضلاته والحجاب والرئة

فلا تنبسط ولا تنقبض جيدا وتحدث حالة كالغرق وينتصب النفس معها وربما يهلك بغتة لبرد البلاد او

عدم التنفس لبرد من هواء بارد او ثلج او عمل افيون او اشربة فيسقى ويدهن بدهن حار **سوء مزاج القلب الحار**

مع عظم نفس ونبض وسرعته وتواتره وشدة حرارة صدر وعطش وحمرة بول واستراحة الى هواء بارد

وخفقان وكرب [illegible] فيسقى اقراص الكافور وبزر [illegible] البارد مع ضعف نبض وبطئه وتفاوته وضعف نفس

وقوة واستراحة مما يحتى وفزع وجبن وذهاب نضارة وجه وساقن بول ويسقى دواء المسك والمفرح
الحار والياقوت مع صلابة نبض وصغره وتواتره وبياض بول وهزال وعسر اشتعال مع ثباته ثم قرص الرطب
مع لين نبض وبطئه واختلافه وساقن بول وغلظه وسرعة اشتعال وزواله فيلطف الغذاء ويستفرغ
الخلط الخفقان اختلاج القلب لدفع المؤذي لامتلاء لحسب ما وحبة صعد الباسليق من الابرد كما
والزام الكافور او خلط سوداوي في عروقه مع فساد فكر وفزع ووحشة وشبه ما يحزن فيتنقى
ويرطب ويسقى دواء المسك الحلو او لكثرة الدم او كثرة فصد وسوء تدبير الاكل فيعدل ويرق ويغذى
فيتغذى بغذاء محمود او لشركة المعدة لخلط فيها فتنقى او لحرارة حسب فيتاذى عنها دنى اذكى مع سلامة
بدن وعظم نبض وقوته وستوي المزاج والطيب في الغذاء الغليظ او لسوء مزاجه البارد وقد مر الغشي
تعطل جل القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه او استفراغه وتحلله
لامتلاء مادة خانقة له كما في ابتداء الحميات وعند امتلاء العروق من الاخلاط والمعدة من الطعام
التخمة او استفراغ محلل له بالتبعية كما في انواع الاستفراغ والوجع الشديد وبعض الاعراض النفسانية
او لشدة حس فمها وقربه منه كما في بوليموس ووجع الفؤاد او لسوء مزاجه او لارتقاء بخار ردي كما
في اختناق الرحم او لورم ويسمى الغشي القلبي او للسموم وشرب سموم او لانسداد مسلك الشريان الكبرى
او لابهر مع شدته بلا سبب فهي الموت فيبرد الاطراف ويضعف النبض ويصغر النفس ويضعف
ويصفر اللون ولا يمنع القيام جيدا فيرش الماء البارد على الوجه ويشم الروائح الطيبة ويطعم الطعام وبرد
الاطراف

الاطراف ويتوقى حتى ينتهي من زوال السبب ورم اذنيه قد يحدث عقب الامراض الحادة والحمى المزمنة في المعدة
والصدر والرئة ثقل وحالة كالغشي وانقطاع في انبساطه عنده مع شدة صفرة وجه وتبيح عيني فيترك
الرياضة ويتقى الصدر بالملطف ويتمسك بها انما ضغط ايحس كانه يضغط مع غشي خفقان ويسيل من
الفم لعاب لكثرة لترشح خلط سوداوي حار اليه فيستفرغ ويقوى ويسقى الترياق تشبيه ايحس كانه ينشر
ويكاد ان يغشى عليه من نزول شي وقتئذ لانصباب خلط حار حريف من الراس اليه مع عرض عند طول عيوب
ودق كثرة في مواضع مختلفة او عند تمادى الامهال الصفراوي فيتقى ويصلح الدم بغذاء محمود قذف ايحس
كانه يخرج من لسوء مزاج حار فيندفع منبسط بقوة لدفع المؤذي فيتغير لونه بحسبه فيفصد ويسقى ويصلح
الغذاء احتواء الرطوبة عليه ايحس كانه يبرد فانه يحس ببرد وعادة يتحرك لدفع وانما يحدث لتراكم المواد
فيترياق ويخفض ويتنقى ويضمد بما يسخن جذب ايحس كانه يجذب الى اسفل لخلط في معاليق الكبد فيجذب
فيلحقه من حس الانجذاب وربما يلحقه من الم ما فيبقى كالمغشي عليه ويدل لونه عليه فيتنقى قلة اللبن
الدم الذي هو مادته لاخراجه او نزفه او سوء مزاج البدن او الثدي او قلة مادته فيصلح ويغذى بما يولده
او لفساده لغلبة الصفراء مع صفرته ورقته وحدته او البلغم مع شدة بياضه ومائيته وميله الى الحموضة
في ريحه وطعمه او السوداء مع شدة ثخنه وقلته فيتنقى ويغذى بما يضاده كثرته لشدة ذلك فيحقن ويبرد
الاطراف ويطلى بكمون وخل ورم الثدي لتجبن اللبن مع امتلاء في صلابة ووجع وحمرة فيطلى بدقيق باقلى
وشعير وعدس وصبر وسعتر وماء كزبرة بالخل بقيروطي للبنج ما لا العنب والبنج او لزمي وضمه

الزنجبيل والمخ وماء الآس وورق السرو او لتغيره وسببه **سوء مزاج المعدة** الحار بلا مادة مع عطش
وجشاء دخاني وفساد الغذاء اللطيف وانفعال الحار وقلة شهوة وسببه في مستقيما بطئ وتغذيه
الغليظ وسهل الماء والبارد عليها والحار اليابس مع مادة صفراوية مع مرارة فم ودغدغة وقروح الصفراوي
او مع مرارة او بول ونتن جشاء بعد الاكل فيشتهي ويبرد والحار الرطب مع رطوبة مع اعتدال شهوة وغثي
وكثرة ريق عند الجوع ونفرة طعام وفرط حاجة فيقيئا ويوكل الهليلج المربى والحار اليابس بلا مادة مع
شدة عطش وجفاف لسان ويبس طبعه وهزال فترطب ويبرد والبارد كذلك مع ضعف هضم وبطوء الانحدار
وجشاء حامض وكثرة شهوة ولين بطن واسفاض فيسخن بالجوارش الحار والكاسي كذلك مع عطش ويبس لسان
وهزال واسفاخ نوع الغذاء رطب فترطب والبارد اليابس كذلك فيدبر بالحار الرطب باعتدال والرطب كذلك مع
قلة عطش وتقزز من غذاء رطب وتاذب وكثرة ريق وبرهة انحدار والبارد الرطب كذلك مع بياض لون
ورهل وكسل ورقة نجو ايضا فيدبر بالضد والحار الرطب كذلك مع نوسة طعام وسيلان لعاب وتقلب و
حار فيتبرد ويجفف والبارد الرطب مع مادة بلغمية لزجة مع قلة شهوة وميل الى غذاء حريف وغثي
بلا عطش او مع كاذب واسفاخ بطن وجشاء حامض وخروج بالقيء وساض ونزهل فيتنقى ويسخن بالجوارش
الحار والبارد اليابس مع مادة سوداوية مع كثرة شهوة وضعف هضم وحموضة وحرقة ونفخ وقيء
حامض مضرس وضعف طحال فيتنقى ويبدل **وجعها** لسوء مزاج او فقد مزاد او ورم او قرحة وفي ... او
مدة مع جشاء وقولنج ووجع او يهيج بعد استمرار فوق الطحال وترقوا لتغر فيكل ويخشي معه كزاز
كون

لكونه وسببه ما يكرها كالكوني او لطعام موذ بالكمية او الكيفية فيتنقي منه ويزيق الاكل ويختار الدافي
او لضعف فيهيج بعد الاكل ويسكن بالقيء فيقوى ويتنقى **ضعف الهضم** ان لا ينحدر الطعام من المعدة مع ثقل
وتمدد وجشاء وبطوء **وسوء الهضم وفساده** ان لا ينهضم تاما بل الى كيفية رديئة مع نتن براز وجشاء دخاني
ثم يجر بناد حامض وتمدد شراسيف وغثي وحرقة **والتخمة** ان لا ينهضم البتة لسوء مزاج وقد
مزاد او ضعف جرم او بعقب قيء كثير ويستوي اليسير ويثقل الكثير فيقوى بالجوارش ولا طف
والغذاء وقد يكون فساده لرداءة الطعام بكيفية او كمية او سوء ترتيب او حركة عنيفة عليه او نحو
ذلك فيتنقى بالقيء والاسهال ويلطف ويصلح **الهيضة** حركة من مواد فاسدة غير منهضمة الى الانفصال
بعنف من الدافعة لفساد الطعام الحالم اد فتندفع الطافي بالقيء والراسب بالاسهال مع غثي وكرب وشدة
عطش وقيء مرار ودوخ مغص واعياء وقلق وبرد الاطراف واخزاط وجع وربما نوس غشي وسقوط قوة
ونبض لفساد اخلاط بفساده فيعالج بالقيء حتى ينقى ثم يسكن بشراب الرمان المنعنع او بتغيره الى برد
وبلغم مع قيء حامض واضلاف بلغمي فيسقى ماء حار اغلى فيه انيسون وكمون ومصطكى وعود لينقى ثم
يعطي المسهل وجوارش السفرجل المسهل او لتراجعه مع تقدم التخمة وكثرة الريح ومنقي وحمى كرب فيسخن
ثم الاصلاف الكثير بغير قيء او بتسيره فيتنقي بالقيء ولا يهمل ماء العسل والسفرجلي المسهل ثم ينوم ويترم
ويلطف الغذاء **نقصان الشهوة وبطلانها** لسوء مزاج حار يوجب فيها مع جشاء دخاني وحمى وعطش لذع
بغذاء حار واستراحة الى ماء بارد فيبدل او بارد لحاجة فيبرد الكبد وقد يدرا وخلط مرادي وما لح فيها مع

وغثي وقي ومرارة فم او ملوحته وشدة توقان الى الماء البارد فتنقى او بلغم لزج كثير مع شهوة ما
فيه حرارة وحدة وتعرض منه نفخ وغثي وتمدد لا تسكن الا بالجشاء فيلطف ثم تنقى او خلط عفن مع
تقلب نفس وبخر وبراز منتن فتنقى وتعطر وتقوى او لاستغناء والترك عن الغذاء مع امتلاء وطول
راحة فتقلل الغذاء وترتاض او لقلة تحلل مع صلابة جلد وطول صبر على الجوع فتسخن وترقق
وتفتح المسام او لضعف الكبد او سددها فلا تجذب مع خلفة مختلفة فتقوى وتفتح وتعطى ما
او لاحتباس السوداء المنصبة اليها للتنبيه لسدة طحالية وان كان انهضام وجوع فبالكل الحامض والقوابض
ويكون مع عظم الطحال فتنفتح بالسكنجبين البزوري وبالقي وتعطى الكوامخ والمحللات المدرة او لبطلان
حس لآفة عصبية فلا يلذع الحريف ولا يصيب فواق وغثي فتقوى الدماغ **الوحم** شهوة طعام ردي
الكيفية **وفساد الشهوة** شهوة ردية كالطين ونحوه لخلط ردي مخالف للمعتاد في كيفيته فيتوق
الى اشياء تضاده فيكون الصحة معها باقية او غالب عليها مستعبد لقواها تطلب ما شاكله فلا
تدوم وتتغير بالكلي والكثر الحوامل الى الرابع للفضل الطمثي فتنقى بالقي والاسهال وتقوى وتسكن
اذا هاجت بتمشش عظام الزاخ المشوية او المقددة بالنخواه والافاويه **الشهوة الكلبية** زيادة الشهوة
والحرص على الاكل لسوء مزاج بارد مكثف لها مع كثرة ثقل ونفخ وقلة عطش فتسخن وتنقى وتطعم الدسم والحلو
والبطيء النفوذ ان لم يلتئم حرارة الاعضاء او لكثرة انصباب السوداء المنبهة مع قلة عطش
وشدة لذع لا تصبر ان لا تاكل وكثرة براز فتفصد وتسهل وتنقى الطحال وتطعم الدم او لتحلل

فتحلل البدن لحرارة هواء وحمام ونحو ذلك مع قوة هضم وقلة براز فتطعم البطيء النفوذ واللزج المسدد
وتسد المسام بالحلوى في الماء البارد والموقف بالتبريد وطي او لكثرة خلاء لفرط استفراغ او تحلل
فالكل حتى يثقل ولا ينحل البطن فيطعم كثير الغذاء في مرات ويحذر من التحلل وتسد المسام ومع لين
البطن او لكونه لكبار بادر الى الاكل الكيلوسي فتعدل وتخرج او لخلط حامض ملتصق في تجاويف
مع جشاء حامض وقلة عطش وبراز كثير رطب فتنقى وتطعم الاسفيذباج بالتوابل **الجوع البقري** ويسمى
بوليموس جوع الاعضاء وشبع المعدة لسوء مزاج بارد فيهما قاتل للقوة الحسية والجذب مع بطلان
وضعف وهزال ووجع وغشي واكثره للمسافر في البرد فتفاق بالروائح والشم والدلك الشديد
ثم تطعم خبز غاء وتفاح وما يسرع انهضامه ونفوذه ثم يبدل او لخلط محلل له فتنقى ويحمى وتقوى
مع حرارة قوية في الاعضاء تحلل وتوصل مص العروق المتقاضية للغذاء اليه ويسمى **الجوع الغشيي**
فلا يصبر ويغشى عليه بتاخيره مع قوة عطش ويبس طبيعة فتفاق ثم تطعم البارد بالنعاع القوة
المقوي له كخبز بماء رمان وتفاح **العطش المفرط** لخلط مالح غليظ او يابس شديد الغلظ يطلب الماء
لينقع فيه مشرب فيغلظ ويبرد ولم ينفذ الى الكبد فيدوم طلبهما ويسمى **العطش الكاذب** فيسكن
بالصبر لان حرارة الاحشاء تقوى به فتذيبه وتؤدي الاعضاء به والنوم بالحرارة المجتمعة
ويكون مع ملوحة فم فيقطع ويلطف او لحرارة المعدة او بيهما او لبهما او حرارة الصدر او الرية او
فتسكين استنشاق الهواء البارد ونقدمه او لورم الكبد او سوء مزاجها او سد يمنع نفوذه الى الاعضاء

كما في الاستسقاء او سوء مزاج حار للكلى كما في ديابيطس وسببه او لشرب خمر عتيقة او ثوم او بصل او حار
بالقوة فيسقى ما يطفئ او لافراط عمل المسهل للتحليل ولا يتمان فيعطى حب بزر فرفخ وماء تفاح مبرد
بثلج ويمرخ بدهن بنفسج بعد الحمام المعتدل او لاكل لحم لا في المعطشة او الزوفيون للتحليل فيرطب ويعطى
المزاج البارد او الغليظ اللزج لتوجه الحرارة ونحوه بما سار فيها فيقطع ويلطف او ما لح للاشتياق الطبيعي
الى غسله فيتقى ويطفى او النتن لتوجه الحرارة لدفع الاذى او للتكاثف فيزال وورمها الدموي والصفراوي
مع حمى ووجع والتهاب وكرب وشدة عطش وسقوط شهوة وقيء وظهوره فيفصد ويسقى ماء ورد ماء
وماء الشعير ونحوه برادع مع ما فيه عطرية وقبض ثم محلل غير حريف والرخو البلغمي لرطوبة وسوء
هضم وقلة رياضة مع حمى لينة وكثرة ريق وتهيج ورصاصية وسقوط شهوة واسفاح بلا صلابة
وسلاطة لسان فيسقى ماء الاصول وتقلل الغذاء ويلطف ونحوه مادخشكم وسعد واذخر وسنبل
نخل وسنبل برفق ونحوها لتنقية والصلب السوداوي مع صلابة وفساد فكر وخبث نفس وكدورة
وجفاف فيسقى ماء رازيانج وكرفس بلحم ضار شبر ونحوه ملين محلل ونحوه فيقبض ودبيلتها فقد يجمع
الحار وينضج ويصير خراجا فيشتد الضربان وتقوى الحمى فاذا استحكم النضج سكن وبقي الانتفاخ فاذا
انفجر عرض قشعريرة ونافض واختلاف مدة ودم او قيئهما وحمى فيسقى ماء السكر او العسل ثم
ويدمل مثل كندر ونحوه والاقيح يسقى لبن حليب وماء حار والغمز برفق قروحها وبثورها يدل عليها
شدة وجع بالاكل الحامض وحريف من الكتف او تحت القص او فوق السرة وخروج مدة او دم مع قيء
او

او اختلاف ونحوه كثرة جشاء ونتن وجفاف لسان فيسقى حينا وتدمل حينا التخمة لبرد المعدة ونحوه فلا تنضج الطعام
وتبخر او كثرة طعام فلا ينهضم وادواتها باختلاف اسبابها او رطوبة او تخمة او ربوكته او بلغم او سوداء او صفراء
مختلفة تنحل بحرارتها وتصير رياحا نافخة وقد مر والجشاء ما اندفع منها بالفم واذا اكثر افسد الهضم
لطفو الطعام والتثاؤب تمدد عضلات الفك لتحلل دخان منهضم فيكثر عند تصيير الهضم والتمطي
كذلك للعضلات لا لهو فيتقى وتقوى وتجود الهضم القيء حركة المعدة لدفع ما فيها بالفم مع حركة المندفع والتهوع
بلا حركته لمداخلة الخلط الفاسد لجرمها والغثيان التقاضي وتقلب النفس اللازم منه وذلك عام
مري مع التهاب بعطش ومرارة فيتقى بالقيء والاسهال والحموضة يدل عليها وعطر او بارد بلغمي
او سوداوي مع نفخ وقراقر وحموضة او ملوحة او حلاوة فيسقى بالمقيء الملطفة ويقوى
المنضج المقوي او منصب اليها فيتشكل بعد القيء الى ان ينصب فيدبر وينقى المنصب منه ويكون لفساد الغذاء
في كيفيته او كميته او سوء تدبيره فيتقى ويقوى ويحسن التدبير او لسوء مزاجها وضعفها فيدفع الوارد وقد
مر او لا لوقوفي البحران في يوم باحوري في مرض حاد فيعان عليه قيء الدم لانفجار عرق او انصداعه او انقطاعه
فيفصد الباسليق ويجرع ماء السرجل بعفص ونحوه او انصباب من الكبد او بالرعاف فيدبر
ونا كل وقدم وقد يحدث فيها عند بردها مع غشي وعرق بارد ونافض فيتقيا بماء حار اغلي فيه شبث ويتبع
بسكنجبين الفواق حركة الطبقة الداخلة من المعدة مركبة من تشنج انقباضي للهرب من المؤذي وتمدد
انبساطي لدفعه لخلط حاد ملذع فيها او غذاء او دواء ونحوه مع حرقة وقيء مرة صفراء او خضراء او سوداء

فيقيا اسكنجبين وماء حار ثم يسقى بزرقطونا ودهن لوز او سكنجبين وماء ورد وماء الشعير بدهن لوز او

لرطوبة غليظة في فمها او طبقاتها او المري تزيد بعقب التخمة فيسخن ويمضغ ما يجفف كالمصطكي والكندر او

تنقل مع ثقل وحموضة طعام وسوء هضم وكثرة لعاب فيسقى ويعطى او لطعام كثير غليظ فتعزف وتقلل بسطها

الغذاء او لسوء مزاج حار وتبرد ما يرد عليها فيردم الطبيعة دفعه او يكثف اجزاءها فتردم

او تقبض مسامها فتحتبس في خلل ليفها ما حقه التحلل مع قلة عطش وميل الى ما يسخن والكثرة

فيسخن ويحمى مما يسكن والريح والرطوبة الحركات المزعجة والاعراض النفسانية والنفس والقيء

على العطش لاثارة الحرارة او مشاركة الكبد لورم عظيم بها مزاجها مع حمى حادة وغشي ويسجى او كثرة استفراغ

مثل قيء او اسهال او حميات فيعرض فيها ... ورد فيسقى دهن اللوز وحسو ليّن ...

ان تبرد الغذاء منها فيمنعها المعاء الاثنى عشري او الطعام فيدفعه اليها فتكرهه وتتقذر

فيعطى ما يغذي ويسجى الكرب والقلق قد يعرضان منها لحسب ... ينتقل من شكل الى آخر وربما يعرض

غشي لمادة حارة في الاكثر فيسقى ويطفيء او باردة فيسقى او يحلل بما يلطف اختلاجها قد يحدث لحركة

في فمها او الجزء الاعلى منها فيحدث خفقان وربما احدث غشي لخلط بارد محتبس فيها او منصب اليها او لاذع

من طبقتها قد ينتشر منه فيستفرغ بالقيء والاسهال او لوجوع الديدان اليها عند انصباب المرار الى

عند اعتقال الطبيعة مع اعتقال ووجع وتقلب نفس ودغدغة وعدم ... فيقتلن ... تقتل وتخرج وجع الفؤاد

وجع في فمها يحس ... منها لسوء مزاج حار او خلط مراري ينصب اليه مع شدته لذكاء حسه وغشي

شديد وبرد الاطراف وقد يصير تجشؤها لغذاء غليظ كخبز فطير وذلك لانه فجة بطيئة وتحمض بحرارتها جدا او لرطوبة

فجة تحمض بها فينقى بالقيء ويغذى بما ينشف واللحم الخفيف المشوي او لخلط سوداوي شديد الحموضة او الحرافة

لذاع ينصب من الطحال اليها فيحدثها وتسكن بالشبع فيفصد الاسيلم ويسقى السكنجبين البزوري ...

المري حكاكها ودغدغتها لخلط حريف لذاع يترشح اليها فيستفرغ او لبثرات صغار في سطحها فلا تحتوي

على الطعام فيدفعه غير منهضم ويسجى استرخاؤها لابتلالها بفضل رطوبي فان استرخى رباطها الذي

مال الى جانب او نفسها انثال ... وساء هضمها فينقى ويسجى تهلهل نسجها لمقاساة مرض ووجع

وسوء تدبير او لتعب كثير بالقيء او لاسهال فيكون جرمها سخيف التوام فيضعف افعالها فيخرج الطعام

غير منهضم وربما لا يخرج الا بدواء او حقنة ولا دواء له تشنجها قد يعرض لها تشنج امتلائي او استفراغي

ولرباطها الذي يشارك الفقار ولا يستقر الطعام فيها ويتكئ على جانب او الترقوتين فيسخن ويقوي ... لا يقلب

الظهر فيدبر التشنج صلابتها قد يعرض لها او جرمها صلابة لخلط غليظ بلا ورم فتظهر بالجس ولا

لا لكيابة ... بالتمدد والبلع وتتبع ... ويكثر البراز فان كان مع حرارة المزاج وصبغ البول فيفصد

الباسليق ويترك اللحم ويضمد بالمبرد مع المحلل وبالعكس يحقن بما يحلل ويضمد بالملين او بالحسا ...

مما يليه ويسجى سلاسة عضلاتها لذلك مع سلامة فعلها فينظر الى المزاج ثم يدبر الذرب والخلفة لترهلها

وابتلالها لسوء مزاج بارد رطب فلا يتغير الطعام كثيرا فيسخن ويجفف بالجوارشنات او للكثرة بلغم فيها

فيسخن وخروجه مع الطعام وقلة تغيره ... ويعطى جوارشن فيه قبض وحدة او لملاسة سطحها او

فنزلق بلا تغيير فيعطى جوارش الخوزي والكندر او لانصباب مرة صفراء بعقب الحمى المحرقة او الغذاء

او الدواء الحار او النزاف فيخرج معه او صرفا مع عطش والتهاب وربما كان معه حمى فيعالج بماء الرمان

ثم يسقى قرص الطباشير او السوداء فيهيج الشهوة مع لذع وحموضة ثم يسكن بالاكل او يسير دهن فيفصد

وتستفرغ ويكمد البطن او يدلك ويعطى الدم او لبثور وقروح تلذعها فيخرج غير متغير او يسير متغير

صديد رقيق وتبثر الفم فيعطى قرص الطباشير ويغذى بمطفئ قابض او لنزلة بسوء مزاج الدماغ

يحدث بعد النوم اضلاف مجالس ثم يحتبس فينقى ويصلح ويجذب الى المنخر ويمنع او لرداءة تدبير

لكثرة او كثرة او تقدم المزلق على القابض او تأخير بعد الاستحالة او حركة عنيفة او دواء مسهل

عليه فيقلل ويختار ما او فق ويغير او لعلة التحلل والامتلاء مع قلة شهوة والكثار ثم يختلف

منتفض ويرتاض ويدلك ويعرق او لضعف الكبد عن الجذب فيختلف ابيض واخضر لتغيره في

ويضعف ويصفر ادبيض فيعطى الجوارشن المنفذ ويقوى او لاحتباس الفضل في عضو ثم استفراغه

يسمى دوار البحر فيجيء بادوار بحسب الصفراوي والربع لسوداوي والنائبة لرطوبي واشتداده حينا

ويعرف ايضا بلونه فيستفرغ ويقوى او لسدة الجداول فيتحدر غليظ الكيلوس مع هزال او الكبد باددوار لامتلاء

عروق ثم استفراغها راجعة مع ثقل تحت الضلع لا يمن فينقى او لذهاب جملها الخلط اكال او ورم

حار او ورم حار فيخرج غير منهضم فيضمد بقابض مقو ويغذى بمرق لحم خفيف وحصرم او بقوت

الكبد الحار مع شدة عطش وخشونة لسان وقلة شهوة ويبس بطن وحرارة موضع ونارية بول ودق نبض

وقيء مرار واختلاف وصفرة لون وعين لما دي الصفراء فبرزه ماء الهندباء وسكنجبين وبزوره البارد

ونقصه ويستفرغ المادة والبارد مع قلة وتهبج وبياض لسان وخشونة وقلة عطش وبطء نبض وبياض

بول وتخثر البلغم فيسخن ويستفرغ ما يسهل ويدر والبارد مع قلة براز وحمى في عطش وهزال وسواد بول

ورقته وصلابة نبض وقلة دم فيرطب والرطب مع لين بطن وتهبج وترهل موضع ورطوبة لسان وقلة

عطش وخفة ما يشتد وبطء نبض وبياض بول وغلظه فيجفف وما بالازدواج مركب من ذلك فيدبر كذلك

ضعفها لسوء مزاجها او خلط لسدة فيها او في مجاورها او مرض وتفرق اتصال فيضعف جملة قواها او

والكثرة الجاذبة والماضمة لبرد ورطوبة والماسكة لرطوبة والدافعة ليبس ويدل على ضعفها اختلاف

وفساد لون وقلة شهوة وهزال ووجع لين في الضلع الاخير من الايمن عند نفوذ الغذاء وضعف الجاذبة كثرة

البراز ولينه وبياضه والماسكة والهاضمة بول واختلاف غسالي وتهبج وفساد لون ورقة دم والدافعة

قلة بول وبراز وخفة وشهوة والترهل مع صفرة وسواد مع بياض فيزال السبب وما كان لكثرة برد ورطوبة

يدبر بالحارة القابضة ويغذى بحب الرمان والزبيب بدار صيني سددها لخلط غليظ لزج مع ثقل

بلا وجع وحمى وقلة بول ورقته للحدب ورطوبة براز للتغير فالحديثة تدد بما يوافق ويفتح باللطف

والتنقية تسهل بماء الفواكه والحقنة بالملطفات الملينة مع حرارة والافاوية الحادة ويغذى بالزيرباج

او لورم ويسمى تحجرها لاحتباس حار في اجزائها وتحت غشائها وصيرورته ريحا نافخة لا تخرج لكثرة

سدة مع وجع تمددي بلا ثقل كما في الورم والسدة وحمى كما في الورم وتغير سحنة وبعد الشبع طعام [illegible]

وتتوتر بعنف شديد ويتحلل فيسقى ما يحلل ويلطف ويسقى على الريق ويكمد ويغذى بما ينشف ورم المري
مع حمى وعطش وثقل ووجع وحرقة موضع وذهاب شهوة وظهور بالجس وحمرة وجه ولسان وسعال يابس
وفواق وقيء مراري واحتباس بطن وغشي وبرد اطراف في التشنجي مع شدة فواق ووجع وفي الحلق احتباس
بول وشدة سعال وضيق نفس وثقل وانجذاب الترقوة الى اسفل لانجذاب العرق الاجوف فيفصد ويسقى
ماء الهندبا وماء الشعير والصفراوي بكشك الشعير وغليانها عند شدة الحمى مع صفرة لسان ووجه وشدة حمى والتهاب
وعطش ووجع ناخس مع عفونة وقيء واختلاف مراري ونارية بول فيدر في الجذب ويسهل المتوتي
بارد منضج ولا شيء كالخيار شنبر بماء الهندبا وعنب الثعلب ولا يترك ما فيه قبض لشرد لا سترك البطن
والآخر مع ظهوره بالجس بلا وجع وحمى وبياض لسان ووجه وترهل وقلة عطش فيستفرغ بالحقن الحادة
وبالادرار ثم يتحنى والصلب لخلط غليظ سوداوي يتهيأ مثلا او وقعا او ضربة فيظهر بالجس بلا وجع وحمى وفيه
اللون وسوء هضم وقلة شهوة وهزال وربما كان مع حرارة فينضج بماء الاصول ثم يستفرغ ويسقى البزور وكذا الزيج
ورم عضلاتها ما في العضلة الى الترقوة الموربة تفارق الكبدي بانه مستطيل حد طرفيه غليظ كالاحدب
دقيق ويدرك بالمس حالما لا اعراض الكبدي وهو صلابة قد لا يظهر خصوصا المتوتي فيدبر بذلك
ذبيلتها اكثرها بعقب الورم الحار فاذا اجتمع اشتد الحمى والوجع ولا يمكن الاستلقاء والنوم على جانب
المتوتي وتسكن الاعراض فاذا انفجر عرض قشعريرة ونافض واختلاف مدة او كدرة دية او دقيقها او نوم
وربما انصبت الى فضاء الجوف مع خفة وراحة فيسقى الجلاب وماء الشعير ما يلائم ما وصل اليها البزور الهندبا
والكرفس

والكرفس ويضمد بالفاتحي المتوتي ويتوتى بجداول لطيف بالطيب ونحوه تبثر شفتيها وربما تبثرت اصنافها لحاديها الكبد
من الحنك ويحصل حرقة ولسع الموضع وربما حدث قشعريرة ونافض فيدبر بسوء المزاج الحار وقد مر خشونتها ان
يحس كأنها تنقشر لخلط ثم نزول ويحس عنده بارتفاع بخار حار الى الراس وربما عرق وحد وجدا لم كالتمدد
لسدة في عرق عظيم منها فيقف الكيموس فيه فيحدث الى ان يخلو فتنفتح وتنقى حصاتها يدرك حصولها قذفا دائم
في آخر البطن وحس ووجع فيها بلا ورم وصلابة وربما كان صلابة ما وخروج مثل الرمل في دم
وتخرج بالادرار القيام الكبدي الفتيح لذبيلة انفجرت والغسالي لضعفها والدموي يسمى الذوسنطاريا الكبدي
لامتلائها من الدم لاحتباس نزف دم معتاد او قطع عضو او تفرق اتصالها والصفراوي لامتلائها منها الصفراء
وقوة الدافعة والصديدي لاحتراق الدم فيها والخاثر كالدردي لذبيلة انفجرت او شدة انفتاح او
احتراق شديد وقدم الاولان والدموي لامتلاء مع عدم علامة البح من الالم والمغص فلا يحبس الا اذا ضعف
فمال الى جهة اخرى ويسقى القوابض والكبدي يدبر بما يقوي الكبد والبواقي مع ذلك والاختلاط بالبراز
والاستراحة الى القيام وكثرته عند الخلاء ووقوفه الى النضج فلا يحبس بالقوابض المسالك بل يعدل ويعطى
فيه كثيرا قسعن وماء الشعير وقد يعرض لوبح فيجلس بها خرة مختلطة بالدم واخرى غيرها ومرة خليطة
يستريح الى خروجها واخرى يغشى عليه من الالم ويستعمل ايضا المغري سوء القنية متقدم الاستسقاء
يحدث عند فساد مزاج الكبد وضعفها تغير اللون الى البياض مع يسير صفرة وتهيج الاطراف مع كثرة
نفخ وعدم ترتيب مجيء الطبع وتبرز اللذة لفساد البخار فيستحيل قليلا الاستسقاء ان تربو الاعضاء

الظاهرة او مواضع تدبير الغذاء والاخلاط المائية باردة غريبة تتخللها فاللحمي انما يتولد عن ضعف الاعضاء
لضعف قوة الكبد وبرد مزاجها لنزف دم او احتباسه او شرب ماء شديد البرد او ورم صلب يضعفها
عن جذب السوداء فتبقى فيها وتبردها او برد معدة فلم تنضج الطعام جيدا فيصل عصارته اليها فجة
فلا تحيلها الى الدم ويجذبها الاعضاء ولا تحيلها الى جواهرها فتبقى بين خلل اللحم فينتفخ و
يبقى غائرا ويكون لون البدن ابيض والبطن لينا فيزال الساق ثم الواصل ما يحتمل تتشرب بالترهل و
في الورم الحار والفجل وان سقف وانما مع حرارة فلسوء مزاجها الحار فتحدث المائية الكثيرة من الجداول
ويجذبها الاعضاء مع الغذاء فيزال لم تحيلها لا وهو اسلم للقلة رداءة مادته والزقي اجتماع المائية
بين الصفاق والثرب في الاكثر او الثرب والامعاء وانما تحدث اذا تخرج الطبيعي للمائية في مجاريها
او ورم او صلابة او خلط فتتولد فيها دم مائي عند برودتها وصديد حادة فتندفع الى فضاء
من مقعرها الى مجرى سرة وبينه عند كونه جنينا يصل فيه دم الطمث منها اليه للتغذية وبعد
ولادته يجف ويخيط دقيقا او ينتفي فينفتح الطبيعة فتدفعها فيه فاذا وافت السرة احتبست عندها
فتتشبث وتجتمع دون الصفاق وانما تنفذ السرة واذا انفتق فتحها اجتمعت دون الثرب حتى ان
تشبع فيعظم البطن كزق مملوء ماء ويسمع منه خضخضة بضرب او انتقال من جنب الى آخر مع صلابة
جلد ولا يكون الا مع ورم فيها حار او صلب او سوء مزاج مستحكم مبطل لقواها فهو ردي فيدبر الحار
منها بالسكنجبين وماء الهندبا والبارد بالبزوري ثم يستفرغ الماء بما يسهله كالكلكلانج وماء

لما تقوى وبرد والطبلي ان يحتبس ريح غليظة مع قليل رطوبة في ذلك الفضاء لبرودة المعدة و
ثم لم تنضج الطعام فتحلل رياحا فيعظم البطن كزق منفوخ ويسمع منه صوت الطبل بالنقر مع قلة ثقل
ولا يخرج السرة كثيرا فيسهل برفق ما الانحى وتنقى وتبرد ثم تحلل بالتكميد والكماد وما يكسرها وفي
عند تحلل ما رق وبقاء الغليظ فيحلله الحمامات الكبريتية او النطرونية ونحوها مما يلطف ويحلل اليرقان الاصفر
تغير لون فاحش الى صفرة لجريان الصفراء الى الجلد وما يليه بلا عفونة والا اوجبت الحمى لكن يدفع في البحران
في يوم باحوري مع غثي ومرارة فم ويبس طبعه والم الاحشاء في حمى صفراوية وقبل السابع ردي
بالدخول في الماء الحار وشرب السكنجبين او لسوء مزاج حار للكبد يحيل الغذاء اليها فيشتد حمرة
البول وسواده مع زبد اصفر في اعلاه وقلة صبغ الشعر وشدة عطش وسرعة نبض فيبرد ويستفرغ او
لمرارة فتجذبها الكبد فتغلي وتنبسط فتصفر الوجه ايضا بخلاف الكبدي فانه يعتريه كمودة للاختناق
ويحدث دفعة فيسيل او سدة اول المرارة فيصفر البدن والبول مع حكة وسخونة وهزال او بول
ويرد ويحدث لاندفاع فتبيض البراز او لورم الكبد او سدتها وقد مر اولا لاستحالة خلط
للسع حيوان حار السم او شرب دواء قتال حاد فيحدث دفعة مع نهش ومغص وتطبق وكرب وغشي
وجره وحك ويسقى ماء الرمان ولعاب بزرقطونا وماء الهندبا وقرص الكافور وماء الشعير في الاكثر
او لشدة حرارة الهواء لتوليدها الصفراء وجذبها الى الظاهر واكثر للصبيان والنساء لليلي البدن ولا
يكون معه حمى ويحدث في مرارة عطش وضعف نبض والم معدة فتبرد او لورم المرارة مع حمى دقيقة وخشونة

لسان وتتوّج بلا ثقل في الكبد فيدبر كورمها او لضعف جرمها عن الجذب مع غثي دقي مرة بلا ثقل
الكبد فيدبر كضعفها او لسدة في مجرى يجذب الصفراء من الكبد مع في مرة ومرارة فم وسبق ثقل في
الكبد وسبق البراز بالتدريج فيشتد نوم تنفتح باء المندبا وعنب الثعلب والسكنجبين للحارة او الكرفس
والبزوري للباردة او في مجرى يدفعها الى الامعاء فيبيض البراز دفعة ويعسر خروجه وربما حدث
قولنج ولا يكون معه في مرة فتنفتح ويحتقن بالحادة ولا تحدث السدة فيها الا لورم فيحتاج الى ما يحلل كي
ماء الكرفس مع خيار شنبر ودهن لوز مر او لحم ثابت او نو لولها لا دواء كي او للتوليج لانسداد مجرى
الامعاء فيحقن **والاسود** تغيره الى سواد للسوداء بلا عفونة ويسمى **اليرقان الاسود** لسدة في مجرى يجذب
السوداء من الكبد الى الطحال فتنتشر مع الدم او مجرى يدفعها الى فم المعدة فتعود وتنتشر مع ثقل
وتمدد في الايسر ويحدث بالتدريج فتنفتح بالبزوري وينقى او لشدة حرارة الكبد فيحترق الدم مع خفة
نفس ووسواس وغم وقلة سواد لون او الطحال لشدة السواد مع سواد بول وبراز فيفصد ويستفرغ
ويراعي الكبد او لضعف جاذبة الطحال او ماسكته مع كدورة ساقل العين وسقوط شهوة وخروج
السوداء بالقيء والاسهال فيقوى بالغذاء المقوي والمجير بلا شرط والدلك والرياضة او لورم الطحال او
الصلابة وسببها او للدفع في البحران في مرض فيعالج عليه **سوء مزاج الطحال** الحار مع عطش والتهاب في الايسر
وحمرة بول وبراز الى سواد فيفصد الباسليق والاسيلم من الايسر ويسقى ماء عنب الثعلب والهندبا او البارد
مع سقوط شهوة وكثرة قراقر وجشاء لضعف عن جذب السوداء فيحمى بالبزوري والناشي مع صلابة
وتخمة

وخافقة وسواد فبرطو الرطب مع لين الموضع وثقله ورهل وسواد الى ساهق فيحقن وللحار الرطب مع
ثقل وكمودة وترهل فيسقى البزوري ويضمد باصل الكبر ونحوها فيه نشف وللحار اليابس مع لشعال طبيعة
وحمى الذهن والساقين وصفاء بول مع حمرة بلا دسومة ونفخ وشدة عطش والتهاب فيضمد بما يطفي ويبرد
والبارد الرطب او اليابس مع جساوة وغلظ وسبب ورم الكثر صلب لتراكم دم غليظ فالكبد موي
مع وجع وحرة وعطش والتهاب وحمى حادة تشتد ربعا وغلظ بول وسواده فيفصد الباسليق ويحمل
الثعلب والهندبا وخيار شنبر والصراوي مع رقة شديدة لتبثر سطحه وجلد جاذبه وصفرة عين و
لسان الى مسير سواد وربما يكون بردان اسود وحمى تشتد غبا فيستفرغ والرخو ويسمى **تبيغ الطحال**
مع زيادة حجم وقلة وجع وتغير لون الى ساهق وساقي لسانه وعينه وتبيغ حاليتها وبياض بول وبراز
الى سواد فيسقى بالحقن والحبوب ويسقى الرقص الحار الموافق ويضمد برماد الكرم ودهن الورد لحلل الصلب
السوداوي مع انتفاخ بطن وصلابة شديدة فيه وخروجه عن موضعه ونفس منقطع لمزاحمة الحجاب
شدة تاذي بالطعام وتغير لون وفساد هضم ولين بطن ورعشة ونحول البدن فيفصد الاسيلم
وسترك حتى يحتبس بنفسه ثم يسقى البزوري ويسقى بطبيخ الافتيمون ويضمد بضماد ويقوى الحار ويسقى
والزيرباج **تعجُّم** قد ينتفخ ودم الصلب فيبول كالدردي مع تغير داخمة ووجع وخفقان فيه
فلا يرتد ماء البزور المنفعة المدرة بلبن اللقاح **ضعفه** يكون مع فساد لون الى السواد وكدورة
وسقوط شهوة للجاذبة واستفراغ خلط سوداوي مرة بقيء واخرى باسهال الماسكة فيقوى كان

الجاذبة لبرودة ورطوبة والماسكة لرطوبة تدبر بالضد شدة ثنية تكون مع ثقل مع قند بركسة الكبد تمرخه الطحال
لبرد مزاجه وكثرة السوداء فيه مع تمدد فيه وورم غير صلب يلطا بغير شديد وقد يحدث بعد قرقرة
وجشاء فحلل بالتنجنكشت والسذاب والنانخواه والكمون وتصبر على العطش وبوضع المحاجم عليه حارة
قد تجرح دمل مع الدم عند الفصد او الادرار او مع دم بواسير مع تفتيت وورم فيه فتنقى بزرورد منقية
تحلل ذلق الامعاء ان لا يلبث الطعام فيها فيزلق عنها بسرعة لبثوره في سطحها الداخل تلذع فتدفع
غير منهضم او قليل هضم مع صداع رقيق وبطء هضم عند مروره فيها وكسب بزرقطونا الى اللزج والعصير
وتسكى بشراب الماء البارد فتفصد وشرب ماء سويق الشعير بدهن الورد ويترك الحموضة المرضية او
مع دغدغة ولذع وقيام غير نضيج واختلاف بجع مرة من فوق واخرى من اسفل وكذا من يرة
بلا صديد فتفصد ويبرد ويغذي بما يبرد ويرطب او لرطوبة فاسدة تزلقه قليل النفخ وتخرج معه فتنقى
بالقيء ولاسهال مسهل السفوف الحابس او لنزهلها او سوء مزاجها الرطب فتضعف ماسكتها فلا تكون
رطوبة معه فتسخن ذلك ويدلك بدهن ورد او لخلط صفراوي لذاع متزلج اليها فتخرج معه لاذعا للمتعدة
فتنقى بما يسهل بالقيء والتي ثم تسقى الترياق الحابس المبرد المقوي او لضعفها لاسترخاء عصبها
من البلغم او سقطة الخيزراء فتنقى وتقوى الاسهال قد ذكر كثيرا من انواعه وقد يخرج من نفس الامعاء دم
او خراطة او مدة ويسمى الدوسنطاريا فالدم لانفتاح عروق في الغلاظ فتخرج البراز مع دم بغيره
لا يكون علامة بواسير من وجع المقعدة وثقلها وحكتها وخروج دم بالتقطر او الدقاق فتخرج البراز

ثم الدم مزبدا او رقيقا مع ريح وقرقرة وعدم علامة القيام الكبدي من حمى وعطش ولهيب وتغير لون وثقل
الكبد والسحج من الم ومغص وخراطة فتفصد ثم تسقى القوابض مع المغرية وتستعمل الحقنة الحابسة السفلي
او للسحج والسحج انجراد سطحها لانصباب مادة صفراوية حادة فتخرج مختلطة بدم وخراطة او لزوجات
مع وجع فيها عند المرة وفوقها وكرب وعطش في العليا وتمور الحالة منها من الرئة وترفع كثرة عروق
وقلة لبث الدواء فيها واسفلها وخروج الدم والخراطة قبل البراز في السفلى فيزال البراز بالمراريب والحامض
ثم تستعمل البزور الباردة اللعابية مقلية والمغرية والحقنة في السفلي انفع او لبلغم مالح او للحاد
لزوجة يخرجها بانقلاعه منها فتخرج مع خراطة ودم مع كثرة ريح وقرقرة ووجع وثقل وكثرة وما يكون
مغص وبزاته فيزال ثم تسقى البزور اللينة وتحقن بالمسكنة التي لا تبرد ولا تستعمل ادوية جلاءة
كالخردل ونحوه فربما تنج ويكتب البلغم منها فضل حدة فيتجرد جدا او لسوداء حامضة حادة
مغص دائم وكرب فربما غشي عليه واختلاطها بذلك وحموضة ريح وغليان ارض فيزال ثم تنقي
وتسقى سفوف الطين والبزور اللينة وتحقن بالمغرية وبمياه الحموضات او لثفل غليظ خشن مع تعلق
البطن ومروره فيلين بالمزلق ولا يمسك بالقابض فيتحلل بل يحتبس بعد النضج او لكثرة دواء
كالزرنيخ والنوشادر والجبسين فيدبر او منهك فتسقى المقوي المبرد الحنفي والمدة لورم فيها تنفتح
وانفجر او بحج صار قرحة والاكثر في الغلاظ لثخن جرمها وتفارق البلغم برسوبها في الماء وتزول
والصفراء تترح في اسبوعين وربما تثقب فيجتمع الثفل في البطن حتى كان مستسقي ثم يموت والدواء

في ادهن نوما والسلق المالح في شهر فيحتقن بالحلاوة ثم المدملة ونتن رائحتها لتآكل فيحتقن بورق الزراوند
ثم بالقابضة المدملة **الزحير** حركة المعا المستقيم الى التبرز ولا يبرز الا يسير رطوبة مخاطية مختلطة
لدم ناصع لرطوبة مالحة لذاعة او صفراء حادة فتخرج مع حرقة وليست متعودة فتدبر كالسحج لكن
والحقنة انفع او لورم حار له مع ضربان وثقل فيطلى بماء ما يلطف ويلين مثل الخطمي ونحوه ويجلس
ويحذر الشاف جدا او لبرد لكثرة القعود على الحجارة ويمد الى لصاب فيكمد ويمرخ بدهن حار او لطول الجلوس على
صلابة او غلظ الثفل وصلابته فتخرج شيء ويحقن بالشيرج او لزبل يابس محتبس في المعاء الدقاق بعيد
في اخراجه الى الزحير فيتحلل منه ريح غليظة تمددها فيحدث منه وجع كالقولنج ويخرج عصارة نبويد
والغراس فيظن انه اسهال فيحبس فيقتل وتسمى الزحير الباطل ويفارق الحقيقي بثقل بطنه والم ظهره
ومغص وقلة شهوة وعدم خروج مثل بزر قطونا وربما تخرج زبل كالحمص او البعر فيلين ويخرج
وما يزلق كمراق السفنج وخيار شنبر **المغص** وجع للامعاء لريح محتقنة مع قراقر ونفخ وتمدد بلا ثقل
خروجها فتحلل بالكمون مثل بزر الكرفس والانيسون او لفضل حار مراري مع ثقل وشدة لذع
وعطش وخروج مرار في البراز فيسقى ماء اللبن ويبرد مثل بزر قطونا ولسان الحمل او لبورقي مالح مع
وشدة ثقل وخروج بلغم فيه فينقى بحقنة فيها تربد وبسفايج ومعد له مثل سنبج وسبستان او غليظ
بلغمي مرتبك مع ثقل ولزوم وجع موضعا واحدا وخروجه فيه فينقى بالقيء ثم الحقنة ثم يسقى الجوارش
الحار او لسوء مزاج حار لا مع لذع والتهاب وعطش فيسقى بماء ورمان حامض مع بزر قطونا مقلوا

بماء

بماء ودهن ورد او لزبل محتبس فيسقى بالحقنة او الشيافة او لورم كما في القولنج او لدود وسيجيء **الزلاق**
لغذاء نافخ او لكثرة وروده على المعدة او لضعف الامعاء وبردها فيحجر ويستعمل الفلافلي
والخوزي مع اسهال **القولنج** وجع معوي يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع واكثره في قولون لبرده و
فالبلغمي لبلغم غليظ زجاجي يختلط بالثفل فيمسك عن الخروج مع تقدم سقوط شهوة وتخمة واكل طعام غليظ
وشدة اضطراب وجع وخروج بلغم بالثفل قبله فان خرج براز يطفو ويفرق بينه وبين المغص والاسباب
وكون وجعه لخلط حاد كالالتذاع وانطلاق البطن بعده بماء حار ودرد وجع تنيلا ووجع الكلية بانه لا
يجاوز محله ويميل الى خلف عند الحقن ويختص البول ويكون فيه رمل او ورم ويخف بالقيء وانه يبتدئ
ويبتدئ من اسفل من اليمين ويمتد الى فوق يمنة ويسرة ويشتد والرحم والكبد والمعدة و
بالموضع والمقدار وسائر الاعراض فيحمل الشاف المسهل ثم يحقن القولنجية ويدر الحلال ويسقى ما يرخي
منقوعا كالسكنجبين والشراب الى ان لا يطعم بعد البرء يوما بليلة **والريحي** لريح غليظة محتقنة تمدد طبقتها
ينحل من رطوبة زجاجية مبردة للامعاء مع تقدم قراقر وطعام نفاخ او قوي البرد او فاكهة رطبة واشتعال
وجع وشدته حتى كانما تثقب بمثقب وسكونه بتكميد وجشاء وصفاد وتنقل موضعه ودبالان البطن
كالخمير والبعر فيحمل شياف منفشش كاسرا للرياح محللا لها مسخنا ويسقى الكموني ويكمد بجاورس مع
مسخن ويمرخ بدهن حار كاسر للرياح مثل دهن السذاب ويجتنب الماء البارد في النوعين والسوداء وتنقب الى
البطن وتنتفخ مع حموضة جشاء وانتفاخ بطن بلا شدة وجع فيحقن وينقى بمطبوخ الافتيمون **والورمي**

لودم حار يضيق فيمنع خروج الثفل والريح مع حمى حادة وشدة عطش وقيء مرار وثقل وضربان وجع

محله وورم وربما عرق ويحدث بالتريح او بلغم نادرا مع هزال فيفصد ويسقى ماء عنب الثعلب و

وصار شديد وحقن بمبردة ويضمد بملين ومحلل **والالتواء** لالتواء فيها او فتق في المراق او نزول

الى الخصية فيحدث دفعة ولا ينتقل من موضع الثلوي والعقدة فيسوى باليد ويفتق ويشد

الساقان محكما ويدبر الفتق ويرد المعاء ويشد **والثقل** لثقل يشرب يبس الطعام او قلة شربه

للامعاء مع دوام حس الثقل وشدة عطش والتهاب في المراق وتحولت ويحتقن برادي وسواد الى حمرة

ليبسها مع ثقل بلا التهاب او لذهاب حسها فلا تتقاضى بالقيام بغذاء حريف ولا تحس باذى الحمول

الحادة ويفتح البطن بما تناول ولا يكون معه معرفة به وربما يذهب لذا صور او لكثرة دوران البول

مثل البدن لتحلله وحر الهواء او كثرة تعب فيسقى مري ودهن لوز مسخنا ومرقة ديك مزلق

الديك والدجاج المسمنة ويخفف بطنه ويومر بالطفر والجلاح حتى ينزل عقب البيت المزلق

يزال السبب ويعطى غذاء مرطب ويكثر ويسقى شراب بنفسج وفواكه باردة رطبة والترياق والحقن

ويحقن بدهن شوي ويطعم التمر والزبيب والحلواء من نشا وزبد وبيرة المشكل وبرقوق شحوط

وما كان في الدقاق فهي **البلاذين** اي ديدان مع وجع لاطاق وقيء وزبل وسقوط قوة وضعف

وغشي وكرب فيخدر الحس بالفلونيا الرومي ثم يحل بالتمر ماراني **الدود** تتولد من رطوبة بلغمية تعفنت اذا

في الامعاء الدقاق الاقيء **الحيات** مع مغص وصرير اسنان وكثرة لعاب وحرك عند الجوع

ومنها شبه القرع فيسقى ايارج فيقرا بن سكرم بجوع ثم يمص لحم المقلي بلا بلع لتنفتح افواههم ثم يسقى ما يقتلها وتسقط

وتخرج مع اللبن فانها تحب دفعة مسهل المخرج مثل شبح وقنبيل وبرنج وسرخس وترمس

مر وماء هندي وحب النيل وتربد وفي الغلاة عراضا ثم **حب القرع** فيفعل كذلك وبخرج المرئي على

الريق ويهجر الغذاء اللزج الرطب وفي المستقيم صغار كدود الخل والجبن مع حكة ودغدغة

فيحتقن بما ينقي ويحمل صبر وماء ورق الخوخ او دهن نوى المشمش **البواسير** زيادة في افواه عروق المقعدة

لدم سوداوي غليظ ثؤلولية كان ليل صغار صلبة وعنبية مستعرضة مدورة ارجوانية وتوثية

رخوة مخضرة غبيرة اودامية وخارج الشرج او داخله فيفصد الباسليق ويصلح الدم نقي الجسد

ويحفظ البطن حتى لا يلين ثم تبخر بما يذبلها فتسقط مثل بشر اصل الكبر وشحم الحية وشحم الحنظل والمر

فان امتلأت وآلمت ولم يسل منها دم فيفتح افواهها مثل ماء بصل ومرارة بقر وعرطنيثا وسكن

الالم بمخ دجاج ومخ ساق بقر وسنام جمل ومثل ان سال لا يحبس فيه امان من الاكلة والجنون

والمرض السوداوي والحمرة وذات الجنب والرئة والرسام فان احتبس المعتاد ضيف ذلك والاستسقاء

والسل فان افرط ودق وضعف حركة الرجل يحبس بسقي قرص الكهربا ويغسل بماء التوابض

فتحل الياف الكلى فان لم تبرأ تقطع او تسقط بدواء حاد مثل الدكبور وبيك والقلقنديون

الغائرة بقلب المقعدة ما يجيء ولا يسقط الكل فيحتبس المعتاد وكون المبسور من الصفرة والحمرة

وديحيا غليظة عسرة التحلل تحدث شبه التولج كثيرا ما تنزل الى الخصيتين والتقضيب من خلط سوداوي

فسقي ويستى ما يكسرها النواصير قرحة غائرة في المقعدة عند طرف المعا يسيل منها صديد نافذة يخرج منها الريح والنجو بلا ارادة واذا ادخل فيها الميل في المقعدة لا صبع التقيا فتقطع او تكوى بالدواء

م منت وغيرها فيعصر ويقطر منها شيافى الزنجار ورم المقعدة الحار يكون ابتداء او لقطع الباسور او وضع

الدواء الحاد فتفصد ويوضع مرهم الاسفيذاج شقاقها ليبس وحرارة مرور الثفل اليابس فيوضع المرهم لاحقي

وان سال دم يجلس في ماء الشعير ويذر عليه مثل جلنار سيلان دمها لباسور او شقاق او انفتاح عروق

فيسل دم غليظ سوداوي في اواسن الكهولة لاستيلائه فيه وميله الى اسفل وهو مشابه الحيض

وفيه امان من امراض فلا يحبس الا اذا افرط استرخاؤها المخرج ان يخرج الثفل والريح بلا ارادة نفح

او هتك العصبة فسوء مزاج بعد سقطة او ضربة او قطع باسور ولا دواء له او كبرودها وقروحها

الرطوبة فسوء مزاجها التدبير فسقي ودهن فم الخرزة السفلى من الصلب والمقعدة بدهن حار ويجلس في

ماء طبخ فيه الحار القابض مثل السنبل والقسط وجوز السرو خروجها لورم فيجلس في ماء طبخ فيه

سكن الوجع وورقه مثل البنفسج والخطمي ويمرخ بقيروطي من دهن شبث وبابونج حتى تلين ويرجع

يجلس في ماء القوابض او لاسترخائها فتدخل اذا دمت فيمسح بدهن ورد وبزر اسفيذاج وجلنار

ويحل وترفع ويجلس في ماء طبخ فيه عفص وجلنار واس وجفت قروحها بريد بالمجفف القوي مثل

الاثار المحرق والمرد والآس ويسكن الوجع بالمخدر حكتها لرود او لمقدمة بواسير فتفصد ويعصر الدم

مراري او بورقي ويسقي ويمسح بدهن ورد ويدخل سوء مزاج الكلية الحار مع نادية بوله وحرارة موضع

دقي

دقوة باه وكثرة عطش فتبرد بحليب بزر بقلة ولعاب بزر قطونا بسكر وبضمها ببرود والبارد مع بيض

بول ولونه وذهاب شهوة وضعف ظهر كظهر المشايخ فيدهن بدهن حار مثل دهن اللوز ويعطي الكوني هزالها

وقلة شحمها لسوء مزاج او كثرة جماع او استفراغ مع بياض بول ودروره ووجع لين في الصلب وخافقي وقلة

شهوة فيخصب ويوكل اللبوب مثل لب اللوز بسكر والخبز المنضج بلحم الدجاج الحار ويحقنها ضعفها

لسوء مزاج او هزال او انساع مجاري وتحلل لكثرة جماع او كثرة حيد او صدمة او تعب فيخرج بول

الامع وجع صلب حينا وقلة شهوة وبول فيسيل او يستنزغ ويسقى ما يقوي بول الدم ويضمد والمطفي والبرد

ويقوى كالصندل والورد والآس البارد ويمتن ويترك الجماع يلزز ويقوى بنوراة مغري قابض لرزج مثل

بيع دم وكلى المائع وجعها لضعف هضم مع وجع ويمدد بلا ثقل وانتقاله على الخوري ويستى ما يدر

ويضمدها بكسر ويكمد ويدهن بدهن الزنبق وجعها لريح او ضعف او ورم او حصاة او قروح ويسكنه

بالآبزن ما يلين ويسكن ودبيلها الحار مع حمى مختلطة والتهاب ووجع ثقل من جانبها وثقل معلق اذا

اضطجع على الجانب الصحيح ويعطش وصداع وسهر وقي مرار ويعسر بول فيفصد ويسقى شراب بنفسج وماء شعير

وتضمد بدقيق شعير ودهن لعماه ويعسر الثقل فان مضى اسبوع ولان الحمى وزاد الثقل والوجع وحدث

نبض فيتقان ويستى بزور منضجة والضمد بخطمي واكليل ودهن شعير فان زال الوجع وبقي الثقل النضج

نضمدها بالمنجر مثل وزد الحمام ونحوه وبزر القطن فاذا انفجر اخرج المدة بالبول بزور منقية كبزر

الخيار بجلاب وشراب حشخاش ودهنه ثم ما يلحم مثل بزر الكتان والكاكنج والخشخاش بالنشا والبارد

دوى الوجع … الحار … وغسل … الشعير …

مع ثقل البطن فيما يلي الخاصرة بلا شدة وجع والتهاب والحقنة تضره بالمزاحمة فيفصد ويمرخ ما يلي ذلك

بالحار ويشرب شراب الحصا ويدر والصلابة والكثرة بعد ورم حار نجح لحرارة او برد غلظ لبرد مع شدة ثقل

فلي وجع ورقة بول وقلته وربما ادى الى الاستسقاء فيفصد بالمحلل ويمرخ بدهن لين ويسقى ما يلين

مع مدر قروحها لبثر وانفصال او انقطاع عرق او انفجار دبيلة او غلظ اكال مع وجع قطن [illegible]

بلا ثقل وتمدد وخروج مدة ودم وقشور في بول سلس وربما كانت كفتات [illegible] الغليظ

ما يدمل مع المدر مثل [illegible] والكثيرا والمدر لكبد رقة بثورها [illegible] او بورقي [illegible]

[illegible] وخدر خفة ونخس وربما عظم الوجع وخروج قشور وقليل مدة فيسقى [illegible]

بنادق البزور مع الطين الارمني ذيابيطس اخروج الماء كما يشرب في زمان قصير كالطاعي في زلق

والمعدة لافراط سوء مزاج حار للكلية مضعف لها [illegible]

ومي ما قبلها [illegible] الدولاب [illegible] عطش شديد [illegible]

رقيق كالماء بلا حرقة فيسقى ما يطفئ ويبرد مثل ماء الشعير وقرص الكافور [illegible]

مستلقيا على كرباس [illegible] باردة او لبرد [illegible]

فيسقى المعاجين الحارة [illegible] ورم المثانة [illegible]

مع وجع ونخس وانتفاخ عانة واحتباس بول مع حمى حادة وهذيان وسواد لسان [illegible]

الغائط فيفصد ويجلس [illegible] بارد لين [illegible]

بارد

بارد وما فيه [illegible] بلين التحليل مثل البابونج وبزر كتان [illegible] فان اراد الجمع [illegible]

الكبد والصلابة والكثرة بعد ورم حار او ضربة او سقطة فيعسر خروج بول وغائط فيسقى ماء بزر [illegible]

وعصارة شبرم ودهن لوز [illegible] بالمحلل قروحها كبثر غلظ مراري او خدش حصاة او انفجار ورم مع [illegible]

ووقت ونتن وخروج مدة [illegible] يسقى ماء العسل او السكر [illegible]

تراب الحصى [illegible] ان اشتد الوجع والالتهاب وان كثر الوضر فماء العسل جربها [illegible]

حرقة بول ونتن وشدة وجع وحكة [illegible] وربما سال رطوبة ودم فيسقى المني والمرق [illegible]

ويزرق لعاب حب السفرجل ولبن حارة ودهن لوز جمود الدم فيها يعرض [illegible] برد اطرافه [illegible]

ونبض وعرق بارد وغشي فيسقى [illegible] عنصل وما يفتت الحصاة وجعها لورم او قروح او جرب

[illegible] او سوء مزاج حار [illegible] عطش [illegible] فيسقى بارد لين [illegible]

ويزرق دهن بارد [illegible] فيسقى [illegible] وجعها [illegible]

او كثرة رطوبة مع ضعفها [illegible] الحصاة والرمل

قد تتولد الحصاة في الكلى لحرارة خارجة عن الاعتدال اثرت في خلط غليظ لزج فتنشف رطوبته فيبقى

شديد الغلظ فيجف ويتحجر بطول المدة خاصة اذا ضاقت المجاري الى المثانة خلقة او بسدة بخلط لزج او ورم

فتصفى رقيق البول ويبقى غليظه فيلج في فضائها ويرتكب فينعقد وينضاف شيء بعد شيء [illegible]

[illegible] والرمل اذا كان المادة قليلة غليظة ولزوجة وانعقد شيء بعد شيء [illegible]

ويدل على ذلك صفاء بول بعد كدر وثفل رملي الى حمرة وصفرة وثقل قطن وتمدد حتى يحس كان شيا معلق منه
ورجاع ضل الى خصية محاذية لها ورجل كذلك مع خدر للشركة شرايين وعروقهما ... يعرض
كالتوليع يستطرها ذهابا ويشتد بالتي ... كثيرا وبلطف وبجود المنفذ وسكن الوجع
من حصاة وما يورث وخطى ... فيدهن خيرى ويحرك ويختال حتى يخرج ويتولد
مثلها وللنساء قليلا لسعة مجراها وقلة الحرارة مع وجع محلها ونواحيها وحكة تقطير وتوتر ...
استرخاء وساض بول رقيق ورمل الى ذكرته ورماديته وبياض وعسر واحتباس ووجع متورة
دوام التقاضي ... الرجلين وتطلما ماء حار وتمرها الى فوق حتى تمتلى ... لعودها
وصلا بماء بردها وليطلا ويشق عنها وتخرج المكساة في الصبي والكثره فيه وتنبيت في الكلى
الكبول وتسمى **حرقة البول** لحدة من قرحة الكلى او المثانة او جربها او لحدة ذبوريته مع صفو ورارة
فتسقى شراب المنتج ولعاب بزر قطونا ... وحامض وجرين **احتباسه وعسره** لورمها او ورم او حصاة في
جمود دم او مدة او ريح او لحم نابت في مجراه ... قرحة فيخرج شيا منه مع ثقل ظهر وخلاء مثانة ...
فتلس بابزن دهفي دهلها وثقلها ووجع شديد وتمدد مزمن في العانة للمثانة تحتها فتسترخي بالماء ولاسترخاء
العضلة العاصرة لها فيخرج بسهولة بلا حفز بالغمز مع عدم احساس عصر فتسقى معاجين حارة
ودهن حار او لخلط لزج لاحج في مجراها الى التفتيت ... مع ثقل وقوع قام معه فتسقى ما يدر وتجلس
ابزن ودهن وبرزقا او حارة لذاع بوجه الحشر ... مع حرة وحرقة في طرف الاحليل والعصير

فتسقى اللعاب البارده ويحز المشمش والمرد او لا طاليس ... لعارض فتستلخ فيجلس في ابزن ...
درحة فيه فلا تعصر للالم فتدبره ويزرق ماء الخرار او لقرية عليها فتفصد وتحقنه ان يبول او تسقى ...
كما في الحمى المحرقة وعلل الزوبان مع صدته والتنابد وخروج كثيره بلا المجرى وتوسيعه لا قبل ...
وتجلس في الابزن ويدهن برخو او كشنج فيخرج القليل منه بحفز فيدبر او لضعف صبها فتم وجع يزرق
بدهن ياسمين وتضمد بنو عطر وتسقى الترياق او لورم مجاورها من المقعدة والمعا او لزحير فتدبر **تقطيره**
حالة بين لا استرسال ولا احتباس لحرته فلا تمهل الى اجتماعه ولا تصبر على دفعه بالتمام مع غلبة
مرار وحرقة وصفرة فتسقى حليب بزر الزنجح والخيار رقيا او لضعف حرم المثانة وبرده واسترخاء العضلة
فضعف الماسكة عن امساكها حصل حتى يكثر او لضعف الدافعة عن دفعه دفعة فتسح العاجن الحارة
وقد يتولد عن اسباب العسر فتركمان فتدبر **سلسه** انحرجه بلا ارادة لبرد مثانة واسترخاء العضلة
رطوبة مع بياضه بلا حرقة فتسقى الدواء الحار القابض مثل الكندر والشونيز مع حب الاس او كزوال
محاذي لها الى خارج فينقطع رباطها فتسترخي مع ثقل ولا ... للعضلة العاصرة ان تنقبض فترد
او لحرارة جزافية اليها موسعة للمجرى مضعفة لها لسوء المزاج الحار مع حرارة وصبغ فتسح الدواء البارد
الحابس له مثل الطباشير والجلنار وبزر الرجلة والحص **والبول في الفراش** لاسترخاء العضلة والكثرة
للصبي لرطوبة اعصابه والنوم المرتق وربما ضعفت القوة النفسانية لتاذيها بحدته ضيا لا
الدافعة لا ارادية اليه فتسقى الحار القابض وقد يسلس لما يزاحمها بالضغط كورم عظيم او ثقل كثير

حمل وتزول بزوالها **خلفها** لضربة او سقطة على الظهر فيعرض سلس او احتباس فيسقى جندبيدستر
بماء فاتر **بول الدم** لانفساخ عرق الكلى قليلا او انشقاقه كثيرا بغتة او بعد ضربة او طعام حريف او
دواء حار مع حمى او تمدد او كزاز قوي للضغط فيكون نفسا عبيطا وربما خرج بادوار كما في المتورم
الم نحو القطن فيخرج ثم يسكن فيفصد ويسقى قرص الكهربا او لضعفها الى ماهي وغلظ او ضعف الكبد الى
رقته وقد مر او لان كل عرق فلرقه مع مدة ونتن فيدبر **نقصان الباه** من ضعف الشهوة لضعف المادة وقلة
غذاء فيقوى بغذاء لطيف يزاد فيه ويستعمل ما يسر والطيب والنوم ويترك الجماع مدة او الحرارة
فيبس الآلة مع غلظ ولا انتفاخ فيرطب كالحلي والغذاء الرطب فيرطب او بردها مع جمود فيسخن
ولا انتفاخ فيسخن ويعطى معجون اللبوب او حرارتها مع غلظ وذهول ولا انتفاخ فيبرد فيبرد
برد البقل ونحوه او رطوبتها مع رقته فيجفف بالدواء والغذاء الناشف او برده فيبرد او رطوبة او جرب
فيدبر بالضد او لسكونه وفقد لذع مهيج مع كثرته وجوده فيسخن او للترك فاهملته الطبيعة كاللبن
عند النظر فيتدرج اليه دبم حديثه والنظر الى اللمس فذا او لراي يفتي كزهد او بغض الجماع او
احتشام او دم سبق بالعجز عنه فيترك او لضعف الذكر مع نقصان حرارة ولين بعض او حرارته
مع خفقان وعطش او المعدة والكبد مع قلة شهوة وهضم او الدماغ مع كدورة حواس وبطء حركات
او الكلية فيقوى او من استرخاء الآلة لضعف البدن او الترك فيضمر فيدلك بالسنام ونحوه
صب الماء الحار او لقلة نفخ وريح بعدم حرارة مع قوة انتشار عند الجوع ولحركة فيسخن او رطوبة مع

عند الشبع فيرطب او يعطي ما فيه رطوبة غريبة تولد ريحا غليظة في العروق كالحمص او لبرد عصب
فيكون المني غزيرا رقيقا ولا يحتمل الخروج بلا انتشار مع ضعف حس وحركة الى الفخذ فيدبر كالفالج او
او نهكل او لم يتقلص في الماء البارد لا يبرأ **سرعة الانزال** لضعف الماسكة ببرد ورطوبة مع كثرة
ورقته فيسقى ما يقوي ولا سيما الدهن على العانة والعجان والخصية بدهن الآس ويسقى معجون الجنس او حرارة
المني فيخرج بحرقة فيسقى ما يبرد ويرطب مع قبض او لضعف الاعضاء الرئيسة وقد مر **كثرة الشهوة**
لامتلاء البدن وكثرة الدم والمني فيفصد ويسهل ويقلل الغذاء الى حموضة ويسقى ما يقلله ويبرد
عليه ويشم عليه او لحدته مع حرقة وضعف وحرقة بول فيسقى ما يبرد ويرطب كالخس وما يشبهه
رطوبة مهيأة له مع كثرته ورقته وبياضه وكثرة نفخ فيسقى الدواء الحار المقلل له وما يطرد الريح
والصعتر او لبثور وحكة في اوعيته كما في قم الرحم فيزيد الجماع فيها ويتبعه الم فيفصد ويستنقى
المادة الحادة ويعرك او لكثرة النفخ كما مع انعاظ شديد من قراقر في المراق فيبرد لقوة الحرارة
ويجفف ويحلل لضعفها ولكثرة رطوبة ويستفرغ السوداء **دروز المني والودي والمذي** قد يخرج
بلا ارادة لكثرته بقلة الجماع وكثرة ما يولده فيكثر ويقلل او لحدته فيدفعه الطبيعة للذع
بحرقة الى صفرة فيبرد ويرطب ويسقى بارد يقلل او لاسترخاء اوعيته وبردها وضعف الماسكة
مع رقته بلا انعاظ فيسخن حار يقلل او لتشنج وتمدد لعضلها فيسيل بالعصر مع انعاظ وتوتر ذكر
في الصرع او لضعف كلية ودوام تهيجها لشدة شهوة او كثرة جماع فيخرج من الجماع بعد البول شيء

علق بها الثوب و قدامه او تذكر في الجماع او سماع حدث فتحرك اعضاؤه فيمذي ان ضعف و ينزل ان
قوي فيترك و تقوى الماسكة **والاحتلام** لذلك و ليجتنب النوم على الظهر لسخونة الكلى و تراس اعضائه
والغذاء الريح والروح والدم اليها فيمتد عصب الذكر طولا او عرضا و منه النعوظ و يجي و ينتقل و يكثر
في آخر النوم للهضم فتشتاق الطبيعة الى دفع فضلة و يرق المني لسخونته و تكثر لا سيما ان شرب عليه ماء
على ريق خلافه و بخلافه **فريسموس** ان اشتد الانعاظ و سقي لقضيب منه تا بلا شهوة او
ورما يمنوا و يطول و قد يؤدى الى تمدد اعضاء المني و حدوث ورم حار فيهما و ربما قتل لكثرة ريح
غليظة فيه مع اختلاج او ترد عليه من الشراسيف مع الم من رطوبة غليظة لزجة اثرت فيها حرارة
مع تكاثف جلدته و كثرة تناول الحار و الحريف و النافخ و النوم على القفا فيزول المني ريحا و يشتد
الخنثو محكا فيتسع افواه العروق و ربما حدث من ترك الجماع فيتحرك الريح والمني فيفصد و يسقى
بارد يقلل للحار و يقيئ و تمرغ ما يكسر الريح و يسقى حار يقلل عند ساقين و رقته **العزيوط**
من يلقي زبله عند الانزال و لا يملك معدته كثير شبق و لذة دخول المنعوذ منه قبل الدول
اعصابه و تحلل روحه فيجامع على الخوى و بعد التبرز و يسقى قابض عاقل و تحمل شياف قابض
القلاع الدماغ و يكسر حدة المني **الابنة** هو قال ان يؤتى في دبره بعرض لمن يعتاد ذلك و لا يعقد
ان يحصل حكة في الامعاء لا تزول الا بالمني كما في الرحم لكنها لا تبلغ ما يبلغ فيعرض و يباد و يوقع
في هم و غم و مخاصمات و يستفرغ و ربما كان لمزاج انوثي افيض على القلب و حصل للاعضاء صورة الذكر
لكنها

لكنها اجمل كلام اخفى والين و قضيب و خصية صغيرتان متقلصتان فيعتريه عند كثرة المني
او حرقة و دغدغة في ناحية المعاء المستقيم فيحتاج الى ما يسكن من ادخال و تحريك فيلتذ بذلك جدا
و اذا اعتاد ازداد قوة و لا كل رمي اتيان دبر الزوجة يخاف حصة و لدها بون **ورم الانثيين** الحاد
مع حمرة و حرارة و وجع والتهاب يفصد الباسليق و يطلى بما يبرد كخل و ماء ورد و ماء كزبرة
ثم يحلل بمثل دقيق الباقلي ثم ما يحلل مثل البابونج بدهن الورد و صفرة البيض و البلغمي مع بياض و رخاوة
و قلة وجع فيسقى بالمعتدل ثم يضمد بالمحلل و الصلب السوداوي مع صلابة و كمودة فيقوي و يضمد بالملين مثل
المقل يبيخ **عاقونا** اختلاج الذكر تمدد او غمز المني لورم حار بها و انعاظ شديد ربما يؤدى الى
و اذا عرض تبنج و استرخاء نطي و عرق بارد قرب الموت فيفصد و يسهل و يطلى بما يبرد جدا و يجتنب
و نشرطا و يعلق العلق **وجع الخصية والقضيب** لسوء مزاج حار مع التهاب و حرارة فيطلى بالمبرد او بارد
فسكون بحدر ثم فيمرخ بدهن حار او ريح مع اشتعال و تمدد بلا ثقل فيضمد بالمحلل و يغني او ضربة و
فيفصد و يوضع رادع لين ثم قابض مثل بنفسج و قرع **عظمهما** قد يعظمان للسمن كالثديين فيطلى بما يبرد
مثل البنج والشوكران و حكاكة حجر المسن بماء الكزبرة **ارتفاعهما و صغرهما** قد تتقلص و تصغر للاستيلاء
المزاج البارد و الضعف و ربما ارتفعت الى المراق فتوجع و تعسر البول و يتقطر فيدخل الابزن
الحمام و يمرخ و يضمد بمسخن جاذب **دوالي الصفن و صلابته** قد يعرض عليه دوالي ملتوية كثيرة
و ربما احتقن فيها ريح و تواتر اختلاج و يسمى **القرو الدوالي** و اكثرها لليسرى لضعفها و اتصال

استرخاء
ولان لما عرفنا زادا فنظر عروق ممتلئة ملتفة من مواد غليظة فنفصد ونتنقى ونضمد بطين
مدبوبرد قابض **قروح الذكر والخصية وحواليها** الطرية تصبا مثل العبر والمرداسنج والتوتيا و
والمتقادمة مثل دقاق الكندر والمر والآكلة مثل القلقديس وفي داخل بماء اللبن **حكة** لمادة
حادة وعرقية فنفصد ونسهل ثم نطلي بخل ودهن ورد ومسير ماميثا وماء كزبرة ونغسل
ثم بماء حار فان بقيت يحجم لا ربيته **ورم** كورم الانثيين فنطلي الحار بعد رمان وورد ودهن
ورد والبارد بدقيق نوى التمر والخطمي بخل **شقاق** كشقاق المقعدة ونطلي توتيا وحناء و
ثم ودهن ورد وصفرة بيض **اعوجاج** لتمدد فيلين مثل الشحوم ثم يسوى **الادبيل والتوتة** دلك
له ولتواصيه فيطلى بورق محرق ورماد حطب الكرم فان بقي نطح بنثر الزاج او الزنجار **القروح**
نجراء لتسود مع حرقة بول وعسر فنفصد ونسقي لعاب بزرقطونا وماء بزر الرزق وبزر قثاء
اسفى بلبن حار ودهن ورد او لخلط غليظ لارج مع عسره وخروجه فيسقى ما يدر ويلطف
ماء ملطف **الفيل** اذا اتسعت المرتطاة حتى ينزل فيها شي مما فوقها الى الخصيتين
و لما اكثر للصبي تمد **قيلة وادرة وقروا** ونحو معا فيحدث تدريج ولا يرجع بسهولة عند لا
والغمز بل بعسر وقرقرة يسيرة ودهما عرض كالقولنج او **ثرب** فيرجع بعسر بلا قرقرة فيرد ثم يضمد **ريح**
و نشد دائما ونحذر الامتلاء والحركة عليه وما ينفخ والجماع بلا شد وامساك المني وعلو المراة او
فترجع بسهولة وقرقرة شديدة فنشد ونحذر ما ينفخ ونسقي ما يحللها كالكموني ونضمد بمثل بزر

او **ماء** و رطوبات فيكون اعلى براقا ثقيلا وعظم جدا ونقل البول ولا وجع فنشق او بنزل ونكوى
ومثله تخلط لمادة غليظة وتسمى **القرو اللحمي** فيلين وقدم **ادرة الدوالي العفرى** كسوء مزاج ونحو
يلتف ويصف افواه عروق تصير فيها المني وقدم الطمث اليه ونجد المني مع بطوء خروجه وقلته ورقته وقلة
وشوعاته ثم يسقي المعاجين الحارة ونحمل الزراقيع المسخنة له مثل سنبل وزعفران ونحوها
حارا ونحرقه مع قلته وسواده وغلظه وحرارته وكثرة شعر فيدل جشب او يابسا
فلا يتمد مع قلته ويبس فيجيء وخافه فنرطب او رطبا نضعف الماسكة ويلطى فيزلق فيسيل دائما
فيسقط المني اذا اغلظ فيتنقى وينشف او لخلط بلغمي او صفراوي فينقى ونقوى او لافراط حمها فيضغط
الذكوب فيه فلا يصل المني ومجاري المني ودم الحيض فلا يجري الا قليلا مع كثرة الثرب الجماع عند
وضيق القبل والمتاذي بادني ريح او بجو فيسقط اذا اغلظ فنهزل وللرداءة المني حارا بحرافة او باردا
نجدا او رطبا بالا ويدل على قرصفرته وقلته ونتنه وبرده رقته وكثرته فبول او لكثير
الكزة بتقويتها وللايجري على استقامة اليه فيلين بالشحوم ثم بمدد ويسوى ويشد او لورم فيحلل
او رتقه او ثؤلول يمنع فيزال او للميل لصلابة احد الشقين او تكاثفه وتقبض او امتلاء عروق
او خلط غليظ لريح يميل الرحم الى احدهما وينزل فيه عن المحاذاة فتصيبها وجع عند الجماع فان
القابلة بالاصبع بامتلائها وامتدادها نفصد الصافن عن الجهة المحاذية لتميل اليه وتتنقى
ويلين بالحمولات وتستفرغ الرطوبة ثم تسوى بها يتبردها او لسرعة قيام او حركة عنيفة او ثبة بعد

او غضبا او حزنا او خوفا او شم ادوية شديدة او استفراغ خلط او كثرة جماع تحركها الى فاتحة او
حمام مزلق مرخ محوج للجنين الى هواء بارد فيحتز عنها او كريح غليظة فتفتح الشفة دائما او تسقط
قبل الكبر فيستعمل ما يكرهها او كورم حار او بواسير او قروح وبثور او كثرة الماء فيسقط الحبل الغذاء ما لا
ينفصل به او لاحتباس غذاء الجنين من دم الطمث فيذبل او لفساد آلاته كالرحم او قطع عرق الطمث
او نقاصته كشجرة لا تثمر فيصب منيهما على الماء او بولهما على اصل الخس فأيهما طفا او جف فمنه
التقصير او تنبيت سبع حبات حنطة وشعير وباقلاء في اناء خزف ويبول عليها احدهما وتترك
سبعة ايام فان نبتت فلا عقر منه والمني المولد ابيض لزج براق يسقط عليه الذباب وياكل منه ورائحته
كالطلع او الياسمين ومدرك الحبل ان يتوانى الانزال ويخرج الذكر الى يبوسة كان امتص و
ينضم فم الرحم حتى لا يبلغ مرودا او يرتفع الى فوق وقدام ويوجع ما بين السرة والفرج قليلا وفي
تكره الجماع خاصة بذكر وتتألم به ولا تنزل وينقطع الحيض او يقل ويتأخر ويعرض غثي وكره وكسل
وثقل وصداع ودوار وظلمة عين وجفاف وشهوة فاسدة بعد شهر او شهرين وفساد لون وصفرة ما حاضر
عين ونحو في الانثى اكثر اذا عظم الجنين يعرض بدم الطمث فنزول فيسقى ماء العسل بالمطر عند النوم
فان اصابها مغص فحامل وتبخر مزملة بثوب من قمع او اجانة مثقوبة بعد ان تصوم يوما
بشل مر او كندر فان احست برائحته في المنخر والفم فغير حامل وتحتمل الثوم على الخوي ليلتها فان
بطنه او ريحه فغير حامل وتعرف العاقر بان تبخر او تحتمل ذلك فلم تحس بها وقد توجد في بول الحبالى
في

في وسطه مثل النقطة المنقوش وقد يكون صافيا يرى في راسه كالضباب وربما كان فيه كالحب اذ اول
وينزل وفي اول الحمل الى زرقة وآخره الى حمرة ويتولد الذكر عند كثرة مني الرجل وحره وقوته
من الانثى وموافقة الجماع وقت طهرها والبلد والفصل البارد والريح الشمال ليبوسة سن الشباب لا الصبي
والشيخوخة والحبلى به انشط واحسن لونا واهيج شهوة واسكن اعراضا ويحس بثقل في الايمن وحركته
فيه وعظم الثدي الايمن اولا ورقة لبنه واحمرار حلمته وعروق رجلها وتعتمد على اليد اليمنى اذا قامت
او قعدت وتحرك الرجل اليمنى اولا اذا مشت ويكون عينها اليمنى اخف واسرع حركة وتشيل الرجل
اليمنى اذا بالت ويتحرك بعد ثلاثة اشهر والانثى بعد اربعة في الايسر مع عظم الثدي الايسر ورقة لبنه وسواد
الحلمة والعروق وعكس الباقي وتؤتى من قبل الظهر وتربط الخصية اليسرى ويترك قدر ترضى من ولادة ذكر
ذكر فيولد وتكون من المني الغليظ فليحترز من شرب الماء الكثير والسكر والمجامعة عليه وعلى الامتلاء والخلاء
ومتناولات ما يرقق ويغلظ والانثى تحبل عند دور الطمث وتسقط عند انقطاعه بعد ستين سنة والرجل
يحبل الى آخر العمر ويدل على سنة دور الحيض في وقته واللبن في اوله وضعف حركته او عدمها عسر الحبل
يكون لفساد مزاج الرحم عن قوى حار لكان قويا كثيرا احتنق وان اعتدل حبلت وكثرة الاسقاط لكونه لا الكثير
لرطوبة مزلقة مرخية لنمه فيكثر ونحو حامته فيسقي او كريح غليظة فيحلل او هزال او عمى او فرط جوع
او استفراغ او فصد او وثبة او جماع او ضربة او سقطة او دواء شديد خاصة الى فعل او غضب او خوف
او حزن مفرط او شدة حر هواء او برده او شم رائحة ماكول لم تطعم منه او سوء مزاج حار او بارد

٨١

مجبا وسعة فم او شق فيقم الثربان دفعة فاذا قمر احدهما فالحمل بتوأم وسقوطهما في جانبي والخنس

يضطرب في السابع للتوديع فان كان ضعيفا ضئيلا لا يقدر على هتك الحجب مرض فان برأ تحرك في التاسع

والا فيموت في الثامن وسقوط والولادة في السابع والتاسع والحادي عشر ولا قوى من يولد لعشره

ثم من الثامن الذي يمرض فيه فيخاف السقوط وموتهما ولا كثر لسبعة تملك عسر الولادة لضعف الدافعة

فند قل الحمام وتجلس الى السرة في ماء حار وتمرخ الزوج بدهن حرق ولابد من الطبيب او لكمي فتلقى على

البطن وتضم الركبة الى الفخذ وترفع نتوء طي او لضيق المسلك فتوسع بالتقطير وامساك الانف او كبر

مكث فيخرج او صغر فيرد او لعدم العادة او الجبن او ورم او مرض او في عرق وفتاء وعظم او كبر راس

او كونه ذا راسين او موته ودوام الطلق اربعة ايام او كثرة عدده فتلد بولد خمسة او لخروجه بالرجل

او الجنب لا طبيعيا بالراس فيبسط اليد على الفخذ او لعدم خرق المشيمة بغلظها او خرقها قبل الوقت

برقتها وخروج الرطوبة فلا يتزلق فيعرض الوجع في الصلب لا العانة والبطن فقد يرما امكن احتباس

المشيمة والجنين الميت لضعف انضمام فان طال ادى الى العفونة وهلاكها فيبرد الاطراف وينتن

نفسها فيخرج لتعيس بالتقطير والاساك او العطوس والافراج منع الحبل قد تكون صغر الرحم

او بهالة او نحيفة واذا حبلت هلكت قبل الولادة فيمنع بان تثب بعد الجماع الى خلف بقوة سبعا

فاحجة رجليها ليخرج المني وينزل في وقت لم يدرك منوتها او دهن الذكر عند الجماع الرجاء بعرض

شبه الحبل من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط شهوة وانضمام فم الرحم وحركة كالجنين وحجم

مثل

مثل بالغز عنه ويسره لكثرة مواد مع شدة حرارة او لورم صلب او ريح غلطة ويخالف الحبل

شدة حشاء البطن وتوهل اليد والرجل وحركة ثقل وفتش ولا استسقاء بالحشاء منتن بالا ارجاف

الكبار وستول بها برد الحيض وخلل الريح وقد يكون مع صلابة الرحم فتدبير كثرة النزف للاقلاء

ودفع الطبيعة مع درور العروق فلا الحبل الا اذا ضعفت وتغير اللون فتفصد وتشد الثدي ويحجم

بالا الماء بلا شرط وتسقى قرص الكهربا وتحمل ما يمسكه او لرقته وحدته مع حرقة وضعف وتغير لون

الصفرة فتسقى المانع بارد او لغلبة رطوبة على الدم مرخية لما سكة افواه العروق او غلظ مو

هائج فتفتح لها ونزف تكون قطعة بعد الجفاف فيستفرغ او لبواسير الرحم فيجري بادواء غيرها او

تزوجها او لعسر الولادة وانما تكثر الفضلة في بدن المرأة لضعف الحرارة والحركة وتتحرك من جهة نور الثمر

فتنهض الطبيعة لدفعها عند بلوغها اذا انصبت من العروق الى الرحم لانفجار القوة بالرطوبة قبل وقتها

من عشر سنين الى اربع عشرة واقله يومان واكثره سبعة وما بينهما من عشرين الى شهر وانقطاعه من

خمسين الى ستين وما جرى في غير ذلك يسمى نزفا وما احتبس فهو احتباس او هو عند الحمل غذاء الجنين

وبعد الولادة يصعد الى الثدي فيتركه لادرار ويصير لبنا الغذاء ولذا ينقطع فيرجعها فان

تفتح او شدة طلق او حزن مشيمة او حنين ميتا وخلط حاد حراري يأكل او انفجار ورم او بثور

خروج كالوردي خلط او اسود منتن مع شدة وجع فلنا كل الدم الاول فلتخ او كان اللحم قلت وقوة ثقة

او مدة بيضاء قليلة مع لذع بلا رائحة فلنقاء وقد برا الفتح بالجلوس في ماء القوابض وتحمل ويتقي

ما يحتقن به من ورد وبنفسج وماء سكر ثم بمرهم الباسليقون والمنتنة وكبار الايلا ما النواصير فان انفجرت الى
المثانة فيسقى ما يدر مع النشا والكثيراء ورب السوس والخشخاش او الماء المستقيم فينقى بالحقنة
والصديد فيحقن بماء سنّي ثم بدمك ويسكن الوجع بحمل افيون وزعفران بلبن جارية شقاق يبرى عند الروث
من شدة الطلق مع وجع وورم الذكر او الاصبع داميا فيستعمل مرهم الباسليقون مع شحم دجاج
بنفسج حكة لخلط حاد صفراوي او مالح بورقي او اكال سوداوي او مني حاد جدا او دماء تسقط القوة
فلا تشبع من الجماع وتزداد به وتعرف بلون الطمث المحتقن فينقى بواسيره لخلط سوداوي فتكون
اذا هاج الوجع ويسيل منها كالدردي الى سواد فيستفرغ ويطرح بقطع ناصورة لقرحة تقادمت
وسال الصديد مع عفن فيستعمل ما ينقى ويجفف سيلانه قد يسيل منه رطوبة فيه بضعف غاذية
او منصبة اليه بلغمية او صفراوية او سوداوية او دموية وتعرف بلونها او مني ويقدم فيحصر التنقية
ويسقط الشهوة وتعرض نفخة وورم عين فيستفرغ ثم ينقى بحقنة منقية ثم تقوى بقابضة احتباس الطمث
لقلة دم لسقم او استفراغ لبواسير او رعاف او مرض مع هزال او صفرة لون فيكثر بالغذاء او لخلط
او في الطمث خلط غليظ مع ترهل وساق وخضرة اوردة وثقل نوم وكثرة بول وبلغمية برازه
وتفصد الصافن قبل النوبة بيوم ويستعمل ما يسخن ويلطف مثل بزر كرفس وحلبة فبياله الملطفة
ويفصد بالادوية مثل الدارصيني وكسرة افواه عروق الرحم تحتمل محنقة متبعثرة مع الشبث وجنافه
برد محقن مع ساقين لون وتفاوت نبض وبرد عرق او حمى مكثفة مع هزال ويبس وخلاء عروق وقد

مرة في العقر او ورم او رتق او اندمال قرحة فيخرج الدم لئلا يكثر ويسقى ويتناهى او قرص بمحن فتنزل
ويفصد الصافن ويسقى ما يدر او يميل الرحم ويقوم الرتق قد يخرج على فم الزرج شيء عضلي او غشائي
فيمنع الجماع وتسمى المرأة رتقاء او التحام قرحة او خلقية او فيما بين الزرج وفم الرحم او على فمها
يمنع الحبل وخروج الحيض او يكون المنفذ غير موجود خلقة فيوسع وعلاج شديد باحتباس فيه ورم بالحديد
ويفعل بواد من الفوج للجماع اربعة البيض والحرارة والخفافة والطيب فعند الاضداد باحمرارات المناسبة
نتوه لجذب مشيمة او جنين ميت او سقوط على عجز او فزع مضعف مزمن فيتزلق الى الخارج او رطوبة
مزلقة تسوص وجع عظم في العانة والمقعدة والقطن والظهر وكزاز ورعشة وخوف ويحيى حالة
بتي ويستند بردعة الزرج شيء بنا زل لين ينتفخ ويحقن بدهن زنبق مع غالية ويرد نزرجه من
ويحول بشراب عابق طبخ فيه قرظ ونحوه وافعة الودك ويرفعها التواقين ويشم الطيب سيلانه قد يسيل فم
الى حد الحاشس ويزول عند الى ذاته لما مر في العقر ورمه يكون لضربة او احتباس حيض او نفاس او
اسقاط او عسر ولادة او كثرة جماع او استرخاء واكثره لحار مع حمى حادة وهذيان وسواد لسان ووجع
راس وثنية وخطر وخاصرة وعسر بول وبراز وتواتر نبض ونفس وفساد معدة فتفصد الباسليق
العانة والسرة بدهن بابونج وخطمي وماء كزبرة ويحقن بماء الهندبا والكزبرة ولعاب بزر قطونا بنطل
ما يلين ويخطو واذا اشتد الوجع وظهرت حمى مختلفة وقشعريرة فيجمع فعاث عليه بحقن لعاب حار
بزر المرو فاذا انفجر وانفجرت حقنت بماء عسل ويسقى مدر خفيف ثم بلح والصلب لمادة سوداوية ويتبعه
ميل الى جانب او ثقل بديل الى الاستسقاء مع صلابة عانة وثقل واضطراب حركة ساق فيستفرغ

ومعه ملتهب محلل ويجلس في مياه ملطفة وتستعمل الدبا فلوق سرطانه اكثره ورم حار لم يتحلل

لم ينضج مع صلابة وحرارة وضربان وربما كان معه تقرح مع وجع شديد في الارسة واسفل البطن

والظهر وسيلان رطوبة منتنة الى سواد او حمرة ولا برء له فيسكن الحرارة باللعاب البارد باللبن

ويحشى بالشياف الابيض اختناقه تقلص وتشنج له عصبانية وذكاء حس لكثرة مني وتراكمه واحتباس

في اوعيته فيطفئ الحرارة بالخنق والغم ويستحيل الى كيفية سمية تؤذي وتشنج فيرتفع بخار الى القلب

والدماغ بالشركة متوسط حجابه وشبكة وعروق فيحدث شبه الصرع والغشي او لاحتباس دم طمث كثير

طويلا فيعفن ويفعل كذلك وله ادوار فاذا دنت النوبة يعرض اختلاط ذهن وكسل وضعف ساق وصفرة

لون وصغر نبض وتفاوت ورطوبة منحدرة [illegible] وحس بارتفاع شيء من ناحية العانة الى الحلق والدماغ

ثم يبطل الحس وينقطع الصوت ويحدث الغشي ويفارق الصرع بالاحساس بعد الافاقة باكثر ما كان الا

عند الشدة وعدم الزبد ويعرض للرجل نادرا لاحتباس مني ان يفزع بلا التواء ويفقد نفسه

فقد النفس ايضا فاذا ابتدأ ذلك العلاج وشد الساق وعلق المحاجم بالنار وبلا شرط على اربيته وباطن

فخذ واسفل سرة وصاحب ولا يفصد من الساعد ويصوت في الاذن ويعطس ويشم المنتن كجندبيدستر

ويحمل الطيب كمسك وعنبر ودهن ياسمين ولا يشم فانه يميل اليه وينفر منه فينزل الى اسفل ويلطف

البخار البارد ويحلل ويذهب المني واذا افاقت تحتقن بحب الغار وجاوشير واسترخ المني ودم الحيض نتوءه

قد تعرض لمن في الاكثر خلط دموي او مواد مخالطة للدم فيفصد وتستعمل مرهم الاسفيداج نتوءه

بارد

بارد يضعف فيصير عزاده رخا تحبس في عقبه او اجزائه فيعرض ورم عانة واسفل بطن وصلابة

ووجع يتمدد ينتهي الى الاربية ودم المعدة والحجاب وصوت كالطبل بالقرع وربما انتقل مع مغص

ونتوء عانة ينتفخ ويكثر الرحم الفتق يكون بانخلال الغشاء عن فرديته ووقوع شيء فيه ينفذ ما

فيه قبله ثرب او معاء لحركة مفرطة كوثبة وصيحة او حمل ثقيل او ضربة تمس الصفاق او ريح

فيظهر زيادة بين الصفاق الداخل والمراق خصوصا عند الحركة وحصر النفس وترجع عند الاستلقاء

والغمز ولا برء له الا في الصبي نادرا فيترك الامتلاء والحركة القوية والنهوض دفعة والجماع والنفخ

ويسقى ما يكثر الرحم ويضمد بالقوابض ويشد دائما نتوء السرة لفتق وخروج ثرب او معاء او رطوبة

او ريح او لحم نابت او دم بانخراق عرق في ابو ريسما والفتق يلين ويندفع بالغمز بلا وجع ويزيد

عظاء والمعوي يرجع بقرقرة مع وجع قليل والرطوبي بطء بلا وجع ولا يرجع والريحي لين مع مدافعة واللحمي

صلب لا يزيد ولا ينقص والدموي ينفجر اولا اسود فيعود الفتق والقيلة وقيل الفتق انخلال فردية المراق

ويختلف الاسم بحسب الموضع فما في كيس الخصية او غيره فيسمى قيلة وادرة وقروا ما فيه الى الفتق

المعوي او ثرب الثربي او ريح الريحي وقيلة ايضا او ماء او رطوبة المائي وادرة ايضا او مادة

لحمية اللحمي او التواء دوالي في العروق القرو الدوالي وادرة الدوالي وما في الاربية قيلة الاربية

والفتق ايضا وما فوق السرة او تحتها الاسم العام وهو الفتق وما فوقها [illegible] من الرق

فيوجب [illegible] الحدبة زوال الفقار الى خلف وتسمى حدبة المؤخر او قدام تحدبه المقدم والتقعر

[illegible]

او احد الجانبين فالالتواء لورم حار في عضل يليه فيضغطه فيحدث اولا وجع في الصلب مع حمى حادة
كالمطبقة وعظم نبض وتاريته تولم بعد سكونها علامة سيئ ووجع وثقل وبدا يتحدب فيفصد ويضمد بقوي
التليين او لريح غليظة تحتبس وتسمى رياح الافرسة فيحدث معه وجع ظهر بلا حمى وينقى بحب السورنجان ويضمد
بقوي حرارة يكسر الريح ويستعمل اشياء ملطفة ويوضع المحاجم على موضع التنقي او لخلط غليظ لزج بارد
النخاع ويقبل الرباط مع ساقين وبرد وقلة اشتاقة فعن فيسقي ما يقوي مع فرد بدهن فتو ويضمد ببقي
ويحدث للصبي كثيرا اذا اطعم قبل الوقت للنجاح وبولد رطوبة غليظة ويدق الساق لهد نعفى
الغذاء او لسقطة او ضربة فيرد بالبرد والمحاجم بالنار والمقر ويطلى بمحرم يقوي بما يقوي او يحج
غمزا او بردنا درا وهو محلك الدوالي اتساع عروق الساق والقدم لدم سوداوي فيلتف عروق علاظ
خضر للنقي والحال والقائم دائما فيفصد الباسليق وينقي ثم يفصد بملك وتحج حتى تخم وبعد عدا
داء الفيل زيادة في القدم والساق فيلتف لدم غليظ اسود مع حرارة وكمودة وتحبير فيفصد الباسليق
ويستفرغ ثم يفصد مابض الركبة ويحج الساق ويطلى بمقو مبرد ويترك المشي او لخلط بلغمي غليظ مع علم
حمرة وحرارة وربما كان باردا ولا ينفع فيقي كل اسبوع مرة ويجوع ويطلى بصبر وخرو ايقاد
ورق البرد وجع الظهر لورم حار وبلغم خام فيحدث تدريج ويزمن ويشتد بسكون ويسكن بحركة
فينقى بالقي ولا يمال ويرخى بدهن حار او للتعب وكثرة جماع فيترك ويستنم ويرخى بدهن خيري مع
او لضعف الكلية او علتها فيعالج الكلى ويضعف الجماع فيدبر او لامتلاء عرق كبير على الصلب فتعد

جميعه

جميعه مع ضربان وحرارة فيفصد الباسليق ويبرد وجع الخاصرة قريب منه والكثير بلغمي ورمحي فينقي
ويحمل شافا سخن وجع المفاصل يشتد لضيقها فيرد ها المادة ولقوة حسها بكثرة العصب ولعدم
تحللها بصلابتها وبرباطات تحويها ولا تنضج ولا تجمع مدة لكونها غليظة مخاطية في عصباني
فاذا كثرت ورقت حتى تبل لحم حولها احدث ورما كالاستسقاء اللحمي وانما تنصب اليها لضعفها
لكثرة غذاء او سوء هضم او ترك رياضة او على الطعام او كثرة جماع خصوصا عليه لانجذاب
صفراء او دم او بلغم او سوداء نادرا او مركب منها وقلما يكون من بارد بلا صفراء توقعه وتبذرقه
لغلظه ولذا لا يحدث للصبي والخصي والمراة لقلة مزاجهم ومن ضربانها بل عن دم صفراوي فالدموي
مع حمرة وعظم اتساع ووجع وشدة ضربان فيفصد ويسهل بمطبوخ السورنجان ويطلى برادع فيه
قبض مثل صندل وورد وماء هندبا وكزبرة ويضمد بخرز لتسكن الوجع الجذاب والا اضيف بالمغلظ
كالرادع به وبالورد الى ثرت عند الكثرة وبعد الانتهاء بما فيه تحليل ما مثل بنفسج وخطمي وباقي
مثل اكليل وبابونج وبخلط بدواء السورنجان لاختصاصه به ويسكن وجعه وتقويته وتنقيته
والصفراوي مع صفرة وقلة اتساع وشدة وجع والتهاب واتساع بيرد فيفصد ثم يسهل ويطلى
بارد لا قبض فيه مثل بزر قطونا بخل ولا حاجة فيه الى المحلل والبلغمي مع ساض وقلة التهاب
ووجع في اللمس واتساع سخن فينقي ويسهل بما فيه شحم حنظل وبوزيدان وسورنجان ثم يضمد بمحلل
مع ملين مثل اكليل وخطمي حتى لا ينجذب اللطيف ويبقى الكثيف ويحجر ولا يستفرغ البلغم فقط فان الصفراء

85

تحرك الى الصيفن فتراخى والسوداوي مع خفاء وجع وقلة تمدد وقشف وكمودة وصلابة والقلع

بمعجون مرطب فيفصد ويستفرغ ويضمد بمحلل مكين والمركب منه وقتا بدواء وآخر بضده فيدبر بالتركيب

والنقرس ما في القدمين كالكعب والاصابع خصوصا الابهام وقد يتعدى من العقب او اسفله او باطنه

ثم يعم ويكون في الرباط وما يحيط بالمفصل ولذا لا ينفجر ويتواتر ويواشر لضيقه وكثرة انصباب المادة

الصفراء او الدم في الاكثر لكونه اسفل ودوام الحركة والجماع تأثير عظيم ويطول مع الخصية وفي

الاخف فيفصد الباسليق من اليد وما العكس يجذب الى الخلاف وعرق النسا يتعدى من الورك على خلف

الى الركبة او الكعب او الاصابع بطول زمان وكثرة مادة فيهزل الرجل والفخذ ويضعف لانكباب وتنتو

الفخذ وربما انخلع طرف الفخذ وحدث العرج ومنه يعود بعد استيصال مادته بسرعة بخلاف عدم

في المنصل ثم تنتقل الى العضلة العريضة وقد يكون فيها اولا ووجع الورك ما ثبت فيه ولم ينتقل ويكون

لضعفه بطول جلوس على صلب او ضربة او ركوب واكثر عن خام او دم محترق واذا اشتد وطال

الى الخلع وفي الابتداء فيتنقى الخام بالتجويع والاسهال بحب السورنجان والحقن كل اسبوع والكي بعد

الباسليق من اليد المقابلة ثم عرق النسا وعرق مع الكعب داخلا فيتنقى من خلف ثم الاسهال بمطبوخ السورنجان

فان ازمن حقن بما ينقط كعسل البلاذر ثم يكوى نحو رأسه ابا الخلع ولا يدمل ايام ... ينتهي الهدد

لاحتباس الخلط فيه ونباتا لم مخصوصا لحا والراح باستعمال المحلل قبل النضج او المخدر

برده وغلظه ولزوجته فيتنقى ويتعاهد المنى ويلين بحطمي والكلل وما يحم

المقالة الثانية

في الحميات الحمى حرارة غريبة ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء بالشرائين فحمى يوم

ان تحمى الروح اولا بما تتأدى الى الاعضاء والاخلاط تتعدى بلا نافض وتغير بول ونبض كثيرا

وعرض قوي ساكنة للحرارة غير لذاعة وتقلع بعرق وتكون يوما الى سبعة وقيل الى خمسة عشر ويعيد

لسبب بادئ ثم يحرك الى داخل او غم او فزع او فكر مفرط مع نارية بول وحدته وغور عين وصفرة

او تشنج وضعف نبض وصغره فبزل وعند الاخلاط سقيم ومرخ بدهن بارد عطر او غضب فحركة

الى خارج مع عظم نبض وحمرة بول وعين ووجه وانتفاخ او فرح شديد فبزل او حمى يختني مع تعاني

جفن وصغر نبض وسلامة بول لعلة استرخاء فنوم وبوطر او تعب مع اعياء وزيادة سخونة مفاصل و

نبض ومائية بول ورقته وحدته للتحلل فسقي وبعرى ببارد رطب او استعمال يحركه باضطراب الخلط

وتحلي مناو الدواء او استفراغ الرطوبة فيحمي ويغدى بارد او وجع فيسكن او غشي فيدبر او جوع

او عطش لحدة البخار مع صغر نبض وضعفه وقد يميل الى صلابة فيغذى ببارد رطب ويشرب

او سدة مسام بسبب ... فتمتد ... وتنتقل كثيرا الى حمى عفن مع رعشة سهو عظم وامتلاء

وحمرة بول او صفرته فيفصد مع حمرة وجه ... ويتنقى ... سكنجبين او تخمة مع نتن جشاء فيتقي

بالقيء والاسهال ثم يستحم ثم يغذى بغير الفساد البارد كالحمص وعند لين البطن يكفي الماء الحار ثم

الغذاء البارد او ورم ظاهر مع رعشة النبض وعظمه وسلامة بول لميل المادة اليه فيفصد ويسهل

ثم يدبر او حمى مع صغر نبض ورعشة فيبرد او استحصاف جلد ببرد او ماء بارد او قابض

مع تكاثف وحرارة قليلة تشتد بلمس اليد لكونها وسرعة سقوط وبول الى صفرة او بياض لحما الطفو

فبدلك ودثر حتى يعرق او شراب او غذاء او دواء حار مع مرارة فم وجفاف لسان وحمرة بول او وارد كبد

فانها تبدأ من الروح الطبعي فتسكن وسقى السكنجبين ونغذى بحامض او ترك استحمام معتاد وحمى البخار

فتستح او زكام ونزلة حارة تنفصل ويسهل بمطبوخ لين وسقح بعد النضج والخفة او تزحر او خلو

فبدبر او كثرة غذاء مثقل وتقي او ينغص بتقليل اسهال وحمى دق ان نشبت بالاعضاء الاصلية خصوصا

القلب حتى تفنى رطوباتها لسبب سابق كحمى محرقة او ورم حار في الصدر او باد كغم وهم وغضب وتعب

وسهر وجوع فان افنت المحصورة في اطراف العروق الشعرية وشرعت في المنبثة على الاعضاء كالطل

فهي بهذا الاسم ومعرفته صعبة وعلاجه سهل وان افنتها وشرعت في القريبة العهد بالانعقاد

والتشبه بها تسمى الذبول وهو بالعكس وان افنتها وشرعت فيما بها اتصالها تسمى المتفتت وهو لازمة غير

قوة الحرارة والملمس اذ لا يحس سوء المزاج المتفق لتمكنه كالاصلي هادية تظهر بقوة عند اشتداد بعد

الغذاء فقد ينشو فيهلك وفي موضع العروق تحس مع تواتر سقي وضعف وبعد الابتداء يظهر جمود وتقشف عند

الذبول يلطأ الصدغ ويبرق الانف وينحط الوجه وتصغر الاذن ويلتصق الرقبة وتنتو الحنجرة ويظهر

عظم الصدر والوتر والعروق ودهانة وصفائح في البول وتحدب الظفر ويحدث اسهال ذوباني استلاء

وتساقط الشعر وموت فنبرد ونرطب بماء بزر فنح سكر وماء شعير ودهن ورق الشيخ ضماد للمرم

ييبس بلا حمى لبرد مع ضعف نبع الغاذية عن الفعل التام كما في اخر العمر او حرارة تذيب الرطوبة فتجمد الحار

او

او لاستفراغ او كزاز تبرد الحمى فتسخن وترطب وحمى عفن ان يعفن الخلط اولا بالعفونة للسدة لكثرة او

غلظ او لزوجة بعدم الترويح واحتباس ما يتحلل منه ثم تتادى الى الروح والاعضاء وتسمى دعفيه دموية

دائرة ان عفن خارج العروق ودائمة داخلها لانحصاره في وعاء متلزز فلا يتحلل ما عفن واول

لكن في حال الفترة تنقص فيجئ البلغمية كل يوم لان البلغم يحمل التحلل لكثرته والتعفن برطوبته والسوداوية

يوما وتترك يومين لان السوداء عسرة تحللها والتعفن ببردها ويبسها والصفراوية يوما وتترك يوما لان

الصفراء ما تنتهي الى البلغم اعسر تحللها بتعفنها بينهما والى السوداء اسهل تحللها لكثرتها وتعفنها

لحرارتها والدموية دائمة داخلها او خارجها كالحمى عن ورم الدماغ او آلات النفس والمعدة او الكبد او

غيرها فتلزم الى النضج والنقاء وقد مر وتحدث ابتداء مع نافض او قشعريرة الا في المطبقة وتعقب

الورمية وحرارة اقوى وزيادة تغير نبض ونفس وبول وحمى الغب صفراوية عفنت الصفراء خارج

العروق فتبتدئ بنافض شديد غرز قليل برد لحدتها وقوة دافعة العضل وهرب الحار الغريزي

باللذع الى جانب القلب ولا يطول بل يسخن سريعا بحيث تلذع اليد وتتقدم عليه قشعريرة وتكون اولا

اقوى ثم تضعف كلما نقصت الحدة بالنضج مع صداع وعطش شديد وغشي وكرب وقيء مرة وربما انطلق

البطن بها ويكون النبض في ابتدائها مختلفا كما في غيرها لشدة المقاومة وغير منتظم وبعده مستويا عظيما

سريعا للطافتها وخفتها وقلة اضرارها وشدة الحاجة والبول ناريا عفنا عادة الربع وتفارق

بعرق وتجيء يوما وتنقطع يوما ثالثة ولذا سميت مثلثة ونوبتها من اربع ساعات الى تسع ولا تجاوز اثنتي عشرة

واكثرها ينتهي في الدور الرابع ولا يجاوز السابع فيستفرغ بماء الفواكه ويغذى بحامض **المحرقة** صفراوية
عفنت داخلها فلا تفارق وتشتد جداً وتسمى **الغب اللازمة** فتشتد الحرارة جداً مع خشونة لسان
وصفرته او سواده للاحتراق وشدة عطش وسرعة نبض وتواتره ونارية بول وصفرته الا عند الصعود
فيكون مائياً ابيض وينذر ببرسام ان لم يكن رعاف وهذيان ورعاف واحتباس عرق الا في يوم باحوري
واسهال كراثي او اعتقال في الاكثر للتوجه الى فوق او الجلد وشدة صداع وفي الصبي اخف للرطوبة
وفي الشاب اصعب للنادرية وفي الشيخ مهلك للضعف وقد ينقضي في سبعة وقد تسمى ما عفنت داخل
عروق حوالي القلب والكبد والمعدة المحرقة والعروق كلها الغب الخالصة الدائمة او اللازمة والفرق
بينهما ان المحرقة اشد اعراضا واقل حدة وتلبثها في تلك العروق وتحدث ايضا من بلغم مالح عفن
الملف فيسود ويستفرغ لا في يوم اشتداد او بحران او السادس لرداءة بحرانه فيقتل بل في الثامن
او العاشر ولا تترك الطبيعة محتبسة للصعود ويجب اللينة ببرد قابض للضعف **المطبقة** دموية
عفنت داخلها متزايدة الى ان تنقضي حين يعفن اكثرها وتتحلل او متناقصة بالعكس او متساوية
مع حمرة وجه وعين وبول وغلظه وانتفاخ عروق وتمدد وثقل وكسل وعظم نبض وقلق وكرب
وضيق نفس وعطش وتواتره وقد يخرج حصفا سودا الى الخضرة فيهلك فيفصد للاكحل او الباسليق
حتى يقرب الغشي فتنقلع ويلين الطبع ويبرد ويطفى وقد تتحلل ويغلى بلا عفونة وتسمى **سونوخس** لسدة
فيحتقن فيه الحرارة ومواخف اعراضا فيفصد حتى يغشى عليه ويسقى ما يقمع ويغذى بحامض وبقول

ومو... فقيم براسه **المواظبة** بلغمية تنوب كل يوم لعفونته خارجها فتبتدئ بنافض صادق ببرد طويل ولا يسخن
سريعا فربما سخن ثم عاد ثم سخن ثم عاد واذا استولت الحرارة لم تكن قوية ولا يكون عطش الا في بلغم مالح
ويضعف فم المعدة لكثرتها فيها ويقل الشهوة مع رصاصية لون وتربل وبطء نبض وصغره واختلافه
وبياض بول ورقته ثم حمرته وثخنه وكدورته لزوال السدة ومخالطة ما يخرج بالعرق وقيء واختلاف
ورطوبة فم وكثرة زيادة اللعاب وقلة عرق للزوجة فالزجاجي بنافض والحامض مع برد حتى يصير كالثلج
والمالح مشوبه ويسير برد والحلو بلا شيء ويميل الى كثير من النوائب وقد تظهر حرارة شديدة في الاول
وتقل في الاواخر لسبق العفونة الى ما يقل برده ثم لا برد وتنوب ثماني عشرة ساعة وتترك ستا وقد يبقى
بقية خفية وتطول وتزمن ان اهملت او كثرت الرطوبة فلتلطف وتقيأ عند ابتداء النوبة بما يقطع ويستفرغ
... الاسهال ويقوى فم المعدة بمصطكى وحليب سكري ويجوع ويلزم منع الماء البارد ويغذى بما يسخن
وما يتخذ من خل ومري وسلق **اللثقة** بلغمية لازمة عفنت داخلها ولا نافض معها ولا عرق الا عند المفارقة
وتشبه الدق بدوام حرارة ولزومها وتفارقها بتهيج ولين نبض وتفتر في ست ساعات وتشتد حميات بلطف
متدرج **الربع الدائرة** سوداوية عفنت خارجها فتبتدئ بنافض يكون ضعيفا اولا ثم يقوى كالتحطم
مع وجع كتكسر عظم وبرد يصطك له الاسنان ثم حرارة فوق المواظبة ودون الغب وصغر نبض وتفاوت
وبطئه وصلابته وقد يكون صغيرا اصلا وفي الآخر كبيرا متواترا او اختلاف بول وقد يكون ابيض مائيا وفي
الآخر غليظا واسود ويتفارق بعرق كثير وتحدث في الاكثر بعد غيرها لاحتراق الاخلاط فللطبيعة منها تكرر

وللبلغم اطول دورا واغلظ بولا واعظم نبضا وابطا عرقا وللدم مع عظم نبض وتواتره وقلة برد
وكثرة عرق وللصفراء كان النبض اشد سرعة وتواترا والعطش والتهب اكثر ومع النافض كالقشعريرة
وتجيء يوما ورابعه ولذا تسمى ربعا وتنوب ادوارها عشرين ساعة وتفتر ثمانيا واربعين وهي طويلة
اذا اصلح التدبير ربما لم تزد على سنة وربما امتدت الى اثنتي عشرة او اربعين والخفيفة في الربع
قصيرة للرقة ولا تخلو في الاكثر من ضرر في الطحال وتغير في حال الكبد ومتى تبرى مثل المرعود
والدوالي واوجاع المفاصل والفتق والحكة والجرب والبثور لكثرة العرق وقوة النافض فاسقه
الباسليق الايمن واسهل بماء الجبن بافتيمون وسقي السكنجبين ولا تحرك حتى يمضي اربعون يوما واسهل
بمطبوخ الافتيمون وسقي البزوري والصفراوية مثل الحمار شنبر والتمر هندي ونحو ذلك والخلط الامور بالجوارش
وسقيه سكنجبين مرات في ثالث الدور واذا اتى الحمام وهو للصوم الا في اخر النهار فرد الحروق
ماء الشعير بسكر وسقيه اولا ماء عرق سكنجبين ويغذي يوم الراحة بفروج ودجاج
فان استفرغ باجة او زيرباجا او محرمان وزرشك وليمون والدائمة عفنت داخلا ولحي معها نافض
وتشتد ربعا وتفتر يومين فتغصد الباسليق الصافن ويدر وتستفرغ والحمى والدموية والبلغمية هذه
اكثرها السوداء بلغمية غليظة جدا قليلة فيدبر كالربع والضابط في التسمية ان يقام ايام النوبة كل
الراحة ويزاد عليها واحدة ويشتق من الحاصل اسماء المختلطة غير محفوظة الدور لورم او سوء تدبير
او احتراق خلط فيصلح واستفرغ حينا وطفئ اخر لئلا يتردد ومن العفنية انفياليوس مايبطن

البرد

البرد ويظهر الحر للبلغم زجاجي يبرد حسها في الباطن فيتعفن بعضه فينتشر منه بخار دسم وقد يلتهب
الظاهر ويحرك غير العفن ويزعجه فيسرق في الباطن فيبرده وليقوريا بالعكس للبلغم يتعفن ويحمي الباطن
ولا ينفصل عنه بخار حار قوي حتى يحمي الظاهر لشدة برده في الاصل فان كانت قوية مع مواد لسان وعظم
نفس وشدة عطش وكرب فرديئة لتوجه القوة والروح اليه لدفع الموذي وفي الاكثر نائبة فيدبر كالبلغمية
او لمادة صفراوية غليظة بكون لازمة وتشتد غبا فكرب التدبير وحمى يوجد الماعرفيها بلغم يبرد
ويحمي بالبخار فتدبر كالبلغمية والغشية تحدث عنها الغشي لانصباب بلغم بحح بارد في الامتلا الى
القلب اذا ضعف فم المعدة فتدبر كالبلغمية وتبدل وان استفرغ غشي عليه للتحرك وان غذي قويت
سقطت القوى فيحتمل بلينة ونوم وتغذى عند الجوع وفي الامتلاء بخبز وماء سكر او يكمون صفراوي
الرقة والعفونة ويجيء عنها فتدبر في الاكثر غبا لكن راجعا حارا يابسا فينحط الوجه وينزل ويسقط
القوة والنبض في نوبة او نوبتين فتدبر كالمحرقة فتعطي او يوجر بخبز بماء رمان مز ونحوه والليلية
ليلا وتفتر نهارا والنهارية بالعكس وهي ادوار الطول وكلتاهما بلغمية فتدبر بها وحمى عرض تتبع
ورم بعض الاعضاء فتعالج بتدبيره وغيرها فتشتد الصفراوية غبا والسوداوية ربعا فيدبر والوبائية
لتعفن الخلط المحصور في القلب بتعفن الهواء بكدورته واغبراره وقلة مطره وكثرة موت وجوه حيوان
ذي كالبلق فتهم كثيرا من ستورها بامتلاء من خلط رديء وسقوط مسام وضعف بدن مع تواتر نفس
نتن وقيء وبراز وكرب وعطش وغشي وسقيه سقي الماء البارد ورب الفواكه الباردة الحامضة

الصدر بصندل وكافور وخل وماء ورد ويعدل الهواء ويطيب بما يرش فيه ويوضع فيه ويغذى بما تقوى وحمى
الجدري والحصبة لغليان الدم على سبيل عفونة مادة موافقة لطبيعة لدفع الفضلة اللبنية وهي
من دم وهي تبثر لبثور غلظ حمر مستعدة ومادته اكثر ميلا الى الرطوبة ومادتها اقل الى الصفراوية
واليبوسة حكة مطبقة ثم وجع ظهر لامتلاء عرق وحكاك انف وفزع في نوم وتحنح وثقل وحرقة وحك
كرب وضيق نفس فقبل البروز يفصد ويحجم ويسقى مبرد قابض ويغلظ وبعد ثم حتى يعرق فيخرج ويحفظ
الطبيعة لئلا تلين للرداءة **المركبة** قد تتركب بعضها مع بعض من جنس او جنس مختلفين واللازمة
الدائرة والدائرة معها واللازمة معها تركيب مداخلة بان يدخل احدهما على الاخرى او مبادلة بان
تاخذ بعد اقلاعها او مشاركة بان تاخذ معا فاذا تركبت غبان مبادلة نائبتا كل يوم ويومين
ويوما لا وتسمى **الربع المتعكسة** وخمسان يومين ويومين لا وقلنا بتاغبا وثلث يومين وثلث
عتمد على الدور بل على الاعراض **ومنها شطر الغب** بلغم وصفراء متميزين فان تركبت من غب دائرة
تسمى **الخالصة** او لازم او دائرة مواظبة او لازم ومثلثة غيرها والخالصة ويتعلق فيها الصفراء مع
تصير نوبة ويرق فيء مرار وبول وبرازه وحرارة شديدة او البلغم مع طولها وبطوء نبض وبرد اطراف
يتساويان وتكون في احد اليومين اقوى لاجتماع النوبتين فيه وتمتد ستة اشهر الى ستة والتميز
انضاجهما ستغلظا وترقيقهما فان اشتغلت بواحد بقي الآخر بحاله ولا يمكن فعلهما فيهما تاما التميز
وانما سميت شطر الغب لنقصان بعض عرضها ومدته لا شطر الثلثية لان علامتها الظهور

والحمى غير الخالصة لامتزاجهما واتحادهما كواحد ولا يحتمى بواحد منفردا ونوبتها تطول حتى تبلغ اربعا وعشرين
ساعة الى ستين وتقدر زيادتها على اثنتي عشرة يعرف بعدها من الخلوص لصيرورة المادة غليظة لزجة
باردة وتمتد الى قريب من شهر وقد تطول الى نصف سنة لثقل الطبيعة فيهما لما في واحد للامتزاج
وتعسر لاهتشاء فتترك التدبير والعمدة على استفراغهما ولا يبادر الى قوي لا سيما قبل النضج لتقاعد
وبقاء الغليظ ويلطف جدا للصعود وتترك الغذاء عند النوبة للقادم وتسقى السكنجبين سادجا او
بزوريا والجلنجبين وقرص الورد والغافت **النافض بلا حرارة** قد تحدث بادوار نافض بلا سخونة ولا
حمى لانتشار بلغم زجاجي غير عفن في البدن فيستفرغ ويلطف ويدثر ويعرق بالحمام والتعب **البحران**
لغة الفصل في الخطاب وعندهم تغير عظيم يحدث دفعة الى الصحة او العطب بسبب البدن حدوثه و
بسلطان ويوم البحران يوم قتال منفصل واضطراب المريض والرعاف ونحو ذلك مما يحدث يومه وتبشر
الدفع قبله من انضاج وتقطيع لزج وتغليظ رقيق وعكسه وتفتيح مجاري ويحسن حقنته وتخرج ويوم منذر به
فعله السلطان قبله فترى يحلث بهزم وهو التام او الى عضو وهو الانتقال او في قتال آخر وهو الناقص
يتهيأ في قتال آخر او لما دونه قبل تهيئه لغضب وقلة صبره وهو الردي فالجيد ما يكون بعد الانذار
لسهولة الدفع من ظهور حزر النضج فالتام ما يكون في يوم باحوري انذر به يوم بعد تقدم النضج باستفراغ من
جهة الميل لا انتقال وخراج وهو يكون في مرض مادي واجوده ما برعاف لاستيصاله المادة اسهاله ثم في بحر
ادرار ثم عرق ثم خراج عند غلظها ويخرج رقيقها بالاوائل والمعتدلة بالآخرين ويدل على عانه طنين

ودوي وثقل وسدر وخيالات وبرق وحمرة عين ودمعة وحمرة وجه وحكة انف واسهال واعتقال ونقل
وتمدد وفواق وتخمة ووجع ظهر وصبغ براز وقيء وضيق نفس وغشي وتقلب نفس ومرارة فم ووجع المعدة
وسقوط سقى وظلمة بصر وادرار وثقل مثانة وغلظ بول وكثرته وحس لسعة وتحلل جلد وعرق بحرج
نبض وندارة جلد واسنان واحمرار خصوصا اذا انصبغ البول في الرابع وغلظ في السابع والنزول في
الصدر والرعاف والدمعة للعين والمخاط ووخز الاذن وخراج ما خلف الاذن للرابع ويصعب المرض في ليلة تقبل
ويخف فيما بعده لاشتغال الطبيعة بمفارقة وتسمى يوم سوق فيه الجهد فتحدث الباحوري وتخبر عنه المنذر
وليس كذلك الواقع في الوسط وهو يكون من جهة نور القمر اذ يلزمه تغيرات تتغير معها الرطوبات فانه مستفيض
من الشمس كما يزيد وينقص وينخسف فانها تنقص عند اجتماعه معها وتزيد عند المقابلة والتربيع ونقصد
لها يزيد الماء والدماغ واللبن والمخ ودم الطمث والخلط فيؤول الى الصحة بزيادة النور بيده والعطف
بالفضلية انه لم يخرج فاذا ابتدا المرض فلا بد ان يكون في نقطة فيحسب منها سواء كان في زيادة او نقصان
صار منها الى غيرها تغير تأثيره فيتغير ما اذا صار الى مقابلتها بان بعد عنها بنصف دور صار حاله
الى ضد ما كان او الى التربيع او نصفه تغير فيكون له مقابلة ونصفها وربعها ويطرد الحكم فيما عدا ربع اول
الشهر او آخره او وسطه او غير ذلك لكنها في المستقبل الى المقابلة اقوى ومنها دون ذلك الى المحاق ومن
بها اليه تسعة وعشرون يوما وخمس وسدس وهو ثلث تقريبا ينقص منه زمان حركتها منها اليه وهو يومان
ونصف وثلث تقريبا لعدم نوره في مدة قوة تأثيره ستة وعشرين يوما ونصفا فيحصل ذلك كالمدة

التامة فيكون نصفها وهو حين المقابلة ثلثة عشر وربعا فتقع في الرابع عشر ونصف نصفها وهو حين
التربيع ستة ونصف وثمن فتقع في السابع ونصف ذلك ثلثة وربع ونصف ثمن فتقع في الرابع ويعتبر
لضعفه لم يعد بحرانا بل جعل منذرا بالسابع ان ظهرت علامة صالحة في السادس بالعكس ثم جعلوا
رابع احد عشر يوما وثلثه اسابيع عشرين وراوا حين متصلين والثالث منفصلا وسابوعين منفصلين
متصلا بما قبله لانا لو لم نعد الاول ثلثة ايام وربع ونصف ثمن وهو اقل من نصف يوم فوصلوا الثاني
فصار ستة ونصفا وثمنا وكان اكثر من نصف فجعلوه يوما كاملا فانتهاء الثالث من الثامن في السابع
الاول ستة ونصف وثمن وهو اكثر من نصف فجعل كاملا وكان اول الثاني الثامن ومجموعهما اربعة عشر وربعا
وهو اقل من نصف فوصل به الثالث وكان اوله الرابع عشر وآخره العشرين فلكل ذلك مطلقا الرابع عشر
وكذا السابع وفي الغاية القصوى الرابع وقليلة الحدة السابع عشر والعشرون والرابع والعشرون و
عادة المزمنات السابع والعشرون والثلثون والرابع والثلثون والسابع والثلثون والاربعون
والستون والثمانون بعد المائة والعشرون والحادة في الافراد والمزمنة في الازواج والرابع فرد لانه
السابع وكذا الرابع عشر لانه سابع الاسبوع الثاني والعشرون لانه سابع الثالث وقس عليها الرابع والعشرين والخمسين
ولا ارى عين وهي صراوة غالبا وتنوب عنها فلا تقع فيها الا في الافراد ايام النوائب الاول والثاني والثالث
الحادة والرابع منذر وكلها مع جيد والسادس ردي والسابع بحران لانه نصف الرابع عشر والثامن
والتاسع جيد منذر بالحادي عشر والعاشر ردي والحادي عشر جيد منذر بالرابع عشر لانه الرابع من الاسبوع

الثاني والثاني عشر ردي والثالث عشر متوسط والرابع عشر بحران والخامس عشر متوسط والسادس عشر ردي
والسابع عشر منذر بالعشرين لانه الرابع من الرابع عشر فانه رابع كل اسبوع منذر به او الحادي والعشرين لانه
السابع من الحادي عشر والثامن عشر ردي والتاسع عشر قلما يحدث فيه والعشرون بحران والحادي والعشرون
اقل منه والثاني والثالث والعشرون لا والرابع والعشرون جيد والخامس والسادس والعشرون لا
جيد والثامن والتاسع والعشرون والثلثون لا فان وقع في الثلثين فحسن والحادي والثلثون جيد والثاني
والثالث والثلثون لا والرابع والثلثون جيد وضعف بعده والخامس والسادس والثلثون لا والسابع
والثلثون جيد والثامن والتاسع والثلثون لا والاربعون بحران وهو اول بحارين المزمنة ثم كل رابع
الى عشرين الى مائة وعشرين ثم ستين ستين الى تمام السنة وقد يكون بعضها في ثلث اشهر وسبع
وسبع سنين واربع عشرة واحدى وعشرين وما يتحرك فيها في الاسابيع ينقضي في عشرين يوما والاسابيع في
ثلثين او اربعين والعشرينات في الاربعين الى الستين **تقدمة المعرفة** وجه المريض كالصحيح جيد وكذا
استواء الحرارة في البدن بول [illegible] في حمى صفراوية في يوم باحوري ثلا صلابة في الانف صحة ذهن صلاح
وجودة نظر وسهولة تقلب واحتمال لمرض وحسن اضطجاع نومه بالليل وانتباهه بالنهار راحة بعد
نوم غطاء للمبرسم انحدار رطوبة او مدة من منخر من به ورم في راسه حسن تنفس مع قوته انبساط
شهوة اعتدال براز في لونه وقوامه خروج حيات في يوم باحوري حصو صاحبه عرق ينقي في المطبقة
رعاف كذلك بثور شنة ومنخر في حمى صفراوية عدم الزيادة عند التغليظ نافض في المطبقة والمحرقة

كون النفث معتدلا ابيض متشابها طيبا سهل الخروج متوفرا في علل الصدر سمن ما دون الشراسيف
ودجة لا كالصحيح ردي وكذا حدة انف وغور عين ولطاء صدغ وامتداد جلدة وجه مع صلابة
اذن ورصاصية لون احمرار بياض عين وكمودة عروقها او اسودادها بلا رمد جحوظ عين نتوء
الحادة تخومها التواؤه شنج واسترخاؤه برد اطراف كمودة ظفر وسواده واخضراره وقد يكون
السواد لبحران بول [illegible] لورم كبد خز الما دون الشراسيف رقة باطن مع برد ظاهر في الدائمة
حرارة في البدن وحرارة راس وبرودة الكف والقدم سكون الحمى بلا سبب من رعاف او عرق او اسهال
سقط النفس او الموت كراهة ضوء جريان دمع بلا ارادة صغر احدى العينين انفتاح فم
من فراش نحو القدمين استلقاء مع مد اليد والرجل ثقل بدن واسترخاؤه نوم على البطن
كل وقت في الايام وتمديد نحو الوجه كانه يلتقط شيئا تخيل صور موحشة في النوم واليقظة
في الحادة المتطاولة نفور من ذكر الموت كثرة كلام حكيم وسرعة جوابه العكس ظلام البصر
احساس بدن كانه يرى قطع ثلج تواتر نفس وضيقه نوم بالنهار ويقظة بالليل عدم قطع
دمع عتيق كشف عورة وخروج ريح بلا حياء براز اسود دم ابيض رقيق زبدي مختلف
الالوان اصفراره وحرافته مع فقد شهوة خروج ما يقطع لهم في النيج المرة السوداء من اسفل
مرض مزمن او حاد خز الما دون الشراسيف في الاسهال سواد بول في الصبي والمراة رقته فيهما
غلظ في الشاب رسوب اسود رقته وبياضه في الحادة ينذر برسام او بحج والمرتة غلظ

مع نتنه بول غالي كرسني ودشيني قلته حمرة نتنه او سواده او خضرته نفث زبدي كثرة
عرق مع برودته في الحادة والساكنة عرق قبل البحران سواد دم رعاف في المحرقة فان سال مرارا او
اخضر فمهلك صداع وثقل راس ورقبته مع كزاز وقيء مرار اصفر للشرسام اختلاط ذهن لخضرة في الحاد
اولسرسام مشوبة وجع اذن في المطبقة فيموت الشاب في الاسبوع الاول وتاخر موت الشيخ قروح
حلق مع علامة رديئة ذبحة مع شدة وجع واستصعاب نفس بلا ظهور ورم وحمرة فان ظهر ثم غاب فيوم
باحوري ثم حدث نزف دم او خراج في الاسافل محمود والا فمهلك زبد المخنوق بوهق ونحوه عدم نفث
مع انتصاب نفس في ذات الجنب عدم سكونها بنفث او فصد او اسهال فتول الى التقيح فيموت الكل
والشيخ بسرعة اسهال في ذات الجنب او الرئة خصوصا قبل السابع والتسع خراجات في اسافل
برنيطاثم مع خروج نفث وعلته وعدم نضجه ورسوب محمود فان غابت فيختلط عقل ويموت زكام
او نزلة فيهما نفث في السل احتباسه فيه سقوط شعره افراط عرقه اسهال ذكاري
احتباسه غشي شديد مرار كثيرة بلا سبب ظاهر فواق وحمرة عين لمن به قيء فواق في ورم كبد
اسهال مري في الاستسقاء الحمي جراحة عظيمة في المثانة والدماغ والقلب والكلي والامعاء والدق
والمعدة والكبد ذهاب شهوة طعام في اختلاف مزمن سعال لمن به استسقاء نفخ في المحرقة سكون
عطش فيها بثور سود كالحمص على سطح اللسان مع برد الاطراف خناق في الحادة ورم حار في الحلق
فيها قرحة ثم استحالتها الى كمودة او سواد او خضرة ورم صلب في المثانة ثم حمى لازمة بافص متواتر

بلا انقلاع وجع شديد في الاحشاء فيها استنشاق واحد للهواء كانه انخناق اسهال ثم شوص مغص
دقي ثم مزوط واختلاط عقل ضرس واسنان مع اختلاط عقل اسهال سوداوي له بريق ولذع مع
حرقة باطن وغثيان تقلص الانثيين والذكر عرق جبين بارد مع صفرة اظفار نفس متواتر
وغشي سواد لسان مع حرقة شديدة في البطن وغثيان وغشي جلادة وجع اذن خروج مائي شيء
من المخ منادات باسماء الموتي رعشة في الحادة بحة فيها استرخاء ضعف قليل كوعاء او اسهال
او ادرار او عرق في الايام الباحورية نبض نملي دودي منشاري موجي جدا مختلف فيه انقطاع
شديد وحركات ضعيفة سكون اعراض وخفة بلا تقدم بحران مع سقوط نبض في الاكثر او نملي فيموت ويزول
الصم باسهال صفراوي وهذيان دبيلة وفواق امتلائي عطاسي وتشنج امتلائي بالحمى خصوصا مع نافض
زلق الامعاء بجشاء حامض وصداع بزوال وعكسه وكذلك اختلاف صفراوي واستسقاء ذي باسهال
مائي بلغمي وصرع بحمى ربع وجنون بدواسير ودوالي وسعال لزمن بورم الانثيين **الانذار**
بالحوادث قد ذكرنا **تدبير الناقه** تنقيه تدبير الصحيح والمرض فيشتغل اخره لملاحظة بقية مادة ونكسه ولكثرة
النكس فانه اصعب ويدل عليه انقضاء المرض بلا نضج وسكون شهوة مع غثي وخبث نفس وتشويش نوم و
سهر ودلائل عدم كمال قوته وحرارته وعادة دقاق في ليله وترهل وكمودة وتغير سحنة عين وتبيج جفون خصوصا الاعلى
وضعف شهوة وتعذر حركة وكثرة اعياء وتواتر نبض وسرعته او اختلافه وصبغ بول وزبده ورسوب
مذموم وعرق كثير في النوم وثقل راس وصداع وكلال مفاصل وقد تكون لا زمان المرض فيجو الدرعن

المنفم او لاصلاقا الهواء في الحر المحلل والبرد الخانق فينقي بتدريج بلا عنف بلطف الغذاء فيشرب ماء الشعير

حتى يمضي ثلثة ايام من حاله ثم ينتقل الى الاغلظ بتدريج كرقبة الفروج ثم مع اجنحته ثم مع فخذيه ثم مع صدره

ثم رقبة الحمل ثم لحمه وبحذر من التلاج من الهواء وما يسخن والصبر على الجوع والعطش والاعراض النفسانية

والجماع ثم يدخل الحمام **المقالة الثالثة** في علل الاعضاء الظاهرة **الورم** غلظ او انتفاخ للعضو لفضل مادة

تمدده وتملاه بحيث يضر بالفعل مضرة اولية **والبثرة** ورم صغير لقوة الدافع وضعف القابل ويكون

وكثرة المادة وسعة المجرى وضعف غاذيته فلا ينفع غذاؤه تاما فيبقى فضلة وتتزايد بتدريج في المادة

لقربه او سقطة تثير الحرارة بالوجع وتضعف فتجذب الخلط وترسل الطبيعة الدم اليه تقوية له فيورم

الفلغموني ورم يكون مع انتفاخ وشدة حرارة وحمرة وتمدد ومدافعة لليد ووجع وضربان ان كان في الراس والحار فيما دونه والباسليق في الرجل من جانبه وبجذب الدم الى الخلاف بالحجامة ويلطف

ويحذر الحلو والحار ثم يوضع عند الابتداء الرادع باردة قابضة ليقوى ويدفع مثل صندل وماء كزبرة الا اذا

الوجع للسكاتة او في منزعة لرئيس كالابط والعنق وحول الاذن والارنبة لئلا يدفع للرجوع فيطلى في

بعد السقي والكزبرة بعد ثلثة ايام او اربعة عند زيادة الحجم بخلط به المحلل ليرد ويحلل ما في الانصباب وبحلل

ما انصب ويحلل الرادع اقوى ولا يزاد ينتقع ويكثر المحلل حتى يتساويا في اول الانتهاء وعند

بانضاج الطبيعة للدفع حرارة غريزية لا غريبة فانها محرقة معفنة يفسد فينضج مثل بزر المرو

التقيح بسط ولفرحة يوضع مرخ مثل زبد ومن عند نقاه وان بقي شرط **مشتاقلوس** وهي **الخبيثة** ورم

لدم

الدم غليظ يضغط الشرايين ويمنع الترويح فيخمد الحرارة الغريزية ويطفئ ويموت العضو ويسود ويفسد

ويتن ما حوله فيقطع **وغانغرايا** مقدمته بان اخذ يذهب النضارة ويسكن الضربان للخدر فيسرع

العميق ثم يطلى بما يمنع التعفن مثل دقيق كرسنة ويسكنجبين **الحمرة** صفراوي يكون متشرقا ملتهبا ناصع

يحمي بالنخز ثم تعود سريعة للطافة في سطح الجلد الا عند الاختلاط بالدم فتغوص مع صنعة وجع وشدة

والخالصة تتبثر وتسعى فيسرع وتفصد عروقه مثل حرارة تزع ولا تحلل غيرها منصلم متشرع

ويستعمل رادع ومحلل **النملة** بثرة او بثور مع التهابه يوم سيرا وتتبثر وتسعى كالنملة لصفراء

حادة تخرج من افواه العروق الدقاق ولا يحتبس لشدة اللطافة والحدة ومتى **ميتا** كلها تاكل الجلد

يترصد وتماخرجه فيسرع غرم يطلى بمبرد مجفف مثل مامثا واقاقيا وعصي الراعي ونحوه

بالترد والمزمنة تترصل اندروخون **الجاورسية** بثور كالجاورس يبيض الراس فتحوز لا صول كرما كان

لزع شديد وورم وصداع الصفراء مخلطة الحدة الى الغلظ مخالطة بلغم فيفصد ويستفرغ ويطلى

رمان وطين ارمني وماء ورد وخل **الجمرة** بالجيم حباث متفرقة او مجتمعة مفرطة شديدة الحرة كالجمر

تحرق في اللحم مع الم كالنار وتقشر فتشكرشة لصفراء غليظة سديدة الحدة والرداءة كالطاعون

حادة فيسرع غرم يشرط لتخرج الدم الردي ويطلى بمبرد يخل صب على طين حرم ذر عليه كافور **النارسية**

بثرة تتبادر سريعا الى الخشكريشة مع تلمس شديد ويظهر خطوط حمر او طاوسية مثل لحد النار الصفراء

كذلك فيفصد ويسرع ويسقى ما يرقق الدم ويرطب ويزيد في مائيته كماء البطيخ الهندي وماء الشعير

يطلى بعفص وكافور ولعاب بزر قطونا. النفّاطات قد يخرج من البدن نفاطات فيها ماء رقيق كما من حرق
النار وقد يكون دم لرقته وغليانه فيتميز عنه المائية وتندفع في أطراف العروق إلى ما تحت الجلد فلا
تنفذ منه لكثافته فتبقى نفاخة مائية فيفصد ويسقى ما يطفئ الدم ويغلظه وتفقأ ويطلى بإسفيذاج
الشرى بثور صغار وكبار مسطحة محمرة حكاكة إلى الحمرة تحدث دفعة في الأكثر لثوران بخار حار
دموي وهو أكثر من حمرة وهيجانا بالنهار فيفصد ويلين ويسقى ماء الرمان أو بزر بطيخ وماء فاترا وتحكم
نور في جميع بالليل أكثر إلى السافل فيلين بطبيخ هليلج ويبرد ويدرج في الحمام ويسقى السكنجبين وماء كرفس وغل
الماشرا ورم دموي في الوجه والجبهة وربما يصعد إلى الرأس لسخونة الدم وغليانه في العروق لا جوف على الصلب
بالشمس مع حمرة ووجع وضربان وربما عمّ الرأس داخله وخارجه ويقبح المنظر ويشتد الوجع كأنه ينضج
ويحفظ العين ويفصد ويحجم الساق ويلين بخشب جدا ويضمد الحلق والصدر عند استعمال الادوية
بما يقوي لئلا يتشبث به ببرد ماء ورد وقليل كافور. الطاعون بثور او ورم في أعضاء ضعيفة خصوصا المغابن
لمادة سمية تفسد العضو وتغير اللون إلى كمودة أو خضرة أو سواد وتؤدي كيفيتها إلى القلب فيحدث
خفقان وغشي وقيء ويقتل وتلك شديدة والاكثر قتالة وأردأه ما في الابط وخلف الأذن وأسلمها ما كان
أحمر أصفر ويعرض في الأكثر في الخريف والوباء ويقع ولا يبلغ القاتل ... وقد يعظم ويبط فيخرج
لم يمت كثيرا فلا ينفصد ... المبلوع لئلا ينتشر السم ويبرد القلب ويقوى ويغذى بما يبرد ويغلظ ويحجم
الأكلة ... من المواد الحادة الا الاستنشاق وطلاء بارد وشرط ويخرج ما فيه ويلبس بمحجمة ثم يغسل بماء حار

كثيرة وهي تطلى بالخل ومحمة صلبة وتسمى الثآليل المنكوسة في الأكثر تخرج ... فيعاد ... وقد يعتقد العصب
لكن كالسلعة ويزول بعضه ... بالدهن ... ويستعمل ... في الحمام وقد يحدث في عقد العصب
البرود وتعود لا بالجبار صلابة ... الخنازير كالسلع لكنها متعلقة باللحم وأشد صلابة وفي
سطحها كالعقد وفي الأكثر يكون جماعة في الحمى في اللحم الرخو خاصة في العنق المقصير لسوء هضم ويحيت
لكثرتها ... وللشبه ... الخنزير ... ويكون على الجوزي ...
مع ... سام ... المنبسط وتنفتح كالتين ... اذا ... ويكوى. الورم الصلب
ويسمى سقيروس يكون لسوداء مع صلابة وبرد وكمودة وعدم وجع وحس ولا يبرأ ...
كثير فيه طلاء ... وعدم شدة صلابة او كثرته فأبعد ما ... صلا
فيحلل بالأدوية ... السرطان سوداوي لسوداء ... صفراء ...
يبتدي كلوزة أو أصغر ثم يتزايد تدريجا مع صلابة شديدة وكمودة واستدارة ويسير حرارة ...
يظهر عليه عروق خضر كأرجل السرطان وله أصل ... وقد يصير كبطيخة والأكثر ... في المرأة
الرحم والفرج والرجل في الوجه ...
غليظة ... حمراء أو خضراء منقلبة إلى خارج ...
... العرق المدني
انحدث بثرة ما تنتفخ ثم تنفطر ثم يخرج شبه عرق لا يزال يطول وربما كان له حركة كدودة ...

ظن انه شيء وشاهدنا التشنج حركته بعد الخروج وقيل انه شعبة من ليف العصب واكثره للساق وفي
البلاد الحارة اليابسة خصوصا المدينة ويطول كذراع واكثر لتفصل دق من دم سوداوي او بلغم محترق
انعقد كسبه عرق في جوفه بحرارة شديدة فدفعه الطبيعة الى بعض الشعب الدقاق فينتفخ الجلد ويثقب
فتفصد وتنقى وبرطب فاذا خرج لف على قصبة ارب منه دم حتى يخرج ويخرج وتعان بالنطول الحار
ودهن ودهن وكذران سقط فتنالم وتعفن فاذا انقطع بطوا خرج وتنظف ووضع المرهم حتى تعفن ويتأكل
ثم اندمل الجذام ان تفسد مزاج الاعضاء وهيأتها فيتدى ببحة وضيق نفس وكدورة ساق عيني وحمرة
وجه وتجرد ودقة شعر وانتثاره ونتن عرق لانتشار خلط سوداوي مع عكر الدم فلا ينضج ولا يسقط
مل يزداد المرض ويغلظ وتظهر الفطس وتستدير الحدقة ويسمى داء الاسد لكثرته به وللتجرد في اطراف
الصفراء فيشرح ويتأكل ويسقط ولا برء له ويتولد من فرطان عليه ويتوارث ويعدي فيفصد ويسقى
ويطرد ويطلى لا لافعي والترياق الثعلبة ان تحدث بثور صغار متفرقة في الرأس او الوجه وتسرح
الى الجرة وهي رطبة تسيل منها صديد ويسمى الشيرنج لتفصل عفنية ورطوبة فاسدة بحيث اطلاوه
الوتين والكثير للصبي لرطوبته فيفصد ويسنو ويطلى الميلح ويجي الصبي ثم يطلى بورق وقرن
ومرتك وحناء ودهن ورد وخل وبابسة نخلة كالشوارج يكثر منها قشور يسقط سود خلط سوداوي
رطوبة حرنفة فيسترخ ويرطب ويطلى بحار ويطلى بقير وطين والتنحى بحك حتى يدمي ثم يطلى
التجفيف والتشقق ان تتقشر جلدة الرأس وقشره ويرى الصديد فيها كالعسل في الشمع فتنظر وتحتي

ودود من الابزار ان تظهر في اصول الشعر في المسام ثقب صغار دقيقة تخرج منها كماء الابر وتتورم فتقوم الشعر كالابرة
ومعي الحجر حتى يخرج كالدهن ثم يطلى بورق ودهن ورد وخل والنحر كالدماميل صلبة لا تنتفخ ثم تتحلل
غليظ جدا فيتجوع ويلطف الغذاء ويطلى بالمحلل والثينة تروح مستديرة صلبة يعلوها كمرة في جوفها
شبه حب التين ونوع يظهر بثور اصغار احمر الحلمي الذي يخرج منها كماء الدم فيستعمل التشمير والمطلة
والشعفة الحمراء تحدث في الرأس حتى تغطي وتبين جلدته حمراء مشبعة الى السواد بوجع المس لانها
ان قرحت فيفصد ويسهل ويطلى بقير وطين بدهن بنفسج وماء خلاف وزنداء البحر والوجه فيفصد
وعرق الجبهة ولا زنبة ويحجم الساق والنقرة ويطلى بتوتيا الحرب بثور صغار يندى حرا مع حكة شديدة
في البدن في الاكثر ودعا يفرقن في سائر الجسد لفساد الدم وتخالطه الصفراء المحرقة فتكون حادة اذكى
حرا شديدة الوجع والحكة او السوداء يشوب لا صور قليلة الوجع مزمنة او البلغم المالح بيضاء
متفرقة بالمدة لكثرة تناول المالح والحريف والحار والحلو والشراب فيدفعه الطبيعة في العروق الدقاق
الجلد لضعفه والتابى لغلظ المادة ويبسها والرطب الفضول بما تتنح ورمان سنخ فيفصد ويسهل
ثم يعرق ويطلى بما ناسبه الحكة بلا جرب لبخار حريف حادة لذاع وخلط حاد قليل دقيق لطيف يحدث
البورد او غليظ المتطاولة فيفصد ويرطب ويسقى عرق ماء الغذاء الى ما والد رطوبة عذبة ويسهل بما
ويدلك بدهن ورد وخل ويترك الحمام لتحريك المواد وانارة بخار حار عفن ويعرض للمشايخ لضعف الجلد
وكثرة البلغم المالح وسوء الهضم وضعف القوى عن تحليل البخار فيصلح الغذاء ويداوم الحمام والترطيب الحصف

صغار شوكية كالذرة تنتشر وتكثر في بدن ويعرض عضو كثير العرق قليل الاغتسال اذا صادفه هواء
او ماء بارد وفي بلد حار لرطوبة رقيقة حادة كانها تنخس تعرق مستعص عن الرشح او بخار حار غليظ احتقن
لحصافة الجلد بالبرد فاحدثها وربما احدث خشونة مع قليل حكة ووجع فينفصد ويسهل ويستعمل الحمام
فيه كالنوم والكليل ثم يمسح بخل وماء ورد ولا يغسل بماء بارد النوباد خشونة الى سواد او حمرة لدم حاد لطيف
في الطوبة سوداء او بلغم مالح ورطوبة غليظة في الزمنة في قعر الجلد وينتشر قشور مدورة كفلوس السمك
ونوع سائح خبيث فينفصد ويستفرغ ثم يطلى المترادف الرقيقة بدهن الحنطة ودخ اسنان الصالح المزمنة
بدواء العصفر التوتة بعد الحك البثور الصغار لرطوبة رديئة حارة محترقة او باردة او غليظة
فيستفرغ ثم يكمد بخرقة مبلولة بماء حار حتى يحمر ثم يطلى بالدقلي بخل اللبنية تذيع على الانف والوجنة بثور
بيض كانها نقطة لبن اذا عصرت خرج منها كالمني المنعقد لمادة صديدية اندفعت بالبخار ولم تتحلل
فينقى البدن والدماغ ثم تغسل بالجلو بنات الليل بثور صغار تحدث في البرد والليل مع حكة شديدة
ثم وجعة لاحتباس بخار لحصافة الجلد وزيادة ضيق المسام بالبرد وغور الحرارة فينفصد ويسهل
بالحمام والتمريخ بما يكرهن وخل الثآليل بثور صغار شديدة الصلابة مستديرة وهي انواع منكوسة
ومتشققة ذات شظايا ومتعلقة ومسمارية عظيمة الرؤوس مستدقة الاصول وطوال متعقفة تسمى
قرونا ومتقيحة عنها مدة تسمى طرسيوس لخلط غليظ بلغمي او سوداوي او مركب منهما فينفصد ان
غلب الدم ثم يستفرغ ويرطب ويدلك بورق الكبر او يقطع او يقلع بالدواء الحاد وما يعرف بالعدسية اصغر

لاط

لاط لرطوبة تفسد بالصفراء والحنطية كالبثر الى حمرة لرطوبة تفسد بالدم ويخلط يحدثان الحمى
والوجع فيستفرغ ثم يطلى بمبرد وطين وصمغ البلخية بثور مع قروح وسيلان صديد وحشكريشة لخلط
محرق فاسد من صفراء او بلغم او سوداء وتحدث كثيرا في البلاد او كالجدري دوبية كبعوضة خبيثة فتدور كالسعفة
الرديئة البطم بثور سود كبار تحدث في الساق ويسيل منها صديد اسود عسرة البرء لانحدار الفضول اليها
فتفصد ثم تشاهد التي ثم تشرط وتمص بالحجم ويستعمل ما كرر حيث التوتة بثرة مترهلة تحدث في الخد
والوجه لخلط غليظ فيه حدة فتنقى بالدواء الحاد ثم بالمرهم الاحمر او الاسود والمنتن الداحس ورم حار
يحدث بقرب الظفر مع شدة وجع وضربان وتمدد فيسقط وربما احدث الحمى لمادة دموية غليظة فينفصد
ويستفرغ ويعدل ويطلى ببزر قطونا وخل ثم ينضج ويبط ابورسما ورم لدم وريح لانخراق شريان تحت
الجلد لضربة او جراحة فيبقى مفتوحا بعد التحام ويثبت عليه الدشبد ويسمى ام الدم ويذهب الكثير
بالغمز ويسمع صوت حينا وربما تكون كلون الاذنان او البنفسج فيشد بتارتق ليصل فيوم من الحرق
المتزق البثور الغريبة منها ما يعرف بذات الاصل بثور صغار بيض صلبة الاصول مترهلة الرؤوس
بالمدة طلبة لالم عسرة النضج ترشح مدة وقد تنقلب فيصير كالدماميل لخلط سوداوي مع احتراق
رطوبة فينفصد ويستفرغ وتضمد ببزر قطونا مع بزر ورد وهندبا والحمر صلبة صغار بلا الم تخفى
ثم تخرج وتبقى مدة لبخار ردي فيتدبر كالشرى الدموية وما يعرف بالشيم في الوجه صلبة مع حمرة
حواليها قدر درهم لدم فاسد حريف فينفصد ويسهل ويشق قربها وجدم منعقد كالعدسة فينهم ويطلى

مرهم الاسفيداج ومرهم الخل للاسفيداج ابيض وبثور الهداع في القدم كبار كدر مائل صغار تحرق

لا ينفجر واذا ابطت خرج منها دم غبيط وفي الاكثر يبيض لخلط رطوبي غليظ خالطه دم فاسد فينفجر

وينفعه دلكها بالملح والخل وماء الرازيانج وبثور اللبن كالاصداغ لكنها اكبر وتولد صدا وقلما تتخلص

به لتفصل دوى حاد نازل في مجرى النخاع فيفصد ويستفرغ وينفعه ورق بزرقطونا ولسان الحمل

الحصبة بثور حمر متفرقة كالجاورس تظهر كثيرا في البراغيث ثم تتجبب وتصير خشكريشة لاحتراق

وتحرقه وغليانه وصيرورته صفراويا ويكون مع حمى محرقة وكرب وفزع وخبث نفس وحكاك انف

اسبابها السهلة المزوج الحار والسوداء والصفراء وما يتبخر دما قتالة لدم بوخص الفصد ولا اسهال

بل كالملارخ لوصول السمية الى القلب فيهلك الجدري بثور كبار حمر الى بياض يتقيح سريعا وعلاجه البدل

لغليانه وتعفنه لمخالطة فضل بقي وتولد في الطفولة ولذا اكثر به واسلمه ابيض كالكواكب

واردأه اسود ثم بنفسجي ثم اخضر ثم اصفر ثم شديد حمرة والمختلط المتصل كرقعة كبيرة مستديرة

ذو اضلاع والمضاعف والكمد والمجوم والرصاصي والورسكين لا اخضر الذي في وسطه الخطوط البيض

المتفرع كالاهلة ردي خصوصا عند الوباء ويكون مع مطبقة وامتلاء وجه وصداع وحكة انف

وحمرة وجه وموضع وثقل راس وخشونة حلق ووجع صلب للامتلاء والجدري يبقى متفرقة حتى ينكسى

ويكون العقل ثابتا والنفس قوية بلا قيء حتى يتوهم انه جدري خفاني على المزوج بالتدريج وعلامة

عند النضج البرص بياض مايع لضعف المغيرة عن تمام التشبه بسوء مزاج الى برد وغلبة بلغم

الدم او لسوء مزاج الى برد ورطوبة حتى يصير اللحم كالصدف فيحيل الدم الى مزاجه ولونه فيكون

ترى اصله غائصا الى العظم لا يحمر بدلك ويخرج منه رطوبة بيضاء بغرز ابرة وينبت فيه شعر ابيض

جلده انزل واشد تطامنا او هو يعدي ولا يبرأ الا ما فيه خشونة ما ويحمر ويخرج رطوبة مورّدة و

شعره الى سواد فيعالج بما ذكرنا للتوباق دما وبلدّدها حارا ويطلى بخرء حمام مثل الخردل او مرهم [illegible]

وقد يعرض لموضع الحجامة لضعف عن تمام فعله وبقاء الرطوبة المتخذة مع الدم بالمص فيطلى الجلد ليغلظها

فيطليها رقتا بريه وقوة البهق الابيض بياض يقع على سطح بدن وغايص واملس مع استدارة ومواد شوارب

شرية ووجع دم بالخردل لرطوبة احترقت كالغبراء وفعلها الدافعة الى سطح العروق فخرجت

وانبسطت مستديرة في الجلد ولم تغص لسبعها فلا تزال تنتشر الى ان تفنى وقيل لضعف المغيرة وقوة الدافعة

الى السطح للرقة ورده لحدوثه دفعة وزواله سريعا باسهال ذريع ولوسيلة وطلاء حال جمهل

ويعرق في الحمام وكذلك يطلى باصل الكبر بخل والاسود تغير الى سواد لمخالطة المرة السوداء لكلام

ذلك يشرب منه كالنخالة ويتعذر واكثر للشبان للاحتراق فيفصد ويستفرغ ويسقى ويرطب ويطلى

بخرء اسود بخل والبرص الاسود نوع منه تفرق للجلد مع حكة وخشونة شديدة وتفلس كالسمك لخلط

سوداوي تشرب ويسمى التوباء المتقشرة فاذا اشتد وكثر انذر بجذام فيدبر بما يوافق منه الكلف

تغير الوجه الى سواد لدم سوداوي او بخار خلط كذلك ولذا اكثر لمن طال به البرء وللحامل والنمش

سوداء او الى حمرة مستديرة [illegible] كانت كالكلف في الوجه في الاكثر والبرش نقط صغار كدر

فى الوجه فى الاكثر وربما كانت الى حمرة وكمودة لخروج دم سوداوى من افواه العروق الدقاق واحتقانه فى
موضع تغيره والخيلان مثله لكنها لحمية مستديرة لاحتباس غلظ والولادية لا برء لها فيفصد
ويستفرغ ثم يضمد بمحلل مثل بورق وفلفل ويخلط فى الدلك بما يقبض مثل ماء واشى لصلابتها الحادة
افواه العروق وبعدها كان الاورام يغسل بخل ويضمد بقيروطى وكذلك الا ما كالتوتيا
الدم الخضرة لدم ميت لضربة فيضمد عند سكون الحرارة والالم بورق الكرنب والنخالة
ونشا الحادم يدلك بالملح ويضمد بنطرون وعلك بطم والوشم ما ينيل ونحوه يدلك بنطرون وماء حار ثم
يعلك بطم بعسل ثم بمرهم سلاذر وآثار القروح والجدري تذهب بدواء ... ودهن ورد الباذنجان
حمرة منكرة فى الوجه والاطراف كما فى ابتداء الجذام خصوصا فى البرد وربما كان مع قرصة ...
بالبرد فيفصد ... وحك حتى يسيل الدم الكثير ويدلك بالملح ويطلى بالمرهم ... والخل بعد التبييض فساد اللون
لدفع الطبيعة خلطا ... فيطلى بما مثل بزر البطيخ ودقيق الباقلى ملبن او لغلبة فضول كما ...
ويحلى او لفساد الاحشاء كالطحال والكبد والمعدة فيصلح او لكثير ... وبرد ... ويحلى او لكثرة ...
لكثرة اكل الاشياء ... او شرب ماء ... او اكل الطين فيصلح ... فى افواه العروق فلا يخلص
بحر ... الصفراء فيصلح او لمقاساة مرض فيصلح غذاء ودم ... وجماع ...
ويقوى ... جيدا مثل ماء ... والسمك ... والحمص ...
ومما ينفعه مثل الفلفل ومما يجذب الى خارج ما يحمره كالخردل باللبن الحزاز والابرية اجسام كالنخالة

من الراس بلا ترح ... ماء حار او دم ... سوداء فالحنف ... الدهن والغسل بالجوشك
بماء السلق والكوى المزمن ... بالاسهال ثم الحلق والتدهين وتعاهد الحمام والغسل بماء ...
بورقية فرد له قلل ثم بزر قطونا ودهن بنفسج داء الثعلب ... الشعر ... مرارا والحية ...
الجلد كالحية وقيل ... على شكلها اذا انسابت على التعاريج طولا ... حاد ...
عرق واحد ... والكثر ... فى الراس واللحية والحاجب لمادة رديئة تفسد اصول ...
للغذاء الجيد ... ساض الموضع ولينه وكون اللون ... فتنقى بالاسهال ... ثم يدلك
بخرقة خشنة ... فسطلى بالتفسيا والخردل ... ثم يطلى بثوم ودهن ...
او صفراء حادة مع ... بجلد ... ثم يدلك بخل ...
بدهن ورد ثم يدلك ويطلى بكبريت ... او مرة سوداء مع كمودة ... فتستفرغ ... ثم يدلك
بصل الفار والثوم ... مثل شحم الدب ويطلى بكبريت وتفسيا وخردل او دم غليظ مع حمرة فيفصد
ويدلك بخرقة ثم بزر ... ببصل العنصل والثوم والخردل ويطلى بتفسيا انتثار الشعر لنقصان
الغذاء وقلة ... الجيد المنبت له ... فى مرض حاد والمدقوق والمسلول ... الغذاء
ويسقى ويغسل بخطمى او لتخلخل الجلد واتساع المسام ... ويدهن
بالآس ... سواد ... ويسقى ويدهن
... او رطوبة ... مع دقة ... طولا ... ويستعمل ... الحارة

ولا بدهن او لمادة خبيثة يغشى بها البخار كما في داء الثعلب والحية او لاستيلاء الرطوبة على جلد
الرأس فتبقى وتستعمل دوائه او لسعفة وقروح فان لم تنسد المسام فتطلى بطين محلل مثل خطمي وما يوضع علاجه
نصر الحلاء كطاير نتف ريشه والشعر كالزرع في البشرة كأنما انجرت واصرت وحدث كثير لصلابة
المسام وضعف مزاج البشرة واحتداد البخار وتخلخله عقيب مرض حاد في الاكثر فيحلق ويدهن بدهن الآس
والصلع في مقدم الرأس لذلك فيدبر كذلك او كدوام حمل الاثقال والعمامة فيترك والطبيعي بعد الكبر
لانتقاص مادة محله ويبس الجلد على عظم وتوجه حرارة كل البدن اليه وتطامن الدماغ ولا
ولابد له وافتقر بعده لنزط علاجه ولا يصلع الخصي والكوسج وصغير الرأس والخنثى والمرأة والصبي
الخصي للرطوبة وضعف حرارة القلب بسرعة الى غير شعر صدره كثير كثيف لقوة حرارته وهو متوارث
الشيب الطبيعي الموكول لابراله وكذا الزوجي اي لم يحدث كذلك في الصبا لم يعالج فيدبر كداء الثعلب
للتكرج غذاء الشعر ولاستحالته الى لون البلغم وغيره لا افراط يبس ضعيف كالزرع لقوة العطش كالجلد
من برص حاد ضعيف وشعوم سود للرطوبة او للتكرج فيدبر الثانية وتسمن بالبلغم ويمال الدم الى
وتخلط حفظ الشعر مانعه حرارة لطيف جذابة وقبض وخاصية مثل اللاذن والآس ونحوها وتطويله
بحفظ الموجود بدهن قابض مع ما فيه قوة جذب وقبض كالآس ثم استعمال ما فيه لزوجة كورق الخطمي
ودهن فيه حرارة وقبض وانباته بدواء داء الثعلب ولا تنبت اللحية للمرأة والخصي لنقصان الحرارة
العصبي للرطوبة وحلقه بنورة ومنعه بالطلاء بعد نتفه او حلقه بمخدر كالبنج غلا او مسدد

ماء البنج او دم ضفدع وسلحفاة وتجعيده ما يتبقى كالسدر فان سبوطته لبرد ورطوبة وتزنيق
للغسل بورق ماء سماق وبالنشر على المنتوف وتسبيطه بلعاب بزر مثل الخطمي فان جعودته لحر او يبس او
لالتواء مخرج فلا تتغير وتسويده وتحميره وتشقيره وتصفيره وتبيضه بالخضابات وتشققه ليبسه
ويدلك بدهن ملين معتدل الحر لعابا بزرج فافراط ينصد ويسهل وبوطب والنوسة ان يكون الشعر كالقد
متى بدهن ذيح حتى تتلوث ما عليه لرسوبة غذاته وكثرته فتنقى بالادهان ثم يغسل بما يجلو كالنخالة
والنوشادر وتمرد الدم ما يقبض كالآس والقمل لفضول رطبة ردية تدفعها الطبيعة الى الجلد فلا يوجد بالعام
لغلظها وبحالطها الريح فيحدث فيها عفونة وحرارة فيصير بها الحيوة فيتحرك وتخرج ولذا يكثر لمن كثر
اكله وربما يسقط الشهوة وتصفر اللون وقد يحدث دفعة في المرض الطويل فتسنح ويتنظف بالاستحمام
مالحي والحكاك غالقى المسام حتى تنظف بانه اصل الشعر فتورم قليلا اذا حكي او اصابه ماء فاتر ويخرج
راسه فيغسل بماء الدفلي والقشار بيضي متعلقة بالشعر مستديرة فتقتل بنحو الصبر والنوشادر بخل
كثرة العرق وهو ما يخرج من مائية صحبة الدم للتنفس من المسام بالترشح ويكون مالحا للبورقية و
تأثير الحرارة اذا كانت بلا سبب ككثرة الحركة ونحوها مع قوة فلامتلاء من مطعوم فيحمى ويقلل مرطب
او خلط فيستفرغ او لاسترخاء الماسكة وشدة اتساع المسام وعجز القوة عن الدفع فيتبعه ضعف
ويرد نبغس وعرق الدم لضعف القوة واعتداده ورقته بمخالطة الصفراء فيلطف الشوع وذوده
فيفصد ويسهل ويسكن ويبرد نابض احتباسه لكثافة الجلد ببرد فيطلى بما يثبت حار او لتلبيح ورطوبة

لرصة فستق ثم مرخ بدهن شبث او كما ثم فيستقي ما رفا تردد ثم خرج دهن بنفسج التشنج للصبي عن تخمة او برد وامتلاء

واغتسال بما قابض فصلت بتبريد وطلي او بنو مراج ما دبي او خلط حار محتنق فصدا و بوطب وسنز غرتم بطلي

بالمخ وشحم البط والحنا كما التشنج ما مرد بالدلك بطلي السمسم والكندر يعالج بطلي بزيت الحية العقيقي ما عرد

وكيشو او السدر فتين خلط رطوبي مالح مع ترطيب بنفسج ما رمان حامض وحمل بعد النضج دواء الاتزاع

مرض هنا لد متى خصوصا العقب وجع لا على معد الوضع على الارض ونسمي نزول الماء خلط حاد ما مالك

وبحتمع فيبسط ويخرج المدة ويوضع فيه وشد عليه الحنا والعفص وخل بعد ان يلين بوضع الاليه عليه قرشن الجلد

وتقشره قد تحشن وتقشر كالشمس خلط سوداوي من رطوبة احترقت مع حكة ان كانت حادة والا فلا

والتقشر خلط سوداوي ونف لذاع مع حكة متعلقة فستق وبرطب ويسهل بتبريد وطلي وقد تقشر عن الجبهة قشور دقاق

نحو الاوراد مما يجف على شيء مع يسير حكة لرطوبة فاسدة فسقى الدماغ ويغسل بماء حار ودرخ

محوجا التجح انقشار عامية لجل تخشن ودفوع وانزلاق او ركوب الخيل عريانا او عثرت الخف للضيق او

الثقل او مد الحبل فتقصد و يرد ثم يطلي بمرداسنج وماء ورد ويذر رماد جلد اسفل الخف العتيق

ويسح بلعاب مبرد بدهن بنفسج والهلبانة والحالب يعرق عاد لذاع فتقشر تنفخ بماء بارد منقي ومرخ بدهن

الحنا ومع رماده افراط الهزال لكثرة دم وقلة غذاء او لطافته او رداءته او لكراهته الى الطبيعة

حرافته ولذا يكون حم المهزول اكثر وقدرته على الجماع اشد فتقلل الحم ويدرا العرق او لضعف الماسكة

للنافعة او الجاذبة لامرهما او كثرهم او لعظم الطحال باغتصاب الدم الكثير واضعافه الكبد المضادة

لزيادان

لزيادان تحفظ الوارد او لضيق الطريق بسدة عن اكل الطين او كثرة تحلل بتعب وهم وغم وحمى

فيعنى بتسمينه فانه عرضة للآفات سريعة الانفعال عن اسباب المرض وتغير الهوا وسائر الحركة ونزول

السبب وبعدل ويسمن غير مستكثر من غذاء معتدل جيد كيموس مرطب كحوسة وفرخ دجاج وجدي مع

مقلي مشوي ودم وارز بلبن بعد اعانة الهضم والجذب بالحمام والدلك فيه وبعد النوم بدهن مرطب

بنفسج واما يمنع ما فيه جري الغذاء في المعدة والامعاء ونفوذه في العروق وانجذابه في الاعضاء فيحلل

ادرار كالكون ثم يستعمل الحذر كالنبخ او ما يجد بخاصيته ويكثر الغذاء وشغل باللهو والسرور والتسمين

لا يمكن المشي الا عشقه ولا سمين اخطر لكثرة الدم وضيق المكان فيخاف انطفاء الروح وفساد وانصداع

عرقا وانصبابه الى الدماغ او القلب وضيق نفس وخفقان وربما يموت فجأة ولخلقي بارد المزاج وحمى

قليل النسل والصبر على الجوع والعطش ولا يصل الدواء اليه الا بطول وكلفة فهزاله يحنف من سمار

وتعريق وتعليل غذاء والاطعام وحريف وكثرة نوم وحمام يابس على الجوع والنوم على الارض وتعليل وحمى

تشنج جلدة الراس حتى يكون فيها طرائق كانها دلكت او دهن ما لح او عزاء او دواء حار يابس او استرخاء

مجنف فيترك الاستفراغ ويستعمل ماء فاتر ولين ودهن مرطب ثم ما يسوها والحبهة مع حكاك وجره ويبوس

بالغضون والكثرة في الشتاء للامتلاء مقدم الدماغ من خلط رقيق يرشح عنده او نصيبه الهواء وحرارة

واستمساك فستق ثم بطلي بتبريد وطلي بدهن بنفسج وقرع تعظم الراس لنفخ الشؤون وبرقها لرطوبة ودهن غليظ

عند التحف يسقى ثم بعد ما علاج بالطب كما الرشاد وقد يحتاج الرطوبة من جلدة الراس وصفاق الحجاد

سمنها فبرص ودماء وهوا ليسا بلون الجلد للادهن لم يفصد بقشر رمان وجوز سرو وخل فان بقي شيء طليه **الظفر**
كونه كالظفر اليقق بواقا ينكسر بسرعة لقلة دم وتفتت الرطوبة بالحرارة فيغذى لما فيتح فيتقى ويرطب
ويطلى بقيروطي بشحم الماعز ودهن السنبل ودم ساقا الظفر **وبرصه** … كالبرص … رطوبة لزجة فاسدة
فيستفرغ ثم يفصد … ودبق بخل **وجذامه وتعقفه** انه يغلظ ويتفتت لخلط سوداوي حاد فيفصد
ويستفرغ ويصلح الدم ويطلى بقيروطي واكثر ما يتعقف عند نباته بعد سقوطه بان لم يوفق به ولم يحفظ من
صلابة الصلب فيخرج كيفية ردية … بالنجم وسوى بسكين **وتشققه** طولا عند الراس شظايا حادة
تمى **اشتثان الالاد** … لخلط سوداوي … ثم يفصد … **وتقلعه وتقشره** لاستفراغه …
للاصبع لرطوبة بلا الم فيستفرغ ثم يفصد بورق … او … الدم وتشيطه معه ويفصد الصافن ويحجم الساق
يسكن الدم **واختناق الدم تحته** ليفتح عرق بضربة فيخرج دما وليفصد … **وضربته** تدبير …
والخل **ورضه** بورق الآس والرمان **والعثرة** بان … شد بخرقة وان قصد اريد
تلقيه … **انشقاق الاصابع** في البرد … فيغسل
بماء … **تشرح الثطاة** لكثرة الاستلقاء … ورق الخلاف ورش عليه ماء ورد
وخل او … **الشقاق** …
كالحمام خصوصا اذا تأخر الغسل وتناوله له خاصية في التحريك مثل الحلبة ونحوها ولهذا …
والمقابل … والبول بالعرق فيستفرغ ويسكن … ويغسل … قد

يعقب المغابن وما بين اصابع القدم ويحك الذى … عفن خلط فيفصد ويستفرغ ويطلى
في ماء بارد وبزر الورد فان تقرحت غسلت بخل ثم يطلى بمرهم … **وحكة الرأس** لعفونة خلط دم والكزاز
للشيخ والطفل لكثرة الرطوبة وضعف الحرارة فيطلى بورق سوسن وماء آس بعد الاستفراغ الموافق **فساد**
الاطراف بالبرد لانحصار الحرارة والدم والبخار الحاد لاستحصاف الجلد بالبرد فيحرقها ويميتها
فان ابتدأ يخضر ذلك … في ماء حار طبخ فيه اكليل الملك … مرخ
بذلك وان اخضر او اسود شرط عميقا ووضع في ماء حار ثم طلي بطين ارمني بماء وخل ثم غسل بماء وخل او
عفص ووضع ورق السلق والكرنب المطبوخ بسمن حتى يسقط ثم يستعمل المرهم **حرق النار** يبرد …
ببيضة فان تنفط فصد ولطف التدبير وطلي بمرهم الاسفيداج ثم بمرهم **النورة والدهن** …
واسفيداج وزيت **والماء الحار** برماد الشعر وصفرة بيض **والقاعقع** كالنار **والحمى** يطلى بمرهم
كافوري ومرهم الخل **والبلاذر** … ومرهم الخل **الجراحة** تفرق اتصال اللحم فان كانت صغيرة
بسيطة مستوية الشفاه غير غائرة تلتقي شفتاها بالربط … وكانت طرية …
ويحترز من وقوع شيء فيما بينها … او لم تكن طرية … او اكثر
… حتى يدمي ثم ربط … او عظيمة غائرة فيذر ما … كالصبر ونحوه …
حواليها … ويفصد … فتحا او غائرة … من اللحم ولا …
… رطوبة … لضعف عن دفع ما فضل عن … غليظ

فيذر رماد محرق او جلاء مثل الكندر ونحوه ويحشى كل وقت بقطن خلق حتى ينقى ثم يستعمل ذرور ومرهم

[illegible] مثل المرداسنج ونحوه او مركبة مع سوء مزاج او امتلاء او ورم او كسر عظم او قطع عرق وعصب

شده وجع وفساد ولحم [illegible] ويحصى ويبرد ويجبر ويقطع النزف وينضج ويسكن ويوخذ الفاسد على

قدر [illegible] والبطن وجرحت [illegible] والترب [illegible] وللعصب فلا [illegible] حتى مضى ايام ويومين الورم

[illegible] الشيخ الواصل الى الدماغ [illegible] البارد ويعرق بزيت عتيق ويذر عليه علك

بطم واذا ورم ضمد [illegible] او تنتج قطع ويكمد [illegible] بدهن بنفسج وجع عظم

مكسور يستعمل ضماد الجبر المقوي او شطبته فتخرج بزراوند [illegible] بضماد الكندر [illegible] او

المانع [illegible] فيغمس [illegible] عليه [illegible] او [illegible] وحدث النزف فيلبس خرقة [illegible]

ماء ورد وخل [illegible] ويشد [illegible] يوضع كندر [illegible] او [illegible] **خروج النصل والزجاج**

تخرج ويحشى [illegible] كندر **والشوك والزجاج** ونحوهما تضمد [illegible] مثل الاشق بعسل ويجذب [illegible] البطم

[illegible] وشوم [illegible] يسيل [illegible] غليظا [illegible] اسفل او الى سواد

لضعف [illegible] والدفع فالغرض التجفيف والجلاء وقد يكفى غسلها بالخل والعسل وحشوها [illegible]

[illegible] قطنة بدهن ورد [illegible] احتاجت الى جاذب مجفف كمرهم المرداسنج [illegible]

[illegible] الى [illegible] كندر ومن صبر ونحوه ومرهم من مرداسنج [illegible] ذلك [illegible] بالنشا [illegible]

[illegible] والقوباء [illegible] **والعثرة الاندمال** [illegible] **الخيرونية** [illegible] دم [illegible]

حمرة [illegible] بماء حار [illegible] التدبير ويستعمل المرهم الاسود او كرداسنج فيستعمل [illegible] الفساد [illegible]

[illegible] مع لون الى [illegible] او صفرة او الطحال الى سواد فيفصد ويستفرغ [illegible] او كسرة [illegible]

[illegible] وتلهب [illegible] وجع فيفصد ويبرد ويستعمل مرهم الاسفيذاج او نارد مع كمونة [illegible] حرارة [illegible]

[illegible] بماء حار [illegible] الباسليقون او رطب مع كثرة صديد ورطوبة ورخاوة فينقى [illegible]

[illegible] ويستعمل مرهم قوي التجفيف او [illegible] مع [illegible] فيحفظ ويكمد بماء فاتر [illegible] ويستعمل

[illegible] التجفيف او [illegible] فيها فينقى اولا او لعظم عفن فاسد [illegible] احيانا [illegible] فيسيل صديد [illegible]

وربما احتيج [illegible] فيبط ويخرج ويذر ما ينبت او لعفونة [illegible] مع سواد وتوسع فينقى [illegible]

[illegible] ثم [illegible] ثم يستعمل ما ينبت او كرداسنج [illegible] فينقى ثم يدمل او كرداسنج

فوقها [illegible] فيفصد ويسهل [illegible] ينفصل الدوالي او للدواء ان [illegible] حمرة [illegible]

او يبرد مع كمونة وصلابة [illegible] اسود او يتقشر عن الجلاء فينقى [illegible] او التجفيف

[illegible] قوي قبض [illegible] او لانصباب فضول [illegible] **الرهصة الوثرة** فينقى [illegible]

ويستعمل قوي التجفيف **والناصور** له غور [illegible] وقعر واسع [illegible] اسفل [illegible] سيل من رطوبة [illegible]

[illegible] ينتهي الى عظم وعصب وعضو [illegible] ويكون [illegible] مستويا [illegible]

وربما كانت له افواه كثيرة [illegible] فيغسل بماء ورد ورماد [illegible] على [illegible]

او لقيتم [illegible] **والساعية** [illegible] كبيرة [illegible] ما اصابت [illegible] لرطوبة عفنة [illegible]

فيفصد ويسهل ثم يطلى بوردي ... ثم توتيا ... وقد يكون بخل الحراق لدم محترق سوداوي واكثره في
الوجه فيحدث اولا بثور كبار ثم تتسع وتتنفط وتتقرح وتصير خشكريشة سوداء فيفصد ويسقى ويطلى
حي العالم بطين ارمني وقد يحدث في الرأس اولا بثور صغار منفجرة ثم تتسع وتؤلم ...
لبخار دموي تحت حجاب القحف يحرق عند الخروج فيفصد ويلين ... ويطلى ...

التقشر والقرع يفصد ويلطف التدبير ويغذى بماء ... ويسقى ... ويطلى ...
وماش منقوع بماء آس واذا ورم فيبرد ويصندل وعلى الرأس يفصد ويلين ويحتجم ويطلى بخل ...
ودهن ورد ... الصدر والبطن وعرض ... والعضل
فيخ ... بها لتحلل الدم الميت المحتقن في خلل اللحم والعصب وعرض ... ساكن الوجع
ويحلل ويفصل وعرض ... دهن ورد ... آس وان عرض الالتواء عصب فليطل بالشراب

ضرب السوط يوضع عليه جلد شاة ساعة تسلخ فاذا احتقن الدم ... **الكسر** تفرق اتصال
عظم فان كان عظيما يحس به والا فوجد عند الجس مواضع مختلفة ويسمع خشخشة فيلزم ...
ويسوى ويشد ثم يوضع الجبائر ويشد ثم يفصد ولو لا كثرة خوفا من الورم ويسهل بلين ... ويبرد
ويلطف التدبير ويغذى ... ولا يحل الا بعد يومين او ثلاثة الا لوجع شديد او ...
فرج او حكة فيصب عليه ماء حار فاذا مضى ايام ولم يحدث ورم ولم ... حرارة ... اشد ولا
الا بعد خمسة واكثر ويوضع ... الجبر ويغلظ التدبير ويغذى بما له متانة ولزوجة مثل الكوارع

درامی

درامی ... بقر وبيض ... وارز ... عند ... الا ... الدم عليه ... صلح
ويرخي قليلا ولا يحرك قبل الالتصاق فاذا كان ... ورم يطلى بالبرد ... ويشد رفقا ويحل كل
يوم او ... لئلا يتعفن ... ولا يغطى ... ويوضع قطنة حتى اذا اندمل ...
... الورم ووضع ما ينبت ... او نزف ... عليه صبر ... تنشف ... ويخرج ...

وبطوء الجبارة لكثرة حله او تطويل او تحريك او العصابة والرفادة او قلة الغذاء ولطافته
... السبب ويجذب الغذاء اليه ... **وتعقده** وصلابته بعد الانجبار ان قرب عهده وضع عليه
... وشد ... ملين ... ودهان او ... لين ... مرد
... الى شكله **الخلع** خروج زائدة العظم من حفرته تماما ... اعوجاج واندفاع ... الى جانب ...
... حركة ... العضد ... مستدير ... الابط ... الاضلاع ...
طول الرجل وميل الركبة الى خارج ... الى الاربية ... الساق ...
الاربية ... الركبة الى داخل ... الساق ... بسط الساق ...
... البسط والتشنج ... ورم ...
والوثي خروجها ... في جانبه ... **والوهي** ...
فيمكن جميع الحركة فيفصد ويلين ويغذى ... ويدهن ... ورد ... آس ...
... الخلع لاسترخاء الروابط لكثرة الرطوبة فيصير العضو ... الاصبع

وإذا ادغم رجع الى قدره بلا تكلف فمدغ ونضمر بافسه قبض مع ما فيه يحدث مثل عنص وقسط المحموم
يحترز عنها باجتناب الطعم ورائحة غالبة ومكان منتم على جوع وعطش وما يحدث نحو ومستقر
وذوق من مروق وشم ولمس ونحوها عما يدفع تقدمه ضرره كالمنزه وبطون فاذا احس بشيء
تتغير فيه مرارة ماء فاشرب دهن حل او طبيخ شبث ببورق وملح ثم سقي لبن وعسل او غرق الرهن دبر
او اشكل وحدث حرقة ومغص وتقطع والكال فيها اكال فيسقى اللبن والزبد او الثياب وعطش
وحمرة وجه وبخر وصداع عند كرسه عرق نجا فيسقى مياه الفواكه الباردة ومخيض اللبن وماء الثلج
او جمود وفرد وسبات وثقل بدن ورجل ولسان وخبارة فيسقى الشراب العتيق والثوم وبعطي
وملك وسخن بالكمد او انحلال قوة وغشي وذبول وسقوط فعاتل الحله جرمه فيعطى الترياق الكبير
وتقوى بماء اللحم والشراب والطيب او اضطراب في اسفل البطن مثل شيافة لبنه او حقن بلبنه او
المعدة امسك بلبن او يرقان بدبر الكبد او خفقان وغشي تقوى القلب او تشنج دبره او كيس وحرة في موضع
برد نحو طلب لحذر او برد فيحمى منها البيش يعرض منه ورم شفة ولسان وجحوظ عين وغشي ودوار
وصرع فيسقى بطبيخ بزر شلجم ودهن بزر خشخاش وترياق الحمى وفطراصاليون الكبير والبيش موش وقرون السنبل
يحدث بول دم وسواد لسان واعراض برسام فيسقى ونسقي لما كافور الخنثى والذراريح حاده
يعرض منها مغص وتقطع وشدة وجع مثانة وحرقة بول واحتباس وبول دم وورم تقيب ونواقيه
ورقة دم وحمى واخلاط عقل فيسقى ماء حار ودهن حل وطبيخ تين ثم سقى اللبن واللعاب البارد والمبنوزة
كذلك

كذلك ومرارة النمر يعرض قيء مرة صفراء وخضراء وصفرة عين وسدة مرارة فم وربح الصبر منه فيسقى
ثم سقى ترياقها ومرارة الافعي تتواتر الغشي وسلك فيسقى وسقى الفاذزهر والترياق وذوا المسك
وطرف ذنب الايل يعرض كرب شديد وغشي فستل فيسقى ويعطى الزبد والفستق وعرق الدابة
وصفرة وجه واصفرار وخفقان وسيلان عرق كثير فيسقى ماء العسل ثم سقي المثلث ودهن ورد والافيون
يعرض سبات ثم حكة منه الفم والبدن وكزاز وخدر واعتقال لسان وغور عين وتكدر ظفر وحكة فيسقى
عقب بحادة وسقي شراب بالحبس وحاق قرحا ويحلل الراس بالكمد وشوكران مثله مع غشاوة وبرد اطراف
ونتنجح وثقل ركبة وبنج يعرض منه سكر وذهاب عقل وهذيان واسترخاء اعضاء وزبد وحمرة عين فيسقى
ثم سقي اللبن وبنروح ذو سبات ودوار وسكر وحمرة عين فيسقى ويحقن ويصب على الراس خل ودهن ورد
وبرع خل بصعتر وجوز ماثل مثله وبزرقطونا اذا دق يعرض بلغم وكرب فيسقى بخس وسقوط قوة وسقى
وعشي فيسقى وسقي شراب صرف وصفرة يسقى بمبر شت وكزبرة رطبة اذا اكثر منها او شرب من مائها
اربع اواق يعرض سبات وسدر ودوار واخلاط وبحة ويجيا فيسقى وسقي رقة جاج مثمن وفطر
وكمأة اكثار منها يورث الخناق والقولنج وما فيه من سواد وخضرة او تطويه او عند ثمره هوام او
جحره فيسقى بورق وبحة وضيق نفس واسوداد وعرق بارد وغشيا فيسقى وسقي خرء الدجاج مسكنجبين
عسلي وسمك بارد بعد يوم من شيه وفي موضع نزي مثله وزيبق حيه يحرج بحاله ومقتوله يورث
وجع بطن وورم جسد ومغصا وثقل لسان واحتباس بول فيسقى ويحقن ويعطى دواء الثلج كلبن مطبوخ

دبرود لينة وان خبث حديد في الاذن عرض وجع واختلاط عقل وتشنج ودم ورم وسكتة فيخرج بالجبل
دهن منجس وشل وذبحة مثلثة ومرتك بورد شقوق لبني واشرا دحناف فم دهنا قاذ شعل لسان
في المرق صفتي وسهل ويحقن وشربا الزياء العرف واسنذاع فسقي اللسان ويسترخي الاعضاء
قواق وسعال وسحلق ووجع معدة وتمدد فسقي وسقي ستونا ماء عسل ثم ما يلاديه وجبين بورد
واقسانا دحناف فم صفتي وسقي ماء عسل وماضه لعابية ونورة وزرنيخ عرض ...
امعاء وشربها يبين في وجع معدة واسهال دم وشربه مصفرا مثل الزيبق وسعال وماد
وكذا كذلك صفتي ثم سقي ماو ازدرد سومات وخبث حديد وبرادته عرض وجع بطن ...
لبيب وصلاع فسقي اللبن مع مسهل قوي ثم السمن والزبد وزاج وشب بورد ...
اللبن والزبد وسكر وفربيون عرض كرب ولبيب ولذع وفواق واسهال فسقي الزبد والسمن ثم السويق
بالثلج ونورة بورد لذعا واسهالا فسقي اللبن والزبد والسمن ثم الدوغ وما يشفي ودند يسهل ...
عرض كرب واسافو ولست فسقي ويحقن وسقي الترياق وبلادر عرض ... والتهاب ...
فسقي ما برد ورطب والجوز فاذ زمره وتغنيا عرض حرقة ... وعنصل ...
كيكج ... ايضا وهندبند ستر ذنب الى سواد قريب منها وادهان ولبوب ...
ونكرب وعسل حريق يعطي ثم فيذهب العقل مع عرق بارد فسقي وبطني ما برد وكندج
جبلاهنك وغوطينا وخربق ابيض عرض ضنان وغشي وقي وتشنج بابي فيحقن وسقي وافيون
اسهال

اسهال وعرق وتشنج وصفار ودوقه لسان وعرق وجشاء ونفخ فسقي اللبن والسمن ثم معطي الجبلي الطاهر
والزبد وخانق الذئب والنمر عرض غوصة وسرع وورم وخدار ودهاني الى الم مع سدر ورطوبة عين
لاخير فسقي وسقي صعتر ودفلي عرض ... قرة ومغص ودوار فسقي ويحقن وسقي افسنتين وحب الشوك
الجبلي ولاسود الزاهر والحب عرض كودة وحناف لسان وفواق وقي ودم ... واختلاط ...
وطعم لبن فسقي وسقي لبن وعسل ويعطي صدر الدجاج وارنب بحري عرض ضيق نفس وسعال بابي ونفث
دم وقي صفراء ويرقان ووجع احشاء وعسر بول ونتن عرق وموت مرضة الرئة ويشم على رؤيته الحمل
فسقي اللبن وحسو ولبن وقي وسهل ووزغة عرض قي ووجع فؤاد وقتال ... كالزروح وذراريح
قال فسقي اللبن وسمن البقر وبيض ... ساعة فسقي ذرقا لبازي بطلاء وقيء وسام ابرص عرض
وجع معدة وورم بطن كالاستسقاء وكزاز واحتباس بول فسقي وسقي الترياق وضفدع عرض
وكودة وغشي وقذف مني ويعود الخلاص سقوط اسنان واتشاد شعر والاحمر منه عرض سقوط شعر ...
عرض حشاء وفساد لون فورم البطن والساق وقي وغشي فسقي وسهل وسقي دواء الكركم ومرارة ...
... منها تقتل بعد اسبوع فسقي السمن مدار صيني ودم ثور طري عرض عسر نفس ووجع اللوزتين ...
لسان وغشي وكرب فسقي ويحقن واسهال لاقي فيحقنه وسقي ما يزيل جمود الدم مثل اللبن والنخ ودم
جامد في معدة او صدر او امعاء او مثانة يحدث فيه مية فعرض صفرة نفس وضعف وتواتر غشي
وبرد اطراف وضيق فدبر كلبن جامد ولبن في الحصاة ولبن جامد في المعدة عرض غشي وعرق بارد

فستقي انجح ادب نخل ولبن فاسد يعرض هيضة ودوار وغشي وعسر نفس ومعدة فيقيء ويسقى شراب صرف
الفلافلي وشواء مغموم لا يخرج منه البخار يعرض هيضة ودوار وغشي وقد يقتل فيقيء ويسقى الجلنجبين وماء
خصوصا بعد الحركة والجماع يورث فساد الكرد لاستسقاء ويسقى دواء الكركم والشراب الصرف وشراب
على الريق يورث خناقا ووجعا والتهابا خصوصا الحلو بعد الرياضة فيسقى ماء بارد وترياق وكمون
يورث هيضة وآزاذ درخت ثمرته قتالة رديئة للصدر والمعدة مكربة وكرنب بورق
ودادي سلاد وقشر ارز وجعا وورما في فم ولسان ومريء وتربد اسود واصفر وغاريقون اسود
كالحرير وقثاء حمار وشونيز ودي ... وما يطرد الهوام ما يحسك في المشكي الشوك
والقلقل والطاوس وطير الماء والقنفذ والايل والتيس الجبلي وابن عرس ويوضع الزراريح في الليل
بعيد من مرقد ... رش بطلي بقطران وحلتيت ويبخر بقضبان الكرم فالحيتين يطلى
وشوا الناس ويرش بطبخ الحسك ويرش بحنظل والعقرب ... فرجار يرش ماء ملح
والبرغوث يرش بطبخ الحسك وفرش حشيشة والبق يدخن البيت بسرقين البقر ويغسل
بالمدهون والقراد لا يتعلق بمدهون والخنفساء بورق الدفلى والذباب بطبخ الخربق الاسود والفار
بالشيرك والعنصل فتقتل وبالإخصاء والسلخ وقطع الذنب والنمل بدخان الكبريت والحلتيت
الثور والزنبور بدخان الثوم والكبريت والارضة بدخان روث الهدهد وكزبرة وفوذنج والحيات
بوضع قشر اترج او فوذنج في الثوب والأسد ينفر من ديك ابيض وفارة والزنحل ...

والنمر

والنمر يخاف من شجرة ... والسنور والذئب يهرب عن دخان السذاب واللوز المر يقتل الثعلب والخنزير
الحنزير والكلب والكثير السباع وخانق النمر. نهشها اذا حملت ... ما فوق في الحال ويمص ...
بعد غسل الفم وتدهينه بدهن ورد غير ... كل الاسنان ... ويوضع المحاجم بالنار وبالشرط او
يضمد بثوم وشونيز حارا وان احتيج ... في القرح فيضمد بحار جذاب مثل زبل الحمام وفوتنج
او عرقت بعرض ... لدغ الحيات الباعثة للدم من المسام والظفار والوثابة على الانسان
القاتلة بنظرها والحية والدساسة في الرمل كالسمك في الماء وتسبح والقصل يموت ملدوغه
الحال والمقرنة على راسها قرنان كقرني والمكللة عليها اكليل تحرق ما تشاب عليه ولا ينبت
حولها شيء ويسقط الطائر حذاءه ويهرب عنها الحيوان ويحذر بقربها فلم يتحرك ... يقتل بصفيرها
الى غلوة سهم ... ولو من بعد ... ساعته ويصير صديدا او من برد ...
يذوب من نهشته ... غليظة الوسط دقيقة الرقبة عريضة الراس غبراء منقطة بسواد
البلوطية ... يعرض انسلاخ الجلد والمعطشة والمنسوجها ومنها انواع اخرى لا تحصى
يخرج من ... دم ... ويزول عقله ثم ... بعد ايام ...
ويظهر ... حارا ... والعطاس ... وحمى ... وفساد لون
الى خضرة ... وغشي وفواق ... مرة ويقتل في ثلاثة ايام الى سبعة فيشد ما فوق ويشرط او
ويمص بالمحاجم ... يضمد ... محرق كالثوم ... والكراث والترياق

لا نفصد قبل استفراغه حذرا منه والعقرب يعرض منه ورم صلب وحر وبرد في وقت وحرارة في آخر
كرب وضعف فؤاد وعرق بارد كثير واسترخاء وتحنى كابرة وتنخس عندها فوقه وتضمد بملح مسحوق
بنار ودماء وخار ويسقى ترياق الاربعة وتحترز جانب السداد خصوصا الكرفي والجرارة صغيرة بجر
الذنب حارة قتالة يعرض لها لا قليل وحمى نوبة يوم او يومين تنزع وورم لسان وبول دم وغشي
وضعف وخفقان وجبين طبيعة فتجذب السم ويمص ويجيء عرق بكى ثم تفصد وتطلى وتسكن الدم ويعطى
العسكري نهش الرتيلاء يعرض من الحمراء يسير وجع وحكة والسوداء والرقطاء وجع شديد وبرد ورعشة
والبيضاء يسير وجع وحكة وظلمة والكوكبية خدر واسترخاء والصفراء والزغباء والنافذة لا وجع
يسيره عند الفرس شدة وجع ورعشة وعرق واسترخاء بطن فتورم كمدا اخضر او احمر فتمص وتجذب في نفس انعاظ
في الماء الحار بملح وتدفن في رماد حار وتسقى دواء الحلتيت والعنكبوت يعرض منه برد اطراف واقشعرار
ونفخة فتسقى السذاب والسعد والشونيز والقمل (?) … حار يعرض حكة واسوداد وجع مطبق فتفصد وتحمل
وبوضع الاجاص والحديد والقمل (?) يعرض منه حكاك فنوق وشق وتطلى عفص ودهن ورد وخل
اصل كرفس والشبث يعرض منه وجع معدة وقيء وعسر بول وهو قاتل فتدبر كالرتيلاء لسع الزنبور … يعرض
الراس ذو الابر الكثيرة قتال والبازي ردي يولم ويأكل اللحم وتقتل الخلق على فأر ميتة في يوم كبيرة وجع
وحمرة وورم فتشرط بابرة وتمص ثم يطلى بطين وخل وتستنشق بريق حار وبارد ويسكر وتفصد ويبرد وطلى
جمد في الدبر والنحل يترك ابرته فيدبر كالزنبور وكذا النمل الطيار ذو الجناح نهش العظاءة يترك اسنانه

٩ في الهوام

فتدهن الموضع حتى تخرج بذلك بدهن ورماد ونمص وتطلى بملح حار ونخالة وتسقى الطرحشقوق وسام ابرص
كذلك ويعرض حمى مطبقة سافعة (?) وقلق وفرط الم وصفرة وسيلان صديد كرطوبة فاسدة ونتن الصوف او الصائم
ويعرض منه ورم قطوني (?) في ماء وملح ونضمد بمدة نوم ثم نقلع ونرفق حتى تخرج فيتن والحي ثم تدبر كالحية عض الانسان
عظيم حار فتطلى بزيت وتضمد برماد حشيش كرم وخل وكذا ذوات الاربع واجود المراهم للعض والشق بالمخالب
المرهم الاسود دان عض … دم يطلى بمر داسنج والكلب يطلى ببصل وملح وعسل والاسد والنمر والفهد
البرذون وجراحة … يجذب السم بزراوند وايرسا وعسل ثم نغسل بخل وتستعمل المرهم وكلب الماء
التمساح والكوسج يجذب … بملح وقطن ثم يوضع ثم والسنور يعرض وجع شديد وحمرة فيضمد ببصل
وفوتنج وابن عرس يكون الي … فيكمد ببصل وثوم ويوكل والفيل يدبر كرضة ردية وقملة النسر بحر (?)
الدم من المجاري حتى العين واصول الاسنان فيدبر كالجراحة وقيل تغوص في الجلد وتنزع كصغار …
فتوسع ويخرج او يغرق بزيت ويوضع قطنة عليه والضفادع البحرية يعرض منه ورم عظيم فيملح …
تورم رخوا فيدبر كم بارد وسام الامهزرا (?) يعرض وجع شديد والتهاب وورم واعتقال لسان ورعشة وغدد
واسوداد عضو … ويسترطب فيدبر كسقي الذراريح والابعة والاربعين يعرض وجع شديد دو
صدر وشهوة خل فيطلى بملح وخل عض الكلب الكلب جنون له فيحدث في لعابه سمية لا تستحيل … ظهره
سوداوية سمية ولا يستبع (?) شرب الماء واكثره في بلدة وقت حار وبارد جدا للاحتراق والجمود وتجذب
ويحمر عينه ويلهث ويسيل لعابه ويطأطئ راسه ويرخي اذنيه ويدني ذنبه بين رجليه ويتخبط كالسكران

ويعدو دائما ويحمل على من يلقاه ولا يعرف اهله ولا ينبح الا قليلا مع بحة ويسترخي شعره ويظهر في فمه
صفائح حتى الجرب ويمتنع من الاكل ويهرب من الماء ويهرب من الكلاب وتتبصبص له وقد يكلب غيره
كالذئب والضبع وابن آوى والنمر وابن عرس والثعلب وغيرها حتى البغل ويعرض للمعضوض بعد اسبوع الى
اسبوعين الى اربعين يوما في الغالب او ستين او سبعين او ستة اشهر لشدة الرطوبة او سبع سنين وهو
بعيد كالماليخوليا من حب وحدة وكراهة ضوء وفكر فاسد وتخيل ما فزع عنه كلبا وخوف من ريح
في التراسيج ونبح منقطع وبحة وخروج المني بلا شهوة ويخاف من الماء ولتخيل الكلب فيه واكثرها بالحفاف
وربما لا يعرف وجهه في المرآة ويتخيل انه كلب فيموت بعرق بارد وتشنج وكزاز او عطش وربما يبول اشياء
لحمية كهيئة صغار ويحرص على عض الناس ومن عضه كلب وشرب بعد ذلك زمانه وطعامه يقصد وينبغي ان يطرح
الى الكلب خبز ملطخ بدم عضته فان اكله فغير كلب او دجاجة جوز او شاهبلوط مدقوق فيمد به ليلة
فان لم تأكله او الكلته فانت كلب فيتشنج ويموت وعض مجي كلب كثيرا ثم يضمد بثوم مدقوق بخل ومن اكل
ايام لم ينبح فقط اربعين وينقي السوداء ويسقى دواء الذراريح والسرطان والترياق ثم يرطب بالغذاء ويسقى

الماء بانبوب مستورا ويعطي كبده مشويا **المقالة الرابعة** في الادوية المفردة كل ما يكون تأثيره في
البدن بكيفيته اذا ورد عليه وانفعل عن حرارته الغريزية ولم يؤثر فيه كيفية زائدة على ما في المعتدل
او اثرها خارج عنه اليها فان لم يحس ففي الدرجة الاولى ولم يضر ففي الثانية او لم يقتل ففي الثالثة
او قتل ففي الرابعة ولكل من تلك المراتب في بدن انسان خال من كيفية غريبة ويعرف قواها بالتجربة

في حال متضادة وبسيطة وما قوته مساوية لقوة العلة وتأثيره اولى ودائم او الكثري والقياس
بسرعة الاستحالة الى النار او الجمود وبطوء ذلك والطعم ويختلف باختلاف المادة والفاعل فالكثيف الحار
مر والبارد عفص والمعتدل حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط الحار
مالح والبارد قابض والمعتدل تفه واسخنها الحرافة ثم المرارة ثم الملوحة فالحريف قوي الحرارة نارى يحلل
يلطف وينقي ويحلل ويعفن ويحرق ويلذع اللسان جدا والمر ارضي يجلو ويقطع وينقي غسوله ويبرد
اللسان جدا ويغسله جيدا والمالح ارضي حار يجلو بلا لذع لانه ان قوي ولا يخشن جدا ويغسله يسيرا
وابردها العفص ثم القابض ثم الحامض كما في التفاحة لكن الحامض اوغل منهما لغوصه ولطافته والعفص
ارضي يجمع ويكثف ويصلب ويجمع اللسان جدا ويحصره ويخشنه والقابض كذلك لكنه يخف ويبرد ويغلظ
ويخشن اللسان ويقبض يسيرا ويقوي الشهوة والحامض مائي لطيف يقطع ويلطف وينفع السدد ويبرد
ويبرد ويخفف ويغوص في اللسان ويلذع يسيرا بلا اسحاج ويسكن الصفراء ويولد الريح وينفر العصب
والدسومة قريبة من الاعتدال فالحلو معتدل الحرارة يرخي وينضج بلا اسحاج قوي ويملأ فضل اللسان
ويسكن لذعه ويلذذه ويحبه القوى لكن يعطش والدسم مائي هوائي يرطب ويلين ويرخي بلا اسحاج
اللسان ويملس ويطلق الطبع ويكتنف طعمان او اكثر في شيء واحد كالحلاوة والحرافة في العسل وقد يكون
شيء منه بارد لا طعم له وحار ذو طعم فيكون باردا كالابيون فانه حار بارد **والرائحة** وهي عن جوهر حار
في الاكثر حادة اذا مالت الى حلاوة او احس منها الدماغ او كانت ذكية حادة وما يحس منه جوهر

وتكرج وعدم الرائحة للبرودة والطيب اكثره حار الا ما معه قسكن نقلي كالكافور والنيلوفر والعاقر
كلها حارة ولذا تصدع واللون فان البرد يبيض الرطب ويسود اليابس والحر بالعكس وهو اضعف الطعم
اقوى والقوة في موضعها الوحي والمنام والعلم حيوان يحيط بماء البحر في دبره وطلب الكتب الرازي
والبازي ودينوس ولانفاق كثرة بجذوم حرا وفوح فيها افعى ومنها ما قوته مركبة وهو ما تركب من اشياء
ممتزجة فحصل له منها مزاج ان طبيعيا كاللبن فانه مركب من مائية وجبنية ودهنية او صناعيا كالترياق
فيؤثر كل منها اثره فقد يصدر عنه آثار متضادة كالحرارة والبرودة كالورد فانه مركب من جوهر مائي و
ارضي فيه حرافة وقبض ومرارة ثم قد يكون دخانا مستهلكا لا تحلله النار فضلا عن الطبخ كالذهب او يكون
النار لا الطبخ كالبابونج لا يفترق قوته القابضة والمحللة بالطبخ او اضعف تحلله الطبخ لا الغسل كالعدس
يخرج قوته المحللة بالطبخ في مائية وتبقى الارضية في جرمه او اضعف تحلله الغسل كالهندباء تزول
جزؤها المفتح الملطف بالغسل وتبقى المائي البارد والمراد بالقوة الاولى المزاج وهي ان يكون حارة او باردة
او رطبة او يابسة والثانية ما حدثت عن المزاج كالمنضج للسدد فانه يحدث عن المزاج الحار اليابس اللطيف
والثالثة ما صدرت عن هذه القوى كتفتيت الحصى فانه من شأنه ان يكون مقطعا للاخلاط الغليظة بحرارته
صيرة والقوى المتضادة ان يكون في الشيء اجزاء مختلفة لم يفعل بعضها في بعض تاما بحيث يحصل الكل متشابها
القوة تاما ثم قد يمتزج قويا ولو غير مستحكم فلا يفترق بالطبخ بين قواه او ضعيفا فيفترق ومنها ما لها
اسماء باعتبار صفاتها وافعالها فللحار المفتح الملطف ما يجعل المادة ارق كالزوفا المحلل ما يفرقها
للتبخير

للتبخير فتتبخر كالجندبيدستر الجالي ما يجرد الرطوبة اللزجة عن المسام كالعسل المخشن ما يجعل السطح
مختلف الاجزاء بارتفاع وانخفاض لشدة تقبيضه مع كثافة جوهره او حرافته مع لطافته كالاكليل المفتح
ما يخرج المادة السادة عن المجرى الى الخارج كالكرفس المرخي ما يلين العضو بحرارته ورطوبته فينفتح
المنفذ بسهولة لسعة المسام به كبزر الكتان المنضج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه للدفع كبزر الورد الهاضم
ما يفيد الغذاء سرعة استحالة الى جوهر الاعضاء كالصعتر الكاسر للرياح ما يرققها لتندفع كالسذاب
المقطع ما يفتت الخلط اللزج الى اجزاء صغار بلطافته وحرارته ونفوذه كالاشق الجاذب ما يحرك
المادة الى موضعه كالعاقرقرحا اللاذع ما يفرق الاتصال بقوة نفاذة في مواضع لا تحس بانفرادها
بل بجملتها كالخردل المحمر ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين كالخردل المحكك ما يجذب بحدته الى
المسام خلطا لذاعا حادا فلا تتزع كالبكبيج المفرح ما يفني الرطوبة الاصلية ويحدث مادة رديئة تتقرح
كالبلادر المحرق ما يفني بحرارته لطيف الاخلاط ويبقى رمادها كالفرفيون الاكال ما يبلغ من
وتحليله ان ينقص قدرا من اللحم كالزنجار المفتت ما يصغر اجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي المعفن
ما يفسد مزاج روح العضو ورطوبته حتى لا تصلح ان تكون جزءا له كالزرنيخ الكاوي ما يحرق الجلد ويجعله
كالجمرة كالقلقطار القاشر ما يبلغ من جلائه ان يخرج الاجزاء الفاسدة كالقسط وللبارد المبرد
المقوي ما يعدل مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول لخاصية فيه كالترياق والطين المختوم
او كتسخين ما هو بارد او العكس لاعتداله كدهن الورد الرادع ما يحدث بردا يكثف فيسوي ولا يقبل الفضل

كماء عنب الثعلب المغلظ ما يجعل المادة اغلظ بالاجماد او لاختثار او المخالطة كالشحم المبخر ما
يبطل فعل الحار الغريزي والنزع الغذاء والخلط فيبقى غير منهضم كاليبروج المخدر ما يجعل الروح
الحساس والمحرك او العضو غير قابل لتأثير النفساني تاما بقوة البرد كالافيون وللمرطب المرطب
المنضج ما فيه رطوبة فضلية مستحيل ردها لضعف الحرارة عن التحليل كاللوبياء الغسال ما
ينحي المادة برطوبته وسيلانه لا بجلائه كالماء الموسع للمزوج ما خالط رطوبتها فيفتح لتحلل الاندمال
كالدهن المزلق ما يبل سطح الفضلة المحتبسة في المجرى فينزلق ويخرج كالاجاص المليّن ليخرج ستر
الحشونة الظاهرة او سيل رطوبة تسترها وللبابس المبتى المجفف ما يفني الرطوبة بتلطيف وتحليل
كالجلنار القابض ما يجمع الاجزاء العاصر ما يخرج ما في التجويف بقوة قبض المسدد ما يحتبس في المجرى
لكثافته او تغريته او يبوسته المغري ما فيه رطوبة لزجة تلصق على الفوهات المدمل ما يجفف
ويجعل رطوبة بين شفتي الجرح لزجة ملصقة كالصبر المنبت للحم ما يعقد دم الجراحة لحما كالكندر الكرسنة
الخاتم ما يجعل على سطح الجراحة قشرا يكنها من الآفات وباعتبار صفات نفسها اللطيف ما من
شأنه ان يتصغر عند فعل حرارتنا فيه كالدارصيني الكثيف مقابله كالترنج اللزج ما لا ينقطع عند المد
كالعسل الهش ما يتفتت بادنى سبب كالصبر الدهني ما في جوهره دهن كاللبوب الجامد ما من
شأنه ان يسيل وهو في الحال مجتمع كالشمع السائل ما من شأنه ان ينبسط اجزاؤه الى اسفل كالمائعات
اللعابي ما ينفصل منه اذا نقع اجزاء ويصير المجموع لزجا كبزر قطونا وهو يسهل بالازلاق فاشبه شيء
جسی

جبس بالعروقية المرقق ما اذا لاقى مائية غاصت في مسامه فلا يظهر فيها اثر كالنورة الخبيز الشل
وقد يكون ما يصل غيرها الناقل ما يحيل المزاج الى افراط مفسد كالزيبون السم ما يفسد المزاج بافراط
الحرارة بما يوافق الاخلاط التي هي مادة الجسم كم لا في او البرودة ما جادها لنا كالشوكران او بخاصية فيه دفعة
للروح الذي هو قوام الحيوة كالبيش الترياق والبادزهر كل ما يحفظ صحة الروح وقوته ليمكن من دفع السم
الترياق بالمركبات والبادزهر بالمفردات المسهل المدر للبول ما يحيل الكلى ويعين على جذب المائية كالانيسون
والطمث ما يلطف الدم ثم يدفع المنافذ حولا لحرارته كالنوتنج او قوة جذب كالاشل والكبز دوله
اللحم الى الدم ما كان غليظ وغذاء يولد جوهرا اشبهها به سمي ... غليظ ومنها ما يكون باشره في دفع
كالبصل ... الاكل للاخلاط او لانضاج او لاخلال او الداخل كالاسفيداج تسل ثريا
لا فسادا للخلط او عدم الجذب او فيها كتبريد المادة وقد يكون الخارج مضادا للداخل كالكزبرة تحلل
صي الحنا ... وتبرد ثريا ومنها ما يحتمل طبخا قويا للصلابة كالزراوند وقشر اصل الكبر وما لا يحتمل
كالافيون لرقاقته ومتوسط كالبزور المدرة ولا سطوخودوس وما يحتمل الطبخ بل لا يظهر خاصيته الا
بالمبالغة كالاحجار وما هو كثيف الجوهر كالبسذ واللؤلؤ وما لا يحتمل كالشونيز وكل صمغ حار لسيلان
القوة ولذا اختير سحق رفيق جدا او جعل حلها اولى وما يتغير فعله ولا يغني مفردات الكوني وقشار
بالمبالغة في سحقه وما يحرق لكثرة حدته كالقلقطار او زيادة قوته كالنورة او تلطف جوهره كرتل
لزايل والسرطان او تمكين السحق كالاثمد والتوتيا وللى او زوال لعبة كالعقرب وما يغسل للتبريد وزوال

كيمن حادة كالنون او آ منصان مخالطا غرسا كالشا كبغ او حفا رقة قوة موذية كالجو الادمني و
اد يمكن البحي **ويجتنى** الشاة تحلمة عند ادراك بزره **والورق** عند ابتدا عظمه وقبل الذبول **والبزر** بعد
تمام النضج و **الاصل** عند اثر الورق على الانعقاد **والزهر** بعد تمام التفتح وقبل سقوطه **والقضبان** قبل
الذبول **والثمرة** بعد تمام النضج الا عند احتياج الى فجاجة كالحصرم والبلح والعفص **والصمغ** عند تمام انعقاده
قبل تهيئه للانكسار عند ضبارا الجو وخلوه عن المطر وشتى قوتها في الاكثر سنتين او ثلاث الا الافيون فتبقى
الى الكثير منه **والصمغ** اقوى واطول عمرا **ولنذكر** حينا ما هو الكثر استعمالا لاحروف التهجي **حرف الالف الابريشم** حار يابس
في الاولى يفرح النفس ويقوي القلب ويحمي المدرك ويقوي البصر ويزيد في الباه ويذكي ويكسر لا يحنى كالمرتفي
ويمنع النزل وشى البلغم والسوداء شربته درهم وقامه يضر المعدة اصلاحه برب كرها يامع لا نزرح
افتيمون حار يابس في الثالثة قوي التحليل والتلطيف يدر الطمث والبول ويسهل الماء الاصفر ويخرج
اثمرة ويقوي الباه ويمنع الفالج والاستسقاء شربته درهمان ويضعف الكبد اصلاحه بالحماما او الزبيب
تنشره حاد في الاولى يابس في الثانية منزج ترياقي يطيب النكهة ويقوي المعدة ويعين على الهضم ويمنع
ويمنع السوس ورائحته تصلح الوباء **ولحمه** بارد رطب في الاولى عسر الانهضام ردي الخلط منتج بورث
القولنج وليشكر مضغه بقشره مع عسل قبل الطعام **وحماضه** بارد يابس في الثالثة يقمع الصفراء
حرارة الكبد ويقوي المعدة والشهوة ويمنع الخفقان الحار ويسكن العطش ويقطع الاسهال الصفراوي
دبرخ وفيه ترياقية ويجلو الاثار ويضر العصب والصدر **وحبه** حار يابس في الثانية ينفع لدغ

العرق

العرق ويرقه محلل للنفخ ملطف وقشره اقوى والطف **اثمد** بارد في الاولى يابس في الثانية يجلو ويحفظ
صحتها ويمنع دم الطمث والرعاف **اجاص** بارد في الاولى رطب في الثانية يسهل الصفراء ويسكن العطش والكل
الطعام ويعري قليلا والحلو اكثر تليينا واقل بردا ويرخي المعدة ويصلحه العسل والحامض يا لعكس ومصطكي
اسهالا **اذخر** حار يابس في الثانية لطيف يفتح السدد وافواه العروق ويدر الطمث والبول ويفتت الحصاة ويمنع
الورم الصلب في المعدة والكبد والكلى ويسكن وجع الباطن خصوصا الرحم شربته نصف درهم ومثقال
الرامي اصلاحه بصندل **ارز** معتدل في الحر والبرد وانما يحمى المحرور ما كتساب الحرارة منه بلزوجته فيحمى
ويحمى بالذات وبالعرض منع الماء وقدر الحاصة الى الكبد للصوقه بما حادنتا ويبرد المبرود والرطوبة
لزوجته ما انتفاعه في الرطوبة فيبرد ويبرد بالذات يابس في آخر الثانية يحبس الطبع ويمنع البهق والجرب واعقل
ويبطي في المعدة ويغذو غذاء حسنا ويقل خلطه لبن حسن وان طبخ بلبن بقر وسكر خصب البدن وزاد في المني
ونضارة اللون **اسارون** حار في الثالثة يابس في الثانية يفتح سدد الكبد ويزيل صلابة الطحال ويسكن
الاوجاع الباطنة ويدر البول والطمث شربته مثقال دراهم بماء العسل **اسطوخودوس** حار في الاولى يابس
في الثانية يسهل السوداء والبلغم بخاصية منزجة ويقوي القلب وفيه جوهر ارضي به قبض ولذا متن جوهر
الروح والقلب وتنادي به صادرا ومركبها ينفع ويلطف ويجلو ويقوي جميع الاعضاء الباطنة والبدن كله
يمنع العفونة شربته مثقال دراهم ويضر بالرية ويفثي اصلاحه بالكثيرا **اسفاناخ** بارد رطب في الاولى
جيد الغذاء نافع للصدر والرية ووجع الظهر الحار ويلين البطن **آس** بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الاسهال و

والنزف وكل سيلان وثمرته تمنع السعال وتقطع الاسهال المراري وتمنع ورق الورد وبلاد **أمبق** حار في الثانية
يابس في الاولى محلل منضج مجفف يأكل اللحم الخبيث وينبت الجيد ويمنع نصف مثقال بعسل الربو والخناق
البلغمي والطحال وعرق النسا ويدر البول والحيض ويخرج الجنين ويقتل حب القرع **أغنس** حارة يابسة في
الاولى ويتخذ قوة شجرة ثلثة عليه يقوي القلب والمعدة ويمنع وجع الكبد ودرهم الى درهمين يحلل حرك الريح
وشراب نوم **افثيمون** حار في الثالثة يابس في الاولى يسهل السوداء والبلغم ويسكن النفخ شربته من درهمين
الى اربعة ملتوتا بدهن لوز وفي المطبوخ خمسة الى سبعة ولا يستقصى الطبخ **افسنتين** حار في الاولى
يابس في الثالثة منضج قابض يدر البول والطمث ويسهل الصفراء شربته درهمان الى اربعة ويضعف المعدة
اصلاحه بمصطكي **أفيون** بارد يابس في الرابعة يمنع الورم الحار الملتهب خصوصا في العين ... الحار قليله
ينوم وكثيره يقتل شربته قدر عدسة **إكليل الملك** حار يابس في الاولى يحلل ورم المفاصل والاحشاء
وينقي الرأي ويمنع النسيان شربته درهمان ويحلل قوي لا ينبغي اصلاحه بالعسل **ألية** حارة رطبة في
الاولى اردأ من السمين ردي للصفراء والبلغم ويفسد المعدة ويصلحها الابازير الحارة **أمليج** بارد في الاولى يابس في
الثانية يطفئ حرارة الدم ويقوي القلب ويذكيه ويزيد في الفهم ويشهي ويدبغ المعدة ويهيج الباه ويقوي
شربته خمسة دراهم ويضر الطحال اصلاحه بالعسل ويسمى في اللبن ويسمى شيرابطج **أنجدان** أسقف طريقي
المحروث واسود منتن صمغه يسمى الحلتيت حار يابس في الثالثة يدر البول والطمث وينفخ ويقوي
ويقوي الشهوة ويقوي المعدة وينفع ريح البدن شربته اربعة دراهم ويضر المثانة اصلاحه بزر الكتان

ينعقد

ينعقد عليه في الباه ويحمل في ثقب الاحليل فينعظ ويلذذ ويمنع من السموم واصل الخراساني حمى **أشترغاز** و
يجبل النجم يحمي المعدة ويحلو الرطوبة ويشهي ويمنع حمى الربع وخله جيد للذكر وكذا الكمخ **أنيسون** حار يابس في
الثالثة منضج يفتح سدد الكبد والطحال والرحم ويدر البول والطمث ويقوي المعدة ويورد الشهوة ويزيد في الباه ويكسر
الرياح ويضر الحلق والرئة اصلاحه بزر قطونا وسكر **أنزروت** حار في الاولى يابس في الثانية يسهل البلغم اللزج
والمرة الصفراء ويمنع الرمد وينعظ ويزيد في الباه ويدمل الجراحة شربته اربعة دراهم ويضعف الاحشاء
اصلاحه بالتمر **أنفحة** حارة يابسة حادة ملطفة تحلل الدم واللبن الجامد وتجلب الذباب واصطماخ...
وشربها منه ويعقل البطن شربته نصف مثقال **أنبرباريس** بارد يابس في الثانية يقوي الكبد والمعدة والامعاء
ويقمع الصفراء ويقطع القيء والاسهال والبخر ويسكن العطش ويزيل السوداء اصلاحه بلسان ثور وسكر

حرف الباء

بابونج حار يابس في الاولى ملطف محلل بلا جذب يمنع الحميات وورم الاحشاء ويقوي
الدماغ والاعضاء العصبية ويدر البول والطمث ويخرج الجنين ويزيل النفخ ووجع الكبد والصداع البارد
والاعياء شربته ثمانية دراهم **والاقحوان** حار في الثالثة يابس في الثانية يسهل البلغم والسوداء ويلطف الخلط
الغليظ ويفتح سدد الكبد ويمنع لسع الهوام وعض الكلب الكلب ودرهمان منه تمنع الصرع **باذرنجبويه** حارة
يابسة في الثانية تفرح وتقوي القلب وتطيب النكهة وتمنع الامراض البلغمية والسوداوية ووجع المعدة وتحلل سدد
الدماغ والكبد والطحال وتذكي الذهن شربته عشرة دراهم **باذروج** يسمى الحوك حار يابس في الاولى محلل يقوي
القلب ويمنع لسع العقرب ويدر البول ويحد البصر اكحالا ويظلم اكلا شربته ثلثة دراهم **باقلى** قريب من

لاعتدال الحي بردو ... في الراس ... ويتقل الراس وبوهن المنكرد

الم والحزن والحم الردي ومنها كثرا ايثل اذا طبخ او قلي ويولدها رخوا وخلطا غليظا جيد الغذاء

ويحفظ الصحة ونصر النفخ ويصلحها بالصعتر والملح باذنجان حار يابس في الثانية يولد السوداء والبواسير

ويفسد اللون ويولد سدد الكبد والطحال الا اذا طبخ بخل فيوافق المحرور والكبد الحارة والطحال ويعقل

البطن ويبرص ويطلق ويصلح معدة تنبو الطعام ويقطع عرق الدم بخاصية ويصلحها ان ينقع منشار

ما ودهن طام بعمل بدهن او لحم عجل او جدي او دجاج ولا يتبس بجزره لانه غذاء وما لوف باذرنجبويه حار في الثانية

سنفع لحملة جو من السموم الحارة والباردة الحيوانية والنباتية ولدغ الهوام واذا بسحق واغتنى

شعيرة خلص من الموت واخرج السم بالعرق والرشح او نحت به ووضع الخاتم في الفم ويقي او وطلى على

اللدغة والحيوان في الايام والوشل افضل اذا اكل على شيء وسقي كل يوم نصف دانق للصبي وللاستعداد

بحجه والسلم بالحنظة وادم السموم القتالة ودم يحبس غائلة واثارة خلط خام لمن المترود يطوى والتمر المحرور

بوذيقطون بارد في الاولى رطب في الثانية ولا يصح ان يرد ويسكن الحرارة والحمى ولدغ المعدة والعطش

ويلين الطبع والمثلثي بحسب شربته درهمان ونصف والمدقوق ثم بستانيح حار في الثانية يابس في الاولى

يسهل البلغم والسوداء خصوصا في مرقة ديك هرم ولذا يسرح ويحلل النفخ والتوليج شربته درهم الى

وفي المطبوخ الى اربعة ويضر الكلى اصلاحه بما ليلح لا اصنع والسكر بسباسة قشر جوز بوا حار

جوز الطيب يقوي الكبد والمعدة ويزيد في الباه ويطيب النكهة ويحبس البطن بشودنج بارد يابس في الثانية

والحلو الى الحرابطي والتنم قليل الغذاء يقوي المعدة واللثة ويجفف الطبع ويسكن اللهب ويحفظ الحرارة

الغريزية ويحدث سدد الكبد اصلاحه سكنجبين بصل حار في الثالثة يابس في الثانية ولا غم او رخ فيه

رطوبة فضلية يجذب الدم الى الظاهر ويزيد في الباه ويدفع ضرر اختلاف المياه ويدبح الحموم والمحموم

ويسحق الشهوة ويمنع الغثيان نيا واكثاره يسبت ويصدع ويولد خلطا رديا والمطبوخ كثير الغذاء

غليظ والعنصل يسمى الاستيل وبصل الفار اقوى واكثاره يقتل بالتقطيع وبصل الزير يسمى البلبوس

دمشقي وسقط بطيخ بارد في اول الثانية رطب في اخرها والحلو لا اصنع حار يستحيل الى اي خلط في المعدة

وخلطه ردي ويتبع بطعام والاغذية وقيا واذا فسد استحال سما ويصلح المحرور ويسكن والمرطوب

نوجيل يرتي ويدرو ويبتع الحصاة والبطيخ كالقثاء والملبون اقل رطوبة ورداءة غلظ وادرارا وا

وينفع من المحرور تبريده لوحشة وعدم استحالته الى المرار والمندي يسمى الدلاع والرقي والبطيخ

الترطب والتطفئة يولد بلغما حلوا وينفع الحمى المحرقة ويسكن اللهيب ودمشقية اغلظ من البطيخ واقل

رطوبة وارقه والكثر من الدلاع يولد مولهم الكموي ويطلق البطن وراحته يجلب النوم بقلة الحمقاء

البقلة المباركة والرجلة باردة في الثالثة رطبة في الثانية تسكن لهب المعدة والعطش

وتنفع من الاسهال الصفراوي ونزف الدم وتقطع الشهوة وتضعف الباه وقد يزيد ضرره للمحرور

للترطب وتولد المني الردي ونزرها ينفع الحمى الحارة ووجع الكبد الحار واذا شرب حليب بسكر شربته درهم

والمغلي يقوي الامعاء ويمسك الطبع بليلج بارد في الاولى يابس في الثانية يقوي المعدة والدبغ والجهد

[illegible]

ويسهل السوداء لطيفاً بنفسج بارد رطب في الاولى ينفع السعال والصداع الحار وتمه نوم باعتدال
يابس يسهل الصفراء ويجذب اللزوجة وينقي المعدة والامعاء من الفضول الردية شربته مثقال درهم
وينفع من الفالج ويكره اصلاحه بانيسون بنج بارد يابس في آخر الثالثة المستعمل الابيض مخدر مسبت يقطع
نزف الدم ويسكن الوجع العارض شربته قيراط بماء العسل بندق الى الحرارة وهو بطيء الهضم كثير
الغذاء يولد الريح والمرة ويزيد في الدماغ والباه بنرنج معتدل الطبع خفيف على الطباع محلل
النفخ من كل موضع ونحه جيد للريح الغليظة في الراس بهمن حار يابس في الثانية ولا اجر احمر ولا ابيض
يقوي القلب ويزيد في المني ويسمن ويذكي الذهن وينفع عصا المثانة شربته درهم بوزيدان حار في الاولى
يابس في الثانية يزيد في الباه وينفع السموم ووجع المفاصل والنقرس ويسهل البلغم الاصفر شربته درهم بيض
الى الاعتدال والمح اميل الى الحرارة والبياض الى برودة رطب النيمبرشت من الدجاج كثير الغذاء لطيف
جيد الكيموس سريع النفوذ يقوي القلب والباه وينفع السعال والبحة وينفث الدم والمشوي بطيء الانحدار
الدخانية والبياض يولد دماً لزجاً ويلين غليظا ولو كل ملح وفرني وزيت والبحة ثقيلة وهي بطيئة النزول
خصوصا المقلي بالزيت اخف بيش يوكل ببلد يقال له هلاهل في الصين يتربت الشمس ... منه
مائة ذراع والاكل يهلك من ساعته حار يابس في الرابعة يقتل منه حبتان في اربع ساعات واربع
منه ينفع الافعى ونصف مثقال منه ينفع الجذام ويجعل على النشاب فيقتل من اصابه وترياقه فارة ... بيش
ويقال موش بيش **حرف التاء المثناة** تانبول حار في الاولى يابس في الثانية يقوي اللثة ويطيب النكهة ويشهي الطعام

يخفف

يخفف بلة المعدة ويقوي الكبد والباه ويفضح ورقه منه ربع درهم من الكلف وينفع ماؤه فيحدث مروداً
وطيب النفس وذهاب الحزن ويخاصر العقل تربد حار يابس في آخر الثانية يسهل البلغم رقيقاً الاان
يتحلل وماله حدة فيسهل الغليظ وينفع امراض العصب ويجفف البدن اصلاحه بدهن اللوز شربته
درهم الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة تذرج افضل لحوم الطير حار رطب يزيد في الدماغ والفهم
والحفظ والوسواس ترنجبين معتدل الى حرارة ورطوبة يلين الطبع ويسهل الصفراء وينفع الحمى الحادة
ويسكن لهيبها ويقطع العطش ويرطب الصدر شربته عشرة مثاقيل الى عشرين تفاح الحامض بارد في
الاولى والحلو حار رطب فيها يقوي القلب ويفرح وينفع السموم وينفع القيء ويقوي المعدة ويولد الرياح
الكثير والنيء رديء يولد خلطاً خاماً مستعداً للحمى والعفونة والمز معتدل يولد خلطاً كدراً تمر
حار رطب في الاولى وحرارته اكثر يولد دما رديا سريع العفن ويحدث سدد الكبد والطحال ويخصب المبرود
ويزيد في المني ويورث الحكة ووجع اللثة ... عليها السكنجبين او الرمان الحامض ويصدع اصلاحه باللوز
والخشخاش تمر هندي بارد يابس في الثالثة يسهل الصفراء والخلط المحترق وينفع حمى ذات غب ويكرب وينفع
القيء ويسكن العطش ويشهي المعدة المسترخية بالقيء ويكسر وهج الدم ويقوي القلب وينفع الخفقان الحار شربته
اوقيتان توت الشامي الحامض والمز بارد في الاولى رطب في الثانية يقمع الصفراء ويطفيء حدة الدم ويوافق
المحرور وينفع المبرود ويسرع اليه التعفن ... واما الكرنبي والحلو حار رطب كذلك يفسد سريعا وينفخ ويلين ويسكن
ويصدع المحرور ويدفع عليه السكنجبين تين الرطب حار في الاولى رطب في الثانية يولد دما ولحما كثيراً ويخصب

القوة الغضبية وتسكن العطش البلغمي وينفع الكلى والمثانة والصدر و **الكابلي** حار فيها معتدل لغذو معتدلا

ويولد خلطا غليظا ومع جوز غذاء محمود وينفع مجاري الغذاء ويلين وينفع وجع الظهر وينفذ ويقوي الكلى والمثانة

ويجلو الكبد ويخرج الفضول عن الصدر والعفونة من المسام ولذا يولد القمل ويسوق في الحمام **حرف الثاء**

ثوم بارد يابس بالطبع يابس بالوطن يجود المنع ويعطش يحل الحار المزمن في المعدة ويضر المعدة والعصب

حار يابس في الثالثة نافع في الشتاء وفائدته يحلل الخلط البارد ويقطع الغليظ اللزج ويحفظ صحة المبرود ومن الشيخ

يثور الحرارة الغريزية ويحلل الرياح وينفع وجع الظهر والورك ويضر بالمحموم ويرقق الدم ويلطف الغذاء الغليظ

ويولد الصفراء وينعش الباه وينفع المحرورين **حرف الجيم جاوشير** حار يابس في الثالثة ينفع عرق النسا والمفاصل الباردة

والصرع والتوليد واللسوع شربته مثقال بعسل **جاورس** بارد في الأولى يابس في الثانية يغذو يسيرا غير

محمود ويقوي المعدة ويحبس البطن ويدر البول ومع اللبن غذاء صالح **جبن** الطري بارد رطب في الثانية غذاء

جيد لحسن المنهضم فيخصب والأطول يولد خلطا فاسدا فيسدد سطحي المعدة ولا غذاء يولد البلغم والرياح فيوكل بعسل

ويرتب الكثير غذاؤه ولا يوكل بعده شيء حتى ينحدر خصوصا الحامض والبارد والمالح **الجندبيدستر**

العتيق حار يابس فيها قليل الغذاء عسر الهضم ردي المعدة يتولد منه خلط مراري عن لا يعطش ويولد الحصا

ويحبس **جدوار** حار يابس في الثانية مزاج قوي ويتوعظم واجل ترياق لجميع السموم شربته دانقان يجلب باردا

جراد حار يابس في الثانية قليل الغذاء ردي ينفع لدغ العقرب وتقطير البول **جزر** حار في وسط الثانية رطب

في وسط الأولى والأول ارطب واطيب والى الصفرة أغلظ ليس بردي الكيموس يقوي المعدة وينفع سدد الكبد ويهضم الطعام

الطعام ويقوي الكلى ويدر البول ويبطي نزوله ويكثر نفخه ولذا ينعظ ويحرك الباه **جلنار** بارد يابس في الثانية

يقطع الإسهال الصفراوي ومن رطوبة في المعدة والأمعاء وينفع نزف الدم ونفثه وقرحة الأمعاء ومن نفثه

درهمان **جلوز** معتدل فيه حرارة يسيرة أفضل غذاء من الجوز لكنه أبطأ انهضاما يهيج الباه وينفع وجع

الظهر وحصا المثانة ولدغ العقرب وينقي الرئة **جمار** بارد في آخر الأولى يابس في وسطها يغذو يسيرا

ويبطي هضمه وانحداره ويولد النفخ فليوكل بعسل ويسكن نائرة الدم الحريف الحاد وينفع نفث الدم وإطلاق

الأمعاء **جنطيانا** حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع سدد الكبد والطحال وينفع جميع السموم ويزيد في المني ويمنع الأمراض السوداوية والبلغمية

شربته درهمان **جوز** حار في وسط الثانية وفيه رطوبة فضلية عسر الهضم ردي للمعدة مولد للمرار الأصفر

مبثر للفم مثقل للسان مصدع ضار بالحلق فليقشر ويترك عليه السلخ ومع التين يأخذ من السموم **حرف الحاء**

حب النيل حار يابس في الثالثة يسهل الخلط الغليظ والسوداء والبلغم والديدان ويقوي بالكثيرا شربته

درهم ومع غيره نصف **حب الصنوبر** حار رطب في الأولى فيه دهنية كثيرة ولذا يبطي في المعدة فإذا انهضم

كثر غذاؤه وزاد في الباه ويمنع إذا شرب عشرة دراهم بدقيق وسكر ودهن لوز **حبارى** لحمه مطبوخا

مثل الدجاج والبط وفيه غلظ عسر الانهضام ويصلح بالدارصيني والزيت **حبة الخضراء** حارة يابسة في الثانية

تهيج الباه وتنفع الكلى وتكسر الرياح وتنفع الطحال رديئة الغذاء بطيئة الهضم رديئة للمعدة مصدعة مبثرة للبلغم

فيصلح بالسكنجبين وتوتيه المترى في البطن **حجل** هو القبج لحمه معتدل جيد الغذاء سريع الهضم يسمن ويزيد في الباه

ويجلو الفؤاد ويعقل الطبع حُرْف موجب لإشارة حار يابس في آخر الثالثة يسخن ويقطع ويحلل رطوبة البلغم
بيضاء إلى المثانة حتى يحدث تقطير البول ويمنع الاسترخاء ويذهب المواد الرديئة ويحرك الباه
ولكن يجيد للمعدة ليبسه والكلى يقطع الخلط الغليظ ويقتل ... يؤكل بالخبز ... رطوبات المثانة
حُرْشُف حار يابس في الثانية يسحق الكلى والمثانة ويزيد في الباه ويخرج البلغم اللزج من الصدر ...
والسعال الغليظ والخلط المنتن بالإدرار ويمنع الصنان ويعقل البطن ويكثر الريح ويمنع البول ...
ليأكل المحرور بعد طبخه بخل حِصْرِم بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوي المعدة والكبد ويقمع الصفراء ويسكن
حدة الدم والتهاب الحرارة ويولد الريح والمغص في الفؤاد ويضعف معدة المرطوبين حُضَض معتدل
... ينفع الرمد ويجلو الترشة ويقطع الإسهال المعدي حُلْبَة حارة في الثانية يابسة في الأولى ...
بتمر أو بخلط شيرج بعسل مطبوخا ويشرب قبل الطعام فيخرج الخلط الردي من الأمعاء والبلغم اللزج
الصدر والحلق فينفع الربو والسعال ويصفي الصوت وينقي الرحم ويدر الحيض والبول ويزيد في الباه
... يغذو الرئة ويصلح ما الجبن ويكون ما ردي كثير حِمَّص حار في آخر الأولى رطب في وسطها ورطوبته ...
بالجرم يحث ... على حرارة المعدة ... فلذا يكون الكثير نفخ في الوقت ويهيج الباه
ويزيد في المني واللبن والأسود أكثر حرارة وأقل رطوبة فيفتح سدد الكبد والطحال ويفتت الحصاة ويخرج
الدود ويسقط الجنين أقوى والأسود مخصوص بزيادة المني والإدرار ويحسن اللون ويسمن الجسم ويقوي
البدن ويحدث في الجلد انتفاخا كالجرب في البدن والخل في الأورام ويغذو الرئة والأسود يؤكل قبل الطعام

لسرعة انحداره بقوة الجلاء واللطف ونفوذه لا ... بل في وسطه فيحصل ... بالمثاني
حُمَّاض بارد يابس في الثانية يحمد الخلط ويقلل الصفراء يشهي ويقمع الصفراء ويسكن الحرارة والغثيان والعطش
الرديئة وينفع الجماع لحم حَمام حار رطب يغذو كثيرا ويزيد في الدم والمني ويقوي الكلى ويخرج المحرور ...
... ورطوبة فضلية لكن سريعة العفونة عسرة الهضم لغلظه يهيج الخناق ...
والعين والنافخة حارة يابسة قليلة الغذاء وهي كالزاغ والورشان أخف ... لحم ...
من الإبل غليظ جدا يمنع من تشبك المفاصل والريح الغليظة إذا طبخ بماء وملح ودارصيني حِنْطَة حارة
في الأولى معتدلة في الرطوبة واليبس وفيها لزوجة تسد ... وأدفى المعتدل المكتنز
أكثر غذاء والسوداء ردية ودقيق الحواري ... من النشا لكنه أحمى والدقيق ... بالطحن
وأعون على حبس البطن ... وحرارة الطحن والتبعيد فقليلا أسرع انحدارا أكثرها ...
ويحصد ... أشهر أول منفعته حِنَّاء بارد يابس في الثانية ينفع الورم الحار ... وقرص النمل
والورم البلغمي والسوداوي ويقوي العضو ويكثر الشعر ... رطوبته ويمنع الشقاق والبثور ...
الجدري في العين إذا خضب أسفل الرجل به ... يمنع التولد ونصف مثقال منه حَنْظَل حار يابس في الثالثة
مسهل ... فيسهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل والمرار الأصفر والأسود ...
الدماغ والمعدة على التجربة ... حرف الخاء خُبَّازِي بارد رطب في الأولى ردي للمعدة نافع للمثانة
صالح لخشونة الصدر والرئة والكلى ويلين البطن ويدر البول خُبْز حار رطب ...

ويسكن ترطيبه ويمنع السوداوي ويزيل البثري. خبز أفضله والكثير غذاء النقي المتخمر والحواري لكنه بطيء الهضم
والحواري الثقيل بحالته ثم الخشكار فإنه قليل الغذاء سريع الهضم والانحدار لكثرة نخالته وأجوده ما كان الطاهر
يوم خبز فيه أو في غده قبل أن يتصلب ويجف أدى في الحار حرارة عرضية وفضل رطوبة تحاربه ولذا يشرب
دفعة ويعطش والحواري يمر بسرعة وأجوده للاستمراء الكثير اختمارا أما جوده عجنا النضيج تنورا معتدلة
لا قوية تنضج خارجه ويبقى داخله نيا أو ضعيفة فلا تنضج ولكن تامة هو ما لم تحكم نضجه وليس فيه خمير وملح كثير
والكرابة واليبيس الكثير الملح المحكم النضج والآن في الفطير لأحد حتى القلاقس على أنه أقوى استمرارا للغذاء
الغليظ والكثير رياضة وربما يورث أدمانه أمراضا رديئة لا يتخلص منها والكثير الملح قليل الغذاء سريع
الانحدار والتنوري أصلح في سرعة الهضم والانحدار وقلة تولد النفخ والسدد والغليظ واللزوجات والفرن
أدنى في كثرة الغذاء ويكون أصلح لمن يكد ويتعب وذلك لاحتراق ظاهره وقلة نضج باطنه ونضجهما
في التنوري والطابق والملة وما يدفن في الجمر رديء والنقي أكثر غذاء وأشد ترطيبا وأسرع انحدارا
والنابي بخلافه ويعقل البطن والرغيف الكبير أغذى والمعمول باللبن أكثر الغذاء مسدد وخبز الشعير
مبرد منفخ فيؤكل بتمر والكبة. خس بارد رطب في الثانية أغذى البقول وأجودها غذاء يولد دما صالحا
إلى برد سريع الهضم ويخدر وينوم ويمنع احتلاما لمياه ويزيد في اللبن ويضعف الباه والإكثار منه يظلم
البصر وغسله يزيل نفعه لزيادة الرطوبة. خشخاش يؤكل بزره لا يستعمل بارد رطب في الثانية يغذو يسيرا
ويغلظ جوهر الروح ويكثف مسالكه فينوم ويغلظ المادة فيمنع النزلة شربته مثقال درهم إلى خمسة

والأسود ويخدر ويسبت شربته نصف درهم إلى درهمين. خشكنجبين أجود ما يتخذ من العسل وفعله أقوى
حار رطب يقوم مقام السقنقور في تقوية الباه ويمنع الشنج والتمدد وإفراطه. خصية من ضروب الراهو
عسرة الانهضام رديئة الخلط مع زهومة والديك المسمن حسنة الغذاء كثيرته يزيد في المني والمعز والضأن
النقي أكثر غذاء. خطمي حار باعتدال محلل مرخ وينضج الجراحة ويمنع حدوث الورم ويسكن وجع المفاصل
والنسا. خل أجوده العنبي مركب من جوهر حار وبارد والغالب البرد والبارد أكثر ويابس في آخر الثالثة وإرادة
يقوي الشهوة ويلطف الخلط الغليظ ويعين على الهضم ويضاد البلغم ويضر السوداء ويقطع الصفراء ويسكن
المعدة والطحال ويمنع الدموي ويستحيل إلى طبيعة البلغم وينقص الطبخ ببرده ويضعف القوة والبصر والباه
ويضر العضو العصبي لغوصه بلطافته وشمه يقوي الدماغ ويبطل الوباء. خولنجان حار يابس في الثالثة
يطيب النكهة ويهضم ويكسر الريح ويمنع القولنج الريحي ويقطع البلغم والرطوبة من المعدة ويكثر المني وينعظ
جدا شربته درهم. خوخ بارد في آخر الثانية رطب في آخر الأولى يطفئ الحرارة ويمنع المعدة الحارة والعطش
واللهيب ويشهي ويزيد في الباه الحار المزاج اليابس ويسكن لهيب الحمى الصفراوية ويولد في الدم مائية ويتعفن
ويهيج الحمى بعد شهر أو شهرين ويولد بلغما غليظا سريع الفساد والعفونة في المعدة فيقدم على الطعام قدرا
يسيرا وما النضيج يؤاه أبطأ هضما وانحدارا. خيار هو القثد بارد رطب في الثانية عسر الهضم
والانحدار فليؤكل بقشره ويولد الخام والريح وقليله يطيب النفس ويطفئ الحرارة والتهاب المعدة والكبد
ويدر البول وشمه يسكن اللهيب ويقوي القوة وبزره يمنع احتراق الصفراء وورم الكبد والطحال والكلية الحادة

خيارشنبر معتدل رطب في الاولى يلين الطبع ويسهل الصفراء والبلغم المحترق بلا اذى حتى انه يحمل
للحبالى ويسكن ورم الاحشاء الحار خصوصا ما عند الشلاع والشربا ويتغرغر به لورم الحلق ويسكن الروان
ووجع الكبد شربته عشرة دراهم الى خمسة عشر خيري حار يابس في الثالثة ينقي مجرى الدماغ ويلطف
البرود ويسكن من امتلاء الراس من البلغم حرف الدال دارصيني حار يابس في الثالثة ابلغ الافاويه في تحليل
الرطوبة الفضلية في العضو ويحيي الكبد والمعدة ويلطف الغذاء الغليظ ويعده للهضم ويصلح كل عفونة
وقوة فاسدة وضرر به من الخلط الفاسد ويطيب النكهة ويسخن على الاطلاق ولذا ينعظ ويدر ويقاوم السموم
ويحفظ القوة ويذكي الذهن شربته درهم دبس حار رطب يغذو ويولد خلطا غليظا ودما كثيرا فهو كل
ما للوز والخشخاش كالرطب دجاج اجوده ما لم يبض لحمه جيد الغذاء ويسمن اكثر غذاء من طير وفيه دلالة
الدم المعتدل ويزيد في المني والدماغ خصوصا الديك واجوده ما لم يصقع وسعوده كثيرا ويزيد
العقل ويرق الفروج يعدل الدم المستقيم ويسكن لسب المعدة دخن بارد في الاولى يابس في الثالثة يعمل
منه الخبز يسير الغذاء يطيء الهضم يحبس البطن ويدر البول وما للبن والدسم يصلح غذائه دردي حار
في الثانية يقوي القلب ويحد الذهن وينقي المعدة والرامي من السوداء والبلغم ويسخن النيوم ويسمن شربته
دراج معتدل الى اليبس يزيد في الدماغ والفهم والمني واللبن ويذكي الذهن وينعظ جدا ويصلح للناقه
بارد يابس في الثانية يقوي المعدة ويسكن التهيج والنزف ويحبس البطن ويلصق الجراحة الطرية ويثبت اللحم
دماغ بارد رطب مولد للبلغم والخلط الغليظ ويسقط الشهوة ويلطخ المعدة ويغثي واذا انهضم غذى كثيرا
وقوى

وقوى الجماع اصلاحه بالابازير حرف الذال ذئبة باردة يابسة مجففة ولذا تحبس الاسهال حرف الراء راوند
حار يابس في اول الثانية يسخن الكبد وسددها واوجاعها واليرقان والمعدة والفواق والكلى والمثانة والحيات
المزمنة ويقوي الاحشاء ويعسر الطحال وينقي البدن من الخلط ويسهل الصفراء والبلغم والخام وقوة لاسهال في
الترك اقوى من الصيني شربته مثقال الى درهمين رازيانج حار في الثانية يابس في الاولى يطلق الهضم ويدر
ويحيي العين ويطرد الريح ويحلل الرطوبة والبلغم ويدرها في البول ويولد اللبن ويحد البصر وبزره اقوى شربته
رطب حار في وسط الثانية رطب في الاولى يولد دما غليظا سريع الاستحالة الى الصفراء رمان الحلو معتدل موافق
للراح والروح خصوصا لوجع الكبد بحلاوته وللمعدة بما فيه من قبض لطيف ويجلو الفؤاد ويحدث حرارة
في المعدة ونفخا به ينعظ ولذا لا يصلح للمحموم ويعطش وعلى الطعام يحدره عن فم المعدة ويتولد منه دم رقيق
مع الطعام يمنع تلذذه وسرعة انجذابه وقلة ما يتحلل منه ويسكن البخار الحار ويعدله ويليّن الصدر ويقويه
ويسكن المسلول والحامض بارد يابس في الثانية ردي للمعدة طويل الوقوف ويورد الكبد جدا خصوصا البرود
يمنع من صعود الغذاء ويحدر الاسهال والريح وجود الامعاء وينقص الباه ويطفئ ثائرة الصفراء والدم ويقطع
الخفقان والتهاب المعدة والحيات ويقتل الحموم بعد غذائه لمنع البخار لا قبل لمنع الانحدار مع الخفقان ومنقي الفساد
وطلاء جيد للكوري قليل الغذاء وحب الجلنار اذا دق وذر على الطعام او طبخ معه منع سيلان الفضول الى المعدة
والامعاء زوبيان حار يابس يزيد في المني ويطلق البطن ويولد خلطا غليظا رديا وقيل صلبي والملح يولد السوداء
اصلاحه بدهن اللوز زامي لا افضل ما كان من حيوان معتدل الرطوبة حار رطب كثير الغذاء جدا غليظ بطيء الهضم

نفخ المعدة ويصلح لمن يتعب ويقوي البدن ويزيد في المني ويحرك الباه اغذاه لحم الخزر وادعى وانه جيد
لحم العنق واخفه لحم اللسان وارده الدماغ فيوكل بالخل وذا رصيني ريباس بارد يابس في الثانية
يقوي المعدة ويدبغها ويطفي الصفراء والدم ويقطع العطش والقي زيتة قليلة الغذاء عسر الهضم
الى بلغم يعقل ما الاتفه للجلال والجذب حرف الزاي زبيب جرمه حار رطب في الاولى نوعه وصالحا كثير
وجلاء باعتدال ويسكن اللذع من فم المعدة وجلدة جوهر مشاكلة للكبد وفيه قبض يسير ينفع من الكبد
خلطا لم ينضج ويعدل الخلط الردي ولا يقبل العفن ولا يسدد ويسمن وينفع للحفظ وفيه قليل نفخ ويكثر
الماء عليه ويتولد منه كيموس جيد وينفع السعال والكلى والمثانة وقرحة الامعاء والمبرود والمرطوب
جدا فيوكل عليه حامض ولا يسف اشد قبضا ويجفف بارد في الاولى يابس في الثانية ينفع الاسهال وينزع للنزيف ويوكل
معه للمتسمن زبد حار رطب في الاولى يرطب الكرنج يطلق ويسقط الشهوة ويذهب بخاصيته الغسل
منفث للرية مجيبا ويرخي المعدة ويطلق لكن ينفع من الطلاق فيحتج لحدة خلط ويقاوم السموم زباد حار
معتدل شمه ينفع الزكام ويقبل الطمث بشراب ويذهب الخفقان جدا زعفران حار في الثانية يابس في الاولى يقوي جوهر الروح
ويفرحه والاكثار يحركه الى خارج فيمسك بلتثه مثاقيل ويحسن اللون وينوم ويسقط الشهوة باسطاعة ... الكبد
وينبه الباه ويقوي الاعضاء الباطنة والضعيف شربته نصف درهم زرنباد حار يابس في الثانية ...
العلك ويقويه ويحلل السوداء ويقارب الجدوار في نفع السموم شربته درهم زراوند المدحرج حار في
يابس في الاولى يزيد في الباه ويقوي الشم وينقي الدماغ والمعدة وينفع الصرع والوسواس والربو والنقرس وعرق النسا والفالج

والفالج والطويل حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع القولنج ولدغ العقرب ويقتل الدود شربته مثقال زرنب
يسمى ارجل الجراد حار يابس في اخر الثانية ينزع ويقوي القلب والكبد والمعدة ويحبس البطن وينفع
زعرور بارد يابس في الثانية نوعه يسيرا غير ردي وهو يمشي ويدبغ المعدة ويسكن الصفراء والدم والكائنة
كانه يتبعض شديد او للانقطاع القي ويحبس البطن حار فيولد القولنج زلابية اغذا حار مع انفصاله القولنج
والقطائف ينفع السعال الرطب ورطوبة الصدر والرية ويولد يحونه ويسد الضيق زرنب بارد يابس
اليه يذهب الكلال عن البصر والتقلد والتخم ينفع الرحم وشربته مثقالة ثمان شعيرات ينفع الم العانة
نفث الدوام زنجبيل حار في اخر الثانية رطب في اول الاولى وهذا يتاكل برغبة يعين على الهضم ويحلل الريح وينفع
برد المعدة والكبد وينفع سدد ويهيج الباه بحرارته ويزيد في المني برطوبته الفضلية ويزيد في الحفظ ويجلو
الرطوبة عن نواحي الراس والحلق وينفع سموم الهوام ويخرج البلغم والسوداء والمري منه يعسل حار في
الجاع ويلين ويشد اللثة وينفع المرم زوفا اليابس يسمى اشنان داود حار يابس في الثالثة ينفع الربو والسعال
المزمن والنزلة والرطب في صوف اليه القان حار في الثانية رطب في الاولى ينفع برودة الكلى والمثانة
والرحم والكبد ويلين الرقة الجاسئة زيتون ثمرة الاخضر بارد يابس بطيء الهضم ردي الغذاء يتولد منه
قليل مذموم ويقوي الشهوة ويدبغ المعدة ويعقل الطبع والاسود النضيج حار يابس مع انفصالة فيقلب صفراء
ثم يعفن فيصير سوداء زيت ما اعتصر من غير النضيج يسمى زيت الانفاق والركابي بارد يابس في الاولى وفي الاخرى
طيب جيد للمعدة يتبعض ويشد اللثة والاسنان ويمنع العرق ومن النضيج رطب ويسخن باعتدال العتيق للادواء

حرف السين

سادج حار يابس في الثانية ينفع المعدة والكبد الباردة ووجع [illegible] ويقوي ويسمن ويذهب السوداء شربته درهمان

سبستان معتدل قليل الغذاء ينفع الحمى الدموية والصفراوية ويولد البلغم وينفع من السعال والسوداوي

ويسكن العطش ويلين الطبع ويخرج الحيات [illegible] سدر ثمره هو النبق بارد يابس في وسط الاولى

يابس فيه قوة قابضة يحبس البطن وينفع المعدة وكذا غصنه والنضيج [illegible] اقل قبضا [illegible]

يدبغ المعدة وغذاؤه يسير وخلطه غليظ ويحبس الاسهال والحامض يسهل الصفراء وينفع الحرارة ويقوي

وينزح ويسكن حرارته سذاب حار يابس في الثالثة يشهي ويدر ويقوي المعدة وينفع الطحال ويدفع ضرر السموم

واللسوع وينضج ويقطع المني والباه وادمانه يبلد الفكر ويعمي القلب وكذا كل كريه الرائحة لمضادة الروح

النفساني سراج القطرب هو اليبروج [illegible] ويسمى شجرة الصنم نافع لكل داء من جنون وفالج ولقوة و

وجذام ونسيان ونحو ذلك واذا قطعت قطعة من اغصانه يسير من ثمره وادنت بدهن [illegible]

ومسح به عينيه وجبينه ووجهه ويديه ثم لقي من احب من السلاطين او الاكابر كان له عنده جاه ومنزلة و

حاجته ولا يرى منه الا ما يحب او يتبخر به هربت الجن والشياطين منه كثرة سعد حار يابس في الثانية [illegible]

والكبد ويشهي ويحسن اللون ويطيب النكهة ويزيد في الحفظ والعقل وينفع لدغ العقرب ويفتت الحصاة شربته درهمان

سفرجل بارد في آخر الاولى يابس في الثانية والحلو بارد رطب في الاولى يمنع سيلان الفضول الى الاحشاء [illegible]

[illegible] يولد القولنج [illegible] حتى يخرج [illegible] ويقوي القلب ويفرح النفس [illegible] ويقوي المعدة

سماق [illegible] وينفع [illegible] والقيء ويسكن العطش ويحبس نزف الدم [illegible] يقوي الدماغ والقلب

في الثالثة يسهل الفضل [illegible] اللطيف المحتبس في الدم واللزوجات ويحدر الفضل الردي من اقاصي البدن

ويفتح سدد الكبد والمعدة والامعاء ويسقط الشهوة ويعطش ويكرب ويغثي شربتها دانق الى ربع مثقال

واصلاحها ان تشوى في سفرجلة او تفاحة وتخلط بكثيراء ورب سوس ومتى يسهل مثلها ولا تنفع مفردها سقنقور

ذكر يوجد في رمل نيل مصر ويسمى في البر [illegible] ياكل [illegible] ويدخل في الماء وياكل السمك لحمه الطري حار رطب

في الثانية والمملح احر واقل رطوبة ينفع لحمه خصوصا ما يلي متنه واصل ذنبه [illegible] وكلاه

شهوة الجماع ويحدث شدة الشبق ويقوي الانعاظ وينفع من مرض العصب اذا شرب منه مثقالا الى ثلاثة على صفرة

نيمبرشت ومن ملحه درهم الى درهمين سكر العشر معتدل الى الحر وفيه رطوبة وجلاء مع غوص ينفع المعدة

والكبد والكلى والمثانة والرئة ويبري الربو وضيق النفس اذا شرب كل يوم عشرة دراهم على الريق ثلاثين يوما

سكر ما اتخذ من القند المتخذ من عصير قصب معتدل الحر لطيف جلاء صالح للصدر والرئة والمعدة

الغالبة عليها الصفراء ويجلو البلغم ويلين الطبع وينفع المثانة والكلى [illegible] لا عند

والسدد ويعطش والعتيق حار يابس في الاولى يولد دما عكرا ولا يسقى اقل حرارة والطبرزد منه يسمى النبات اجود

الطبرزد ولا اشد تليينا سكبينج حار يابس في الثالثة ينفع جميع الامراض البلغمية والسوداوية والرياح

[illegible] الصرع والخلط اللزج ويضاد السموم ويزيد في الباه شربته درهمان مصطكي وانيسون سليخة حارة

[illegible] في الثالثة تقوي الاعضاء وتحفظ القوة وتحلل الرياح وتنفع لسع الحية ووجع الكلى والمثانة شربتها درهم

[illegible] حار يابس في الاولى ردي الكيموس قليل الغذاء محرق للدم ويصلح الخل ويقطع البلغم ويدر النفس ويحرك

سمسم حار رطب في الاولى يوافق للمحرور خصوصا البري العتيق منفخ محلل يلين الحلق والصدر وينفع قصبة

سنا حار يابس في الاولى دسنطاريا الدود وحب القرع وسلس البول احتباس البول سكرا بخمسة دراهم شربته عشرة وينفع

يسهل الصفراء والبلغم وينقي الفضول ويسكن هيجان السوداء ويسهلها قويا ويقوي البدن شربته درهمان

الى ثلثة وفي المطبوخ اربعة الى سبعة سنبل الطيب حار في الاولى يابس في الثانية منفخ محلل مقو للدماغ

نافع لسدد الكبد ومقو لها والمعدة ويذكي الذهن ويطيب النكهة شربته درهم سورنجان حار يابس في الثانية

فيه رطوبة فضلية يزيد في الباه ترياق المفاصل والنقرس ويسهل البلغم والخام ... قبض يمنع انصباب الفضول

اليها شربته مثقال بالسكر وبسنه زعفران وفي المطبوخ ثلثة دراهم سوس معتدل رطب اصله يقطع العطش

حشيشته الصدر والرئة والحلق وعرقه البول سوسن حار يابس في الاولى ينقي الدماغ الحاد ولا سيما ... الازاد

وسعتنا لو عزان لكنه اصلح للقوة ودهنه للتفريح واصل الاسمانجوني ... يذكي الذهن ويقوي البدن

ويحفظ قوته ودماء العسل سهل كثيرا ما غلظا بلغميا ... شربته درهمان سيسنبر ويسمى النمام حاد

في الثالثة لطيف محلل ينفع الوجع البارد ويلين غشي وورم الكبد البارد والفواق حرف الشين شاهترج

بارد في الاولى يابس في الثانية ينفع السدد ويقوي المعدة وينقي الدم ويسهل الصفراء ويدرها بالبول والحرق

والحكة من دم عفن وصفراء محترقة وبلغم عفن شربته يابسا ثلثة دراهم الى اربعة وفي المطبوخ سبعة الى عشرة

ومن عصارته خمس اواق الى سبع شاهسفرم حار في الاولى يابس في الثانية ينفع سدد الدماغ ويقوي القلب

يجلب النوم ويبرد اذا ... ويرش عليه الماء البارد ويزره ... اذا ... ماء بارد

121

الباه ودهنه رطوبة يجلو بها ما اعتدال ... البطن ويلين المعدة والامعاء واصله ردي لما ... والامعاء

وبالعدس اعتدل وعصيره ورقه يورد الخل خلا ... وبالعكس بعد ادويه شقاقل بارد في الثانية يابس في الثالثة

شهي بحموضته ويشد البطن بعفوصته ويجلي لاسهال المزمن الصفراوي ويمنع انصباب الصفراء من الكبد الى المعدة

والامعاء شحم ... حار في وسط الاولى رطب آخرها يتولد منه خلط لزج غليظ ضار لا ينحدر

... في المعدة واعضاء الجوف ويؤذ وغذاء ... دهنيا ويغثي ويعطش ويخرج الحيض ويشبع بقشره ...

ويتولد منه دم متوسط ومع الكشر اسرع انحدارا ينفع الصدر والرئة ويزيد في المني وطحينه ...

يورث التخمة ويصلحه العسل وكشك المستقصى في عصره ردي ربما يقتل بالبيض ودهنه ... الشيرج ...

انما ... ينفع السوداوي شماني متوسط بين الدجاج والحمل والى الدجاج اميل ...

الى ... الكموني طيب موافق للصحيح والناقه وادمانه يلين الطبع القاسي ويمسك بعد سده بثلثة ايام ...

مزاج فانه يأكل الحرق شمك ابرد الحيوان لعدم الدم او قلته والدم المتولد منه ارق ويغذو ...

ردي عسر الهضم يتولد منه دم ... لزوجات فيتولد منه بلغم غليظ ردي يورث امراضا خبيثة كالفالج

واجوده اللذيذ والاقل يبوسة صغر او كبر مما في الماء الصافي خصوصا المتحرك برياح على ارض رملية ...

افضل منه دم لطيف يصلح للناقه ... والصحيح كبابا وشيئا وما سواه كثير الفضول سريع الاستحالة

الفساد والمليح حار يابس في الثانية مالح يولد البلغم المالح فيورث الجرب والقوباء ويفسد المزاج ويكرث

لسد البخار بعد طلب الماء والزجاجي ... ويصلح بحل الخل ... او دهن قلي ...

السرطان صرف الاسهال من حرارة وحرقة شبت حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويمنع وجع الظهر الكبير
يفطر البصر ويقطع المني شربته خمسة دراهم شحم حار رطب يحلل بحسب حيوانه اقل رطوبة من الكبير
الجود واليم رطب مرخي ويغثي ويسخن ويصلح ما للوثة الملح ويمنع خشونة الحلق شعير بارد يابس في الاولى
اول جزء من الحنطة ويحدث النفخ والريح ويزيد بالقرظ وماؤه يسكن من جمع الحيات شقاقل
حار رطب في الثالثة يزيد في المني والانعاظ واللبن ويقوي العلك ويمنع سم الهوام يزره حمى الدق
درهم مثقال يحل فيه خرز الهوام شلجم حار في الثانية رطب في الاولى يغذو كثيرا ويولد الريح ويفتح ويحول
ويزيد في المني عسر الهضم غليظ ويقوي البصر شونيز حار يابس في الثالثة يحلل الريح ويقطع البلغم ويشفي الصدر
الرطوبة اللزجة ويقتل سدة المصفاة شربته ثلثة دراهم شيح حار في اول الثالثة يابس في الثانية يقتل
ويسهل ادرار السود ويمنع السموم واللسوع شربته ثلثة دراهم شيرخشك حار رطب يسهل الصفراء ويسكن
العطش اقوى من الترنجبين شربته عشرة دراهم الى عشرين حرف الصاد صبر حار يابس في الثانية ينقي المعدة
بالمشاركة من البلغم والمرار ويقوي البصر والذهن شربته مثقال صعتر حار يابس في الثالثة يهضم
ويلطف الغذاء الغليظ ويكسر الريح وينقي الاحشاء من الرطوبة صندل بارد في الثالثة يابس في الثانية
لا حرارته لا يسقى ورد يتزهر ويقوي القلب والمعدة ويمنع الصداع ويلين الحمى والورم الحار حرف الضاد
ضفدع بارد يابس لعصبيته هو من حيوان جيد حسن الخلط غليظه قوية ودم اللبن يقادر بلحمه في غذائه
البلغم لكن يتولد منه خلط خام او بلغمي حرف الطاء طباشير بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوي القلب

الخفقان الحار ويسكن العطش ويلين المعدة والحمى ويمنع انصباب الصفراء اليها ويقطع الخلفة الصفراوية
شربته درهم طحال ردي الكيموس بطيء الهضم لعفوصته وفيه قبض ويولد دما سوداويا غليظا طرفاء بارد يابس
في الاولى يمنع طبيخه وشرب الماء والطعام من آنيته منه الطحال وثمره لا اثل يسمى الكزمازج والعذبة يمنع المني
من التحرك ويمنع شرب نقيعه في الماء الحار اليرقان طرخون حار يابس في وسط الثالثة يهضم الشهوة و
رطوبة المعدة ويطيب النكهة ويخدر اللسان ويقطع الباه طراثيث بارد يابس في آخر الثانية واكثر
الخلو يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوي الاعضاء والباه شربته درهمان طلع بارد في الاولى يابس في الثانية
يقوي المعدة ويحبسها ويسكن نائرة الدم وقشره يسمى الكفرى مثله ودقيق الذكر منه يقوي الباه طيهوج
لحمه خفيف معتدل الجوهر ولا يصلح ادمانه للنقهي المتخت ويحبس طين ارمني بارد في الاولى يابس في الثانية
يحبس الدم ويحسن ويقوي ويمنع النزلة ويسعى عفونة الاعضاء والطاعون والوباء شربته درهمان حرف العين
عاقرقرحا حار يابس في الثالثة يمنع استرخاء العصب ويسهل البلغم ويمنع وجع الاسنان شربته درهم
عدس معتدل يابس في الثانية عسر الهضم ردي المعدة يولد الريح فيظلم البصر ويغلظ الدم ويسكن نائرة
ويولد خلطا سوداويا وامراضه والكرمنه حار ردي عروق الكبير يسمى العروق الصفر وهو حار
يابس في الثانية فيه جلاء قوي يقوي البصر يجلوه ويمنع وجع المعي مضغا ويمنع اليرقان لسدة الكبد والصغير
يسمى الماميران اقوى بكثير عسل حار يابس في الثانية يغذو ويمنع المبرود والمرطوب يقطع البلغم ويسهل
لسرعة استحالته الى الصفراء ويمنع السموم ولا يعفن ويحفظ الموتى ودائم شرب رغوته ينفخ ويحرك الاسهال

والمخ حار رطب لاولى يضعف الشهوة ويزيد في المني ودمه ينفع العيون والوباء و عصفور حار في
الثانية قليل الغذاء نضر الرطوبة الاصلية ويولد خلطا صفراويا ويسقط ويحرك الباه خصوصا دماغه
عنبر حار في الثانية يابس في الاولى يقوي الدماغ والحواس والقلب والروح كله شربته نصف مثقال عنب الثعلب
بارد يابس في الثانية ينفع اورام الاحشاء ووجع الكبد والامعاء شربته ملكه درهم والمذكور منه هي الكاكنج
وحب الكوكب درهمان منه يدر البول عنب حار رطب في اول الثانية كثير الغذاء جيده يقوي البدن ويسمن
ويهيج الشهوة ولا يضر المعدة ولا افسد فيها وينفخ فيسقط ويضر المثانة والزبيب الكبد والطحال والاجود
اجوده خصوصا النضيج المتروك بعد القطف بثلثة ايام لعلة تنفخ وقشره بارد يابس بطيء الهضم وكذا حبه
يسمى الميبختج يجود ضعف المعدة من برد وينفع وجع الكلى والمثانة عناب حار رطب وسط لاولى يسير
الغذاء عسر الهضم بطيء الانحدار يولد خلطا محمودا ويسكن حدة الدم ويوافق للخلطة وقيل بضيق النفس ويولد
عود حار شربته مثقال واوجاعها آلات التنفس وينفع ضعف المفرط ويقلل المني من رطوبة ودم بلغمي
يابس في الثانية لطيف ينفع الدماغ والحواس والقلب ويفرح ويقوي العصب ويفتح السدد ويذكر الذهن
من البلغم ويذهب الرطوبة العفنة من المعدة شربته مثقال ويقوي الدماغ البارد ويذهب بلوثته
حرف الغين غافت حار يابس في الثانية ينفع وجع الكبد وسددها وسدد الطحال والحمى المزمنة ويسهل
المحترقة شربته درهمان غاريقون حار في الاولى يابس في الثانية محلل مقطع للخلط الغليظ والبلغم ويسهل والسوداء
والماء الاصفر وينقي فضول العصب وينفع سدد الكبد والطحال وينفع السموم شربته الى مثقال غبيراء بارد

وسط لاولى يابس في آخر الثانية يعقد ويسر ويدبغ المعدة ويعقل الطبع ويمنع القيء الصفراوي ويحبس كل سيلان
وتؤكل ثمره ويهيج شهوة النساء والجماع جدا حرف الفاء فاوانيا هو عود الصليب حار يابس في آخر لاولى محلل ملطف
تعلقت منع الريح ويحفظ من يمشي في البوادي من جميع الآفات ويقطع نزف الدم ويفتت الحصاة شربته درهمان
فجل حار يابس في الثانية قليل الغذاء وذكا الكيموس يحلل الطعام ويدفعه الى فوق ويعده يطفو ويعفن
وكذا ينفع الجشاء ويهيج الشهوة ويزيد في اللبن والمني والباه ويسقط ولا يوجع لسع العقرب اكله فستق
حار في الثالثة يابس في الثانية يقوي فم المعدة وينفع سدد الكبد ويزيد في الباه وينفع لدغ العقرب ويزيح غذاؤه
متوسط فلفل اول ما يطلع الدار فلفل فاذا استحكم صار فلفلا حار في الثالثة ارطب منه الشيحم لتا كله
بعد مدة وعدم احساس اللذع اولا يوافق المبرود ويجيد الهضم ويلطف غذاءه ويمنع تولد الفضول
وينفي الورم ويرققه وينفع الشهوة ويقوي الباه ويبعد الغذاء الغليظ للهضم ويزيل زهومته ولا سيما
وافق من الاسود وكانه احترق لنضجه فوفل بارد يابس في الثانية يقوي اللثة والمعدة ويشد الاعضاء المسترخية
فوذنج حار يابس في الثالثة يلطف الخلط البلغمي ويسهل السوداء وينفع لدغ العقرب شربته ثلثة دراهم
فاقلة الكبير ذكر يسمى الهيل حار يابس في اول الثانية يسخن وينفع الغثي والقيء وينفع وجع الكبد ويرد
والصغير انثى يسمى الهال وهو اقوى شربته درهمان فانيذ تغذو كثيرا بطيئة الهضم تولد دما محمودا
انفخت فقاع بارد رطب في الثالثة اخف من الجبار وارجع نزولا ويسكن الحرارة والصفراء والعطش
قرنفل حار يابس في الثالثة يقوي المعدة والكبد والدماغ والقلب وسائر الاعضاء الباطنة ويزيح النفس

ويطيب النكهة ويقوي الباه وينفع السوداوي ويكسر الرياح وينفع شربته درهم **قراصيا** حار رطب في الثانية يحلل
بسرعة ويورث التخمة ويرخي المعدة ويستحيل مع كل طبع غالب غليظ يولد السدد والعفن بطيء
والحامض ينفع العطش ويحبس ينفع معده ملوحة ملينا ما التخمة والسعال **قرع** بارد رطب في الثانية
يضر المعدة ويورث التخمة والمطبوخ يغذي غذاء رطبا ملينا نيا يصعد مع غيره يولد خلطا مشاكلا
مع خردل ويصلح للمحرور والصفراوي **قرظ** ثمر يسمى لأقاقيا بارد يابس في الأولى قابض يمنع سيلان الدم ويحبس
البطن شربته درهم وصمغه يسمى الصمغ العربي واذا قيل الصمغ مطلقا فالمراد ذلك بارد ورضه مع الثوم **قرم**
غالبة ينفع السعال الصفراوي ويقوي المعدة ويحبس الخلفة ويمنع نزف الدم شربته مثقال الى خمسة دراهم
حار في الاولى يابس في الثانية يسهل البلغم والخلط المحترق الغليظ وينقي الصدر ويكسر الرياح ويزيد في الباه
والبري ينفع لدغ العقرب **قسط** اجوده المر حار يابس في الثالثة يقوي الكبد والقلب والباه وينفع النقرس
ويجذب الاخلاط من العمق شربته درهمان **قطن** ثوبه ادفأ من الكتان يربي اللحم معتدل في الحر واليبس وحبه
يسمى الحيسنوج يسخن ويلين ويزيد في الباه وينفع السعال **قطاة** لحمه عسر الهضم بطيء الانحدار رديء الغذاء
يولد السوداء ويصلح بدهن كثير وينفع الاستسقاء وضعف الكبد وسدده وفساد المزاج **قلقل** حبه
حار رطب في الثانية يزيد في الباه لمن يرد الخلط احد ان يقلي واكثاره يورث التخمة **قلب** حار
المنفخ رديء الغذاء فاذا اسمن غذى كثيرا **قنابرى** حار يابس في الاولى ينفع سدد الكبد والطحال وينقي الصدر والرئة
منا الكيموس ويصلح المعدة ويلائم المحرور والمبرود لاطلاق الطبع وانفع شيء للوضوح ولذا يسمى بحرة البقلي **قنطوريون**

دقيق وغليظ حار يابس في الثالثة يسهل البلغم الخام والصفراء وينفع سدد الكبد والطحال شربته درهم دراهم
قنة البارزد حار يابس في الثالثة تقاوم السموم ويحلل الرياح وينفع سدد الكلى ويفتت الحصاة و
منه ما يبرئ البواسير ضمادا **قنب** بزره يسمى الشهدانج حار في الثالثة يابس في الاولى يقلل المني
ينشف رطوبة المعدة طارد للرياح عن المني ودهنه الى الصفراء ويسخن الرأس فيصدع ويظلم البصر والهندي
منه يسمى الحشيشة ورقه يسكر ويذهب بالعقل كثيره وقليله مفرح **حرف الكاف** **كافور** بارد يابس في الثالثة
العطش وينوم ويطفي الحرارة الصفراوية ويبرد الكلى والمثانة والخصية ويجمد المني ولذا يقطع شهوة الباه
ويصلحه خولنجان وعسل شربته دانقان **كادي** معتدل الحرارة صالح للجذام ويصلح فساد المزاج **كبر**
حار يابس في الثالثة ترياق السموم وانفع شيء للطحال ويسهل البلغم ويزيد في الباه شربته درهمان ومخلله
ينفع سدد الطحال وينقي المعدة من البلغم **كبابة** حارة يابسة في الثانية تنفع سدد الكبد والكلى وتشفي
البول وتصفي الصوت وتحلل البطن شربتها درهمان وريقها ضعيف ملذذ المرأة عند الجماع **كبد** حار رطب
جيد الغذاء كثيره يولد خلطا غليظا عسر الهضم بطيء الانحدار والدم المتولد من كبد الدجاج والديك المخصي
المسمن الجدي والحمل صحيح جيد **كتان** ثوبه معتدل قليل بارد بزره حار يابس في الاولى يجلو وينفع رداءة المعدة
المنفخ يسير الغذاء ويزيد في المني ودهنه حار رطب ينفع الرياح **كثيراء** صمغ القتاد بارد في الثانية وقيل
يسير حرارة ورطوبة ينفع علل السوداء ويعين الدواء المسهل على الاسهال ويكسر حدته دانق منه **كرفس**
حار يابس في اول الثانية ينفع سدد الكبد والطحال والكلى والمثانة ويحلل نفخ المعدة ويسكن الرياح والمغص

لدغة العقرب وكل مسموم لايصال الم الى القلب بسرعة بالنفخ ويقوي الباه كَرَنْب حار
في الاولى يابس في الثانية يغذو يسيرا ويولد مرة سوداء ويظلم البصر جرمه قابض وماؤه مطلق
الغليظ والكثير توليدا للسوداء ويصلحه بالدهن واللحم السمين كُرَّاث حار في الثالثة يابس في الثانية يفتح سدد
الكبد والطحال ويثير الشهوة ويسيل بلغما في الامعاء ويقوي الباه ويسقط لكثرة النفخ خصوصا ان
من بزره كَرَوْيا حار يابس في الثالثة يشهي الطعام ويحدره ويلطف الغذاء الغليظ ويطرد الريح
يقوي المعدة شربته درهمان كُرْنُب بارد عصبي عسر الهضم قليل الغذاء ردي الكيموس بلغمه كُزْبَرَة باردة
في الاولى يابسة في الثانية تمنع البخار من الرأس وتسكن الصداع وتمنع الدوار شربتها مثقال
من عصارتها يقتل بالتبريد كُلْيَة باردة يابسة رديئة الغذاء عسرة الهضم قليلة الدم كَشُوث حار
في الاولى يابس في الثانية يفتح سدد الكبد والطحال ويقويهما وينفع المعدة المرارية وينفع الحمى المتقادمة
والمركبة من بلغم وصفراء ويسهل برفق ثقلها نصف رطل من ماءه بعشرة دراهم سكرا كُمَّثْرَى بارد في الاولى
يابس في الثانية يقوي المعدة ويمنع الغذاء منها اليها من الرأس ويقوي القلب والعفص اقل غذاء واقطع
للاسهال والقيء المراري والحامض حابس للبطن قبل الطعام ومليّن بعده والشاه امرود معتدل رطب
يقوي القلب كَمْأَة تسمى بنات الرعد باردة رطبة في الثانية بطيئة الهضم رديئة الكيموس
القولنج والفالج والسكتة وتولد خلطا سوداويا وبلغميا وتصلحها باللحم والدهن والصعتر والفلفل
فاتل كَمُّون حار يابس في الثالثة يطرد الريح ويخفف المعدة ويصلح الكبد ويهضم ويلطف الغليظ
زهومته

زهومته شربته درهمان كُنْدُر حار في الثانية يابس في الاولى يجلو القيء ويقطع الخلفة ونزف الدم
ويهضم ويطرد الريح ويقوي المعدة والكبد ويزيد العقل والدماغ والذهن شربته درهم كُرَاع الزنج
عصبي يغذو يسيرا ويولد دما باردا لزجا لكنه ليس بغليظ سريع الهضم عديم الفضول حسن الكيموس
لَبَن حار رطب معتدل رطب لين ما يساوي مدة حمله للانسان ملائم له كالكبير ينفع الصبي
يرطب ويسمن ويقوي الباه ويزيد في الحفظ ويدفع ضرر السموم وللضان غليظ كثير الجبنية بطيء الانحدار
ردي للمعدة بخلاف المعز وللبقر فيه حرارة وملوحة وخفة تقوي الجسم وتنفع سدد الكبد والاستسقاء
ويسهل الماء الاصفر وللركبة المخيض بحرق تحليل سكر ويسرع الحرارة وما اخرج زبده وما فيه
جبنية يسمى مخيضا ودوغا يولد خلطا غليظا باردا وينفع لهيب المعدة والماسكة والكثير منه غليظ
بطيء النزول والرايب سريع نزولا واشد تطفئة والكثير نفخا والحامض اقوى والاقط بارد في عسر
الهضم ردي للمعدة يمسك الطبع وما حلب اول الولادة يسمى اللبا بارد رطب غليظ الخلط بطيء
يولد القولنج والحصاة ويذهب الشهوة ويصلح بعسل وخشب لَحْم حار رطب كثير الغذاء تولد
دم متين فاضل صحيح والمدمن يسرع بالامتلاء ويورث امراضا اجوده لحم الضان والمعز الفتي
والعجول الصغير اقل للبلغم والطمر والجدي اقل فضولا من الحمل والرضيع من لبن محمود جيد
بالعكس ردي وكذا الاعجف والمريض والسمين جدا ومضروب السبع والمبهوم والاسود والاحمر والاكثر
وكذا الذكر والخصي والملصق بالعظم والايمن والايسر اجنب والمجزع اقل غذاء وبطنو وكذا السمين

والمذبوح يوما اقوى واصح والبائت يسمن والمكسود فيه كثرة الملح قليل الغذاء بطيء الهضم مولد
السوداء والقديد فيه ايضا كثرة الابازير والحمل رطب اكثر بلغما والنعجة اكثر فضولا واردا خلطا
وثلاثي المسن من المعز يولد خلطا رديا وكذا التيس والبرتة ايبس والجبلية امرؤها وضيعها الظبي
مع ميله الى السوداء ونتوء الطير ايبس واجوده الطيهوج ثم الدراج ثم الحجل ثم التدرج جيد الغذاء
لسان الثور حار رطب في الاولى يفرح ويقوي القلب ويسهل الصفراء المحرقة وينفع الوسواس وعلل السوداء
شربته ثلثة دراهم لسان العصافير حار في الثانية رطب في الاولى ينفع الخفقان ويزيد في الباه ويفتت الحصاة
شربته درهمان لوز الحلو حار رطب في الاولى مغذ ومتوسطا ويمنع ثقيل بطيء الانحدار لكن يفتح السدد
ويصلح بالسكر ويزيد في المني والدماغ والمخ والمر حار يابس في الثانية دواء لا غذاء يستعمل في الغذاء
ينفع سدد الكبد والطحال والكلية شربته سبعة دراهم لوبياء حار رطب وسط الاولى وكثير الغذاء
واحمد خلطا من الاسفيذباج يولد كثير الرطوبة عسر الهضم يولد بلغما وينفخ ويهيج الباه ليمون قشره حار
في اول الثانية بارد في آخرها يقوي المعدة ويشهي ويسكن ويصلح الخلط الردي ويقاوم السموم وحماضه
بارد يابس في آخر الثانية لانكسار برده لقوة حموضته يحل ويشرب لعض الهوام شديد الجلاء
المقطع للخلط اللزج مطفئ لحدة الدم كاسر لحدة الصفراء وينفع الخفقان ويزيل المرة السوداء
الحمى المركبة ويقاوم السموم كلها بجملة جوهره وبزره بادزهر للسموم مثقال الى درهمين حار والطلع
يجود الهضم والاستمراء ويشهي ويذهب بلة المعدة حرف الميم ماهودانه حب الملوك حار في الثالثة
يسهل

يسهل مرة وبلغما ويقيء وينفع الاستسقاء والمفاصل باستلاقه يضعف الامعاء ومضغوبه
شربته ثلثة الى سبعة ويفرح المعدة اصلاحه برب السوس وكثيرا ماهي زهره حار يابس في الثالثة
وجع المفاصل شربته نصف درهم الى مثقال وفي المطبوخ درهمان الى مثقال مازريون حار يابس في الثالثة
يسهل الماء والاصفر والبلغم شربته نصف درهم ماش بارد في الاولى معتدل الى اليبس خلطه محمود وغذاؤه
ينفع المحرور والحمى وفي قشره عوضه ردي للباه مرزنجوش حار يابس في الثالثة محلل ملطف ينفع ويفتح
سدد الراس مر حار يابس في الثالثة ينفع ويحلل الرياح يزيد في المني وينشط وينفع لسع العقرب شربته درهم
مرد لاشيء حار رطب يحلل الكلف وينفع السدد بزره يسهل البلغم درهمان منه والمطبوخ منه ينفع البهق ويجمع
المعدة وينفع الورم مري يحلل المعدة والكبد ويجففهما ويشهي الشهوة ويقطع البلغم ويجود الهضم ويخصب مسك
حار يابس في الثانية يقوي الدماغ والعلك والحواس ويقاوم السموم شربته قيراط مشمش بارد رطب في الثانية
يولد خلطا غليظا ويرد المعدة ويلطخ ويضعف ويقطع الصفراء والدم ويتولد منه مائية في الدم عفن
ويهيج حميات ويقيء متقدما يسكن العطش واللهيب ويسهل وينفع الحمى الحادة مصطكي علك الروم حار يابس
في الثالثة يقوي المعدة والكبد ويشهي الشهوة ويجشي ويذكي ويقوي الباه شربته درهم ونصف ومضغه يجلب البلغم
من الراس مقل بارد يابس في الثانية ردي للكبد ضار بالمعدة والسوداوي مقل الازرق بارد يابس في الثانية
ينفع اوجاع المفاصل ويسهل البلغم والسوداء ويكسر حدة الدواء المسهل شربته درهم موز حار رطب في
الاولى يحرك الباه ويغذو كثيرا وينفع المثانة والحلق والصدر موميا حار في آخر الثانية يابس في الاولى

١٢٧

الروح كله ويسكن وجع الكبد ويحبره وماء الجبن اقوى منه ويمنع السقطة ونحوها شربته قيراط حرف النون

ناتخواه حار يابس في الثالثة يشهي في الخبز ويسخن المعدة والكبد ويسكن الريح ويمنع شربته درهم ناردين حار

في آخر الثالثة يابس في الاولى يقوي الدماغ ويعين على الحفظ ويزيد في الباه والمني يعين على الاخراج علق الخلط

ويمنع دقي جوفه لين يسمى لاطواق شرب فيسكر باعتدال الا اذا برز للريح نارنج حامضه بارد يابس في الثالثة

التهاب المعدة ويضعف الكبد والمعدة الباردة وقشره حار يابس في الثالثة ومثقال منه ترياق حار يمنع لدغ

العقرب والهوام ويسكن المغص في الحال وحبه وورقه حارة يابسة يمنع الغموم وورده حار نرجس حار في

الثالثة يابس في الثانية يمنع وجع الراس من البلغم والسوداء والزكام البارد ويفتح سدده ويصدع المحرور

يحلل قوي نسرين حار يابس في الثانية يمنع برد العصب ووجع الاسنان والدود والاذنة يقوي الدماغ والعطاس

ويحلل الريح من الراس نشا بارد يابس في الاولى يمنع السعال ويجفف الاسهال ويدمل قرحة العين ويمنع المادة

شربته درهمان نعنع حار يابس في الثانية يقوي القلب ويمنع ويحرك الباه برطوبته الفضلية ويقوي المعدة

ويسكن الشهوة ويمنع ويحلل الريح شربته درهم نيلوفر بارد في الثالثة رطب في الثانية يحلل ... في روح

الدماغ كلالا ويقوي ويمنع ويكسر الباه ويسكن الصداع ويمنع الحمى الصفراوية شربته مثقال درهم حرف الهاء

هليون حار رطب في آخر الاولى حسن المعدة جيد الكيموس ملطف ويمنع ويزيد في الباه والمني ويحرك الكلى

والمثانة ويفتت الحصاة ويمنع سدد الكبد ووزنه كذلك شربته درهمان هليلج كاصفر بارد يابس في الثانية

قابض حار يسهل البلغم والسوداء والصفراء الكبد والاسود يسهل السوداء والكابلي يسهل البلغم الغليظ

ويقوي الحواس والحفظ والعقل شربته درهمان الى خمسة والمربى يقوي المعدة ويسمن ويحفظ الشباب هندبا

بارد رطب في الاولى جيد الكيموس يطفي حرارة الدم والصفراء ويوافق مزاج المعدة الحارة والكبد الحار البارد

ويفتح سدد الكبد والعروق ومن يخشى عندهم الهواء فيزيد حرارته ويقصر قليل الحرارة ويزن ويعدل

يمنع الحمى الصفراوية ويفتح السدد شربته درهمان والبري يسمى الطرخشقوق بارد يابس في الاولى اقوى

بكثير منه حرف الواو ورد بارد في الاولى يابس في الثانية يقوي الاعضاء الباطنة ويفتح سدد الكبد ويسكن

حركة الصفراء والحمى ويسهل طريه كثيرا عشرة دراهم منه وشمه يزيد في الروح ويقوي القلب ويمنع العطاس

لحار الدماغ لتحويل المواد ويحدث الاشراق والنوم على مقطع الباه ومادته خصوصا من لا اسفل لانه

انفاه بارد في الاولى معتدل الى رطوبة يقوي المعدة والقلب والدماغ والقوى والالات وشمه ... المفتي

والحواس ويبسط النفس والمربى منه يسمى جلنجبين عشرة دراهم منه العسلي مارا يحلل البلغم ويذهب العفونة

من المعدة والاحشاء والسكري دونه حرف الياء ياسمين حار يابس في الثانية والاصفر اقوى يقوي الدماغ و

يحلل الرطوبة ويمنع اللقوة والشقيقة وكثرة شمه تورث الصفار يبروح ثمره يسمى التفاح وتفاح الجن و

الساهوج والسابوك فللانثى كالعيراء والذكر كالباذنجان بارد في الثالثة رطب فضلته يحمر الوجه الولادي

ويفتح ويسدر ويبهت ويخدر شمه ينوم جدا وقوة قشر اصله قوية جدا بارد في الثالثة وصبر وبانزه بابيع

لا اولى لو كل ليقطع منا كل والكفني يسمى سراج القطرب المقالة الخامسة في تركيب الادوية على المعالجة لانه

لا يوثق على المفرد انه وجده كافيا في الغرض لانه اخف وابلغ فعلا وما يدعو اليه عند فقده مفرد

سوء المزاج حسنا او جدها مقابلة فيه مركب لا قوي مع ما دونه في كيفيته فيحتج مراعاة وهو قوة
المرض وشدته مركبا سبقه للاعانة واختلاف حاله لاقتضاء متضادين كتحليل وردع في الورم وجلاء
وتليين في علل الصدر والاستظهار ليكون عدة لمتادمة عموم عدة واوراق مختلفة وبعد العضو
المعدة للدرقه كالزعفران مع الكافور لتبريد القلب وقوته وشرفه وكثرة منافعه كالكبد والمعدة يختلط
عطر محلل وملطف وبشاعة الدواء لقبول الطبع كعسل وزعفران بطيب ودفع مضرته عن عضو كورد
بسنبل وزيادة قوته كتحجيل مترتد ونقصها كصمغ بزر بجاد وكثرة عادية كجندبيدستر بافيون وحفظ
قوة المركب مدة كافيون مع احتى كبار واصلاحه في جرمه واستعماله كالقيروطي في المرهم للثبات ونفوذ
نافع فيه مركب للنفوذ به وكون مضادين كزنجار لاذع الكال للترصة وشحم بدهن موتح لما فيه من اجتماعهما للاعتدال
والى اختلاف الوزن قوة الدواء وضعفه في كيفيته فشدتها في السخين والتبريد يوجب التقليل وضعفها
التكثير وكثرة منفعته وقلتها فيكثر للكثرة ويقلل للقلة وشرفها وخستها فيكثر الشريف ويقلل الخسي
مشاركته في النفع لغيره وانفراده به فيقلل المشارك ويكثر المنفرد وبعد العضو من المعدة وقربه منها
فبعده يوجب التكثير وقربه التقليل بقدر الحاجة ووجود ادوية مضعفة او مبطلة لقوته لاجل ذلك
فوجودها يوجب تكثير القوي النفع وعدمها تقليله او مضرة لبعض الاعضاء وعدمها فوجودها يوجب التقليل
وعدمه لا يوجب ومتى اجتمع موجبات التكثير او بعضها في دواء جعل اكثر او التقليل قلل وعكس ذلك او تكافأتا
جعل وسطا وكمية المرض فكثير الحرارة يدبر بكثير تبريد يستلزم الكثرة ومزاج البلد فحرارة البلد تدبر

تقلل

بتقليل تبريد يستلزم القلة والوقت والهواء والبلد والسحنة فالوقت الحار يوجب التبريد الكثير
الضد بالضد ومزاج العضو فاذا عرف مزاجه الطبيعي والمرضي حدس بعد احدهما عن الآخر فعرف مقدار
المراد اليه وخلقته فيدبر الكثيف كالكرة بضعيف والمتلزز كالطحال بالقوي والمتوسط بوسط
واذا اريد تركيب ادوية ولكل غرض جعل نسبة مقدار الشربة من كل الى الآخر كنسبة الغرض منه الى
الآخر او متساوية الاغراض اخذ من كل جزء من قدر شربته يجي لعددها كالربع للاربع نحو
السقمونيا وشحم الحنظل والصبر والتربد وربما كان جزء منه اصلا كالصبر في ايارج فيقرا او البال
كالمصلح او المعين وجم لا نفع في الترياق وكالخربق في ايارج لوغاذيا ولو حذف بطلت الفائدة او
نقصت ومنه ما يصح ان يحذف ويبدل ويزاد وينقص اجزاؤه وما لو زيدت لاضرت كالبلاذر في
الترياق وما لم تضر كجوز بوا فيه ويعرف درجته بالتجربة فيوقف من فعله في التسخين وغيره على
قوته والقياس بان يعرف حساب طبع وتأثير كل جزء ومقاديرها وهل هي متساوية او مختلفة فيعلم
منه مزاجه ودرجته فاذا اريد معرفتها في الحر او البرد جمع الاجزاء الحارة والباردة من المفردات واسقط
الاقل من الاكثر واخذ من الباقي جزء يجي لعددها فهو درجته وان اختلفت مقاديرها في تركيبها
اخذ من الاعظم مساو للاصغر وذكر معه وعلم درجته بان يجمع الاجزاء كلها ويسقط الاقل من الاكثر
ويؤخذ من الباقي جزء يجي لعددها فاذا علم درجته فرض المركب من الاصغر والمساوي مفردا ويركب
مع الباقي من الاعظم ان كان مساويا له ويعلم درجة المجموع بالضابطة المذكورة فان كان الباقي اقل اخذ

من المركب مساوله وحسبه اضيفا اليه الباقي ان ساواه وهذه جزءا بوخذ من الاكثرها ساوي

الى ان يزيد الجميع من مقدار واحد في الكثيف **الاشربة والربوب** فربوب كالماء يحل وسكر ويسمى بنجينا

فيه ذوب السكر ماء ثم يغلى حتى يقوم ثم يرش عليه لبن مخلوط بماء حتى يسكن ويطفو عليه الرغوة وتتخذ

منه ونصفى او زبد بياض بيض ثم يقوم ثم يلقى عليه الخل بحسب المزاج ويسمى سكنجبينا وبعسل عسليا

برزويا ويخل عنصل عنصليا وهو جامع النفع لحميات المادة لمنع العفونة وقطع الخلط ونضج المادة

وتسكين الحرارة والعسلي لحمى المركبة والباردة المادة والعنصلي للعلل البادرة هذا والبرزوري

النضج وقد يضاف اليه الاصول لبارده لحمى الحارة مثل بزر الهندبا وقشر اصله والخيار ونحوه

لنضج شدة الوقت والادرار متساوية لتقارب النفع الكثير حتى البواقي للضعف ويجعل القدر الاكثر

من البزر لا الاعند كثرة السدة فيجعل كالها دوحارة للباردة المادة مثل بزر الكرفس ونحوه

ايضا لانه ركب القوى مشترك النفع واصولها مكثرة للضعف وقد يزاد المغافث اقل لتقويته

والريوند اقل منه لكثرة تركاته والتبهج كالمدر بقا الى الكبد وتركيبه بحسب الغالب تركيبه وتصلبه

يجعل الاصل بزر الهندبا وقشر اصل الكبر نسبة متقاربة ثم يضاف الباقي والكبد الريوند ونحوه

سودا ومنه الافسنتين ونحوه مع ما تقوى الكبد للانضاج والحماية ويسمى افسنتينا فيدق يحرب وينقع في

ماء قدر الحاجة ثلاثة ثم يغلى حتى يسترخي قوته ثم يصفى ويغلظ بسكر مصفى ويقوم وقد يضاف اكثر

مياه الفواكه مثل السفرجل ونحوه وسماه كالسكنجبين السفرجلي لدفع خرد الخلا او زيادة التبريد

او

او تقوية عضو وقد يجمع بينهما بحسب المزاج وقد يخلط بهما ما تقوى المعدة والقلب قدر الاستطاعة

وقد يتخذ من الورد والبنفسج ونحوه اشربة تسمى شراب الورد ونحوه فيطبخ في الماء حتى يبرز قوته ويطبخ

ولونه ثم يصفى ويصب على السكر ما يوزن له قليلا ويقوم وقد يطبخ بمياه الفواكه حتى يبقى النصف او

الربع ويسمى الربوب فيغلظ المخلط بسكر او بمثله المخلط اللطيف وقد يجعل لزيادة التبريد والتقوية

والربوب المجموعة **المعاجين والجوارشات** فقد يدق الادوية وتنخل ويعجن بعسل ويسمى معجونا واتيانه على

الشكر للحفظ والشفاء وقد يركب من الهليلج والبليلج والاملج المقوية للاعضاء والعصبية ودباغة الآلات

الغذاء متساوية لتشابه القوة والنفع ملتوتة بدهن لموافقة المزاج او دهن لوز ان اخر استعمالها لكبر

شدة اليبس الضار للماضمة معجونة بضعفها عسلا ان اريد تعلم فعلها او ثلثه اشالها لزيادة اللطافة

والحوقله الرتاعة والنبح اقرب الى الرداءة والمطبوخ المنزوع الرغوة اقل حرة ويسمى الاطريفل

وقد يزاد عليه ما يسكن البواسير او يصلح المعدة او يمنع البخار او ما يسهل السوداء كالافتيمون ونحوه ويسمى

معجون النجاح والكرمازج لتقوية البنفسج وخبث الورد ونحوها في خل مشويا ثم اراد ما ثم اودية

للتبديل مثل السنبل ونحوه ويسمى معجون الخبث والفنجنوش للجنس المعدة وقد يتخذ ما يسهل وتصلح المفاصل

مثل معجون الخيار شنبر للترنج الحار وعلل الاحشاء الصفراوية والبلغمية ومعجون السورنجان لوجع

الصفراء مع بلغم مركبا منا دونه مسهلة مخصوصة بها ومدرة للبول ومسكنة للوجع ومانعة للانصباب

المادة بالتغليظ والتضيق وقد يتخذ دافع ضرر السموم ويسمى الترياق **والجوارش** معناه الهاضوم كالمعجون لكنه

١٣٠

افضل منه فانه لا يكون الا صالحا واطيب الطعم لتزيد المستنشق ولا اصل ان يوخذ من الافاويه والطيبات جوارشي

مزدا او مع مثل زعفران ونحوه فيذر على سكر معقود ويبسط على طبق وقد تضاف اليها الفواكه

ونحوه مع سن جل طبخ [illegible] وقلو ونقوم بسكر ويسمى السنجلي [illegible] كضعف معلاه مع [illegible] وترك

التوابع ويزاد السقمونيا والتربد ويسمى السنجلي المسهل وقد يعجن مع عسل ويسمى الى واحد منها وقد

من كمون وسذاب وزنجبيل وفلفل وبورق وعسل ويسمى الكموني ومنها لافادته الحرارة العارضة مع حب

الكثير منها بعسل الطبرزد ويسمى الخوزي الكبير لاسهاله معه مع برد او من حب زبيب مقلو ونحو

ذلك ويسمى الصغير له مع حر وقد تتخذ من ادوية كريهة منتنة لامراض شتى معاجين تسمى جوارشنات

للقلوب [illegible] وقد يركب من الادوية [illegible] ويسمى [illegible] في [illegible]

وقد يخلط معها غيرها مثل بزر [illegible] ونحوه للاصلاح ويعجن بسكر منقوم او شراب تفاح [illegible]

الجوارش على [illegible] غير نافع للتحشيش ثم يوزن ويخلط ويعجن ويحفظ في الصيني او الزجاج او

او الفضي غير مملو ومستوثق ليخرج البخار ويوضع في الشعير ليتخمر ويبقى قواها على قدر [illegible]

[illegible] وطبها [illegible] وسلامتها من الآفات الحبوب والايارجات هي ادوية مسهلة جمعت مع ما يصلحها

ويعينها فاذا احتيج الى الجمع منها متساوية الحاجة اخذ من كل شربة ما يناسب عددها وذكر وجعل

شربة او جمع من شربتها التامة واخذ من الجميع شربة بحسب اقتضاء الادواء فان كان العدد اثنين فالشربة من

كل منها نصف شربة او ثلثه ثلث وهلم جرا او لا جعل نسبة الحاجة الباقية [illegible] ونقدم وقد

يوخذ

يوخذ الترياقات التامة مع مصلحاتها بالوزن او الثلث ويستعمل من مثقال درهم الى [illegible] بثقل

او كثيرا ان وقع فيه وحبب كبارا للدماغ والمعدة وصغارا للاسافل والايارج معناه الترياق ومنها

المسهل المصلح وتفسيره الدواء الالهي وسمي بذلك في القدم خوفا من غوائل المسهل الصرف مثل حب الحنظل

ونحوه فيصلح [illegible] وفاذزهر ويعجن بعسل فيتخمر ويصلح للادخار [illegible] على الحبوب ولا [illegible] الا في

الحال قبل الجفاف واشهره لايارج الفيقرا ومعناه المر وهو الصبر مع مصلحاته كالدارصيني

والسليخة والمصطكي للطافة والسنبل والزعفران للانضاج والسنبل ولا [illegible] للاعانة وحب

البلسان وعوده للتقوية والفاذزهر والسنبل للتقوية من كل واحد درهم والصبر ضعفها

وما نسب الى القدماء [illegible] ونحوه وقع الحنظل فيستعمل [illegible] لتركيب المطبوخات والنقوعات

المطبوخ ما طبخ وهو سلافة الادوية الحارة اصول وبزور وحشائش وثمار كاصل الكرفس وبزره

الباذرنجبويه والبسباسه ونحو ذلك وما ترسب منها كالعسل والسكر [illegible]

[illegible] يوخذ [illegible] مزرود عليها [illegible]

[illegible] قبل [illegible] ما [illegible]

[illegible] الى [illegible] في خرقة كتان [illegible] ثم [illegible]

[illegible] والنقوع

[illegible] في [illegible] المادة [illegible] والنقيع [illegible]

بحلاوة ونوع للادوية كالمطبوخ ينقع بور الرهق في الماء قدر اصبعين في الشمس نهارا او الى الليل

ثلثة ايام **الحقن والشيافات والزرازيج الحقنة** مسهلة لينة ما يلين ويزلق ويحلل مثل النفخ ونحوه

للحمى وورم الاحشاء الحاد ومسهل الثفل وحادة ما يذوب ويحلل مثل القنطوريون ونحوه للقولنج البارد

وللامراض الباردة ومتوسطة بالمركب وقابضة بالقوابض كطبيخ ارز ونحوه وماء لسان الحمل ونحو

ذلك قدر نصف رطل الى ثلث فاترا الى الوقت مستلقيا **والشيافة** لمن لا يمكن في طول اصبع للقولنج

والمرطوبة **فرزجة** لوجع الورك ونحوه **المقيئات** للصفراء مثل ماء الشعير مع السكنجبين والبلغم

مرقة كشك الحنطة بالشبت وماء النخل بسكنجبين عسلي والسوداء منقع ملطف **اللعوقات** اللعوق

رطب ذو قوام رقيق بارد يلعق حشونة آلات الصوت من مسكن كبزر الخشخاش وجالي كثير محلل ومغلظ

لحشونة [illegible] ومغزر للعاب ودهني كصمغ عربي وبزر قطونا ولوز مقشر وحار مسهل الرطوبة للرفع

من ملطف ومقطع وجال ومنضج **الاقراص** الترص ما يكون للاغراض مختلفة ولا ادخر كالمعجون بارد لدفع الحرارة

من منضج كبزر الهندباء ومسكن كبزر الخشخاش ومقو كالبزر باردي ونحو ذلك وحار للصلابة والورم والسدد ومنضج

ومقو حار كالكثوث والافسنتين ونحو ذلك ومركب للحمى المركبة وقابض من القوابض الباردة مثل الجلنار

ونحوه للصفراء والحارة كالكزبرة ونحوه للبلغم والمزي كالصمغ والطين ونحو ذلك للدم والنبح وقرص الورد

لضعف المعدة والكبد قرص الورد فيكثر **السفوفات والنجائح** السفوف مركب من ادوية يابسة

في الاكثر مسحوق مدقوق منخولة غير مترصة لنشف الرطوبات ولا مدخر كذرعة بطلان قوتها ومنه

للحمى ومثلي البزور ومن للتخويه ولا ادرق بغير بزر القطونا منها للنزلات للعاسة ونمية جرم بزر قطونا

ولا ينفع محو الصمغ والطين للبث وسفوفا السورنجان للمفاصل **المربيات** التربية ادخار ثمار مثل

الهليلج وانوار مثل الورد وازهار مثل زهر الشرحل واصول مثل الزنجبيل ونحو ذلك على طراوتها

بحفظ الرطوبة في العسل فانا نحن اذا تمى انيجة فنزل المرارة وكل كيفية قوية بالنقع والسلق ونحو

ثم يوضع في العسل ويحفظه الشمس يحوها وقد يربى الورد والبنفسج ونحوه بسكر وقد خلط به الافاوية

للادوية القلبية مع الجدرق **الاضمدة والاطلية واللخاخات الضماد** مركب كالمعجون يوضع على الظاهر

بعصابة لمرض ظاهر وباطن **والطلاء** ارق يحتك ليلتصق واسرع نفوذا ويحللا منه فانه [illegible]

فيحصر الحرارة ولذا اكثر استعماله للتحليل والانضاج فللورم الحار من صندل ونحوه مع ماء الخص وعنب

كالاعشاب الثعلب للكبد والخل والكزمازج للطحال والبنفسج ورادع لين للصداع مع قيروطي للمفاصل

ودواء لين لعضو عصبي وقابض عطر للروساء والسورنجان للمفاصل والاقحوان والكرنب للخصيتين والخفقان

للرمد والاقاقيا ونحوه للدموي وحرارة الزنج والبارد من الخل ونحوه والضماد للكبد السنبل و

للطحال الاشق والموزة المصطكي والخصية والمرى ودقيق الحلبة والمسورة المقل والعنق ونحو للخنازير و

[illegible] ولكل ورم ماعنص كالملح والسعد ونحو ذلك المرهم والبذات للرطوبة واللخامات [illegible]

وللانضاج ما فيه غروية كالتين والخبز ويجبس لاسهال القوابض كالاس ونحو الاتي الحمى فسعكس الحرارة

وكرملين وللاستسقاء والقيلة بعر الغنم وللكبد ونحوه قابض كالاس ونحوه وللصداع ما للورم مع

محذور لشدة وجع كعسر ضيق شيء او ورق ودلك في الجلد والزينة الجوالي مثل البورق ونحوه وكذلك السمنة
حار جاذب لجذبه منفعته وبارد قابض لردع ودلك لين لكسر حدة وملين حار ومرطب خلط والضماد ما
يوضع مسخن بالنار لتسكين الوجع بالتوسيع والتحليل [illegible] كثافة [illegible] ماء وحار احمر [illegible] اذا طبخ
فيه مرخ محلل [illegible] او خرقة مشربة للتسخين مع الترطيب ويابسا بسيطا [illegible] او نخالة ونحو ذلك
له مع التسخين والكثرة في الوجع والبارد المادة ومركبا من ابازير مثل السليخة ونحوها والكثرة
المعدة والوجع **الادهان** قد يركب الدهن مع قوى الادوية بطبخ الدواء في الماء حتى يبرز قوته ثم
يصفى ويغلى بدهن حتى يفنى ويبقى القوة فيه او تشميس الرياحين والحشائش في الدهن او جمعها مع
لبوب دهنية في خريطة حتى تذبل [illegible] تتخذ دهنها وهو اضعف والختر في بارد رطب
مثل البنفسج ولوز او معتدل حذرا من الحرارة **ادوية العين** الضماد والطلاء والاكحال من [illegible]
ثم محلل والقطور الذي [illegible] للتعديل والغسل والتسكين ثم لين الحار [illegible] لعاب بزر قطونا
وصب [illegible] ولبن البنت ولعاب بزر [illegible] ونحوه والذرور للرمص بانزروت مربى بلبن جارية
ونحوه والبرود للتبريد واشهره برود البنفسج والرمان [illegible] دواء حاد برودا [illegible] الكحل
حاد والكحل للتقوية والجلاء في الاكثر [illegible] قطع
الدمعة بدار فلفل وصبر ونحو ذلك والشيافة تعد للحل والطلى بالميل لينة او حادة [illegible]
من ابتداء في اللبن المعتدل او في [illegible] في الماء [illegible] والقوة **المراهم والذرورات** المرهم طلاء مجموع
[illegible]

ستبرد طي مستعمل في التروح [illegible] او بلع او يدمل او تخم او بالكل بحسب الحاجة مع زيت او دهن
او ورد وتمع لطول بقائه عليها **والذرور** يابس مسحوق يختار للالحام او التجفيف او الاحراق [illegible]
السنون يابس مسحوق ينثر على الاسنان لحفظ صحتها بالجلو ومنع تزيد اللحم ونحوه او لعلل اللثة [illegible]
مثل الكرمازج ونحوه او بحال بحسب الحاجة **الغرغرة** سيال يستعمل في الحلق لتلطيف غلظ
واحداره من الرأس او منع نزلة [illegible] بالتغليظ والتفتيح او تحليل ورم وانضاجه **السعوطات**
والقطورات والبخورات والشمومات يستعمل **السعوط** قطورا في الانف تنقية الفضول عن الدماغ
ومنع سدده وتسخينه في النزلة ونحوه بدواء حار يابس او تبريده وترطيبه في السهر والبرسام ونحوه
رطبه قد يشبه كالعدس من حار [illegible] وزعفران ونحوه ويغني واحدة في ماء مرزنجوش لصداع بلغمي
وقد يقطر [illegible] قطرات ويقطر بقدر درهم من دهن البنفسج ونحوه حار **والقطور** يقوم بالتنبيه مجرى
الشم ونفض مثل بارد من دواء حار مثل شونيز وكندس **والبخور** رطب فالحار للتنقية والتلطيف من
مثل ماء مرزنجوش ونحوه طبخ في القمقمة مشدودة المنافذ والبارد الرطب للتبريد والترطيب للسهر
مثل بنفسج ونحوه او يابس للتدخين للتقوية مثل عود وعنبر او منع النزلة او للسعال الكثير
في قمع من الفم [illegible] ونحوه ولاخراج المشيمة من القبل **والشموم** حار لتعديل مزاج الدماغ البارد
رياحين كالياسمين ونحوه او طيب كالمسك ونحوه او حشائش كالنمام ونحوه او غيرها كجندبيدستر
او فواكه كالاترج او بارد للحار كالبنفسج ونحوه **النطولات** المتطول بما طبخ فيه ادوية البخور الرطب

١٣٣

حارة او باردة بحسب الحاجة في قمقمة وسكب على عضو من علو او لبن او دهن حلب وسكب للتوطير

ادوية الشعر تستعمل للانبات في داء الثعلب ما يحلل ويلطف ويفتح المسام كبصل ذكر به و

طلي بخردل ونحوه او الحفظ ما فيه قبض وحرارة ولادونة ولزوجة ودهنية كالاكليل والسنبل

واللاذن وورق السمم ونحوها او التسويد غير منسلخ دهن حار قابض متقو للحرارة المانعة

من العكر جم مثل دهن الشعانين ونحوه ودواء حار مسود وفي بعض محشى مجد لقبول السواد

معقو صوله مثل الوسمة والافاقيا والشعانين ونحوها او منسلخ وهو الخضاب بالوسمة والحناء

ونحو ذلك تم الكتاب على يد مولفه افقر عباد الله تعالى

الى رحمته علي بن محمد بن عبد الله المنتظر الايزدي

في الثالث والعشرين من جمادى الآخرة

لسنة ست وتسعين وسبعمائة

٧٩٦

حامدا ومصليا

ومسلما

وقد فرغت من تاليفي هذا المسمى بالمختصر وكتابته في الثاني والعشرين من جمادى الاولى

لسنة خمس وتسعين وسبعمائة ٧٩٥ في جبل قرية كاج احدى قرى بلدة ابرز من

توابع شيراز في زمان خروج ملك بغداد تيمور كركان بجنود لا قبل لجنود ملوك في

عصره

عصره بها من قبل المشرق مسخر البلاد والامصار واستولى على الرقاب و

قهر الملوك والسلاطين وقتل الرجال وخرب اكثر البلاد وسبى الذراري والنساء

والاموال منها من الترك والهند والروم والشام واكثر بلاد العرب وخراسان

وبغداد وحلب واذربيجان وفارس والعراق واكثر توابعها وتفرق من استطاع

هاربين الى الجبال اذلة صاغرين وما سلموا من شروره الا قليلا ولم تقع فتنة

في الاسلام اعظم من هذه الفتنة اعاذنا الله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا

ومن شر جميع الفتن بفضله وكرمه

آمين

۱۳۴